



Deputat în Parlamentul Republicii Moldova

Biroului Permanent al Parlamentului Republicii Moldova

În conformitate cu articolul 73 din Constituția Republicii Moldova și articolul 47 din Regulamentul Parlamentului se înaintează cu titlu de inițiativă legislativă proiectul de Lege pentru modificarea Legii nr. 1421 din 31 octombrie 2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2002, nr. 174-176, art. 1331).

Vasile Năstase

V. Năstase
M. Liubanu

SECRETARIATUL PARLAMENTULUI REPUBLICII MOLDOVA	
D.D.P. Nr.	16
27	01 2021
Ora	

LEGE
cu privire la modificarea Legii cu privire la teatre, circuri și organizații
concertistice
nr. 1421 din 31 octombrie 2002

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

Art. I. - Legea nr. 1421 din 31 octombrie 2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2002, nr. 174-176, art. 1331), se modifică după cum urmează:

1. La art. 19 lit. h) sintagma „sau fără concurs” se exclude.
2. La art. 19 lit. h) după sintagma „pe un termen de 5 ani” se adaugă sintagma „și cel mult pentru două termene”.
3. La art. 20 lit. d) sintagma „sau fără concurs” se exclude.
4. La art. 20 lit. d) după sintagma „pe un termen de 5 ani” se adaugă sintagma „și cel mult pentru două mandate”.
5. La art. 21 lit. e) sintagma „sau fără concurs” se exclude.
6. La art. 21 lit. e) după sintagma „pe un termen de 5 ani” se adaugă sintagma „și cel mult pentru două termene”.
7. La art. 22 alin. (3) sintagma „sau fără concurs” se exclude.
8. La art. 22 alin. (3) după sintagma „pe un termen de 5 ani” se adaugă sintagma „și cel mult pentru două termene”.
9. La art. 23 alin. (2) sintagma „sau fără concurs” se exclude.
10. La art. 23 alin. (2) după sintagma „prin concurs” se adaugă sintagma „pentru cel mult două termene”.

Art. II. –Prezenta Lege intră în vigoare la data publicării.

PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI

NOTĂ INFORMATIVĂ

la proiectul Legii cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice nr. 1421 din 31 octombrie 2002

În urma sesizărilor adresate de mai mulți artiști care își desfășoară activitatea în cadrul teatrelor fondate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării s-au stabilit carențe legale care permit abuzuri din partea conducătorului instituției fondatoare a teatrelor.

Într-un caz concret, ministrul Educației, Culturii și Cercetării, cu câteva săptămâni până la demisie, a numit fără concurs în funcția de director de teatru un personaj asupra căruia existau dubii serioase de integritate, alte ilegalități constatate printr-un act emis de Autoritatea Națională de Integritate.

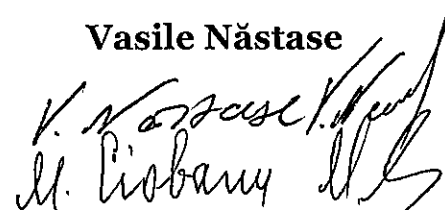
Criteriile care au servit la numirea directorului în fruntea unei instituții publice de cultură nu sunt clare, însă trezesc dubii serioase, dispute aprigi în cadrul colectivului.

Pentru a evita abuzurile și factorii de corupție, este necesar de a modifica cadrul legal în vederea excluderii posibilității de a numi conducătorii unor astfel de instituții publice fără concurs.

Teatrele, circurile și organizațiile concertistice la care fondator sunt instituțiile statului nu trebuie să fie administrate la discreția conducătorului instituției fondatoare, dimpotrivă, acestea trebuie să aibă un manager care să asigure o bună administrare a instituției, să reprezinte interesele colectivului și ale spectatorilor.

Totodată, constatăm că în Republica Moldova instituțiile respective s-au transformat în adevărate SRL-uri, conduse de 20-25 de ani de aceleași persoane, cu angajarea rudelor, cu încălcări financiare deosebit de grave constatate de organele de resort. Din aceste considerente, propunem ca funcția de administrator al instituțiilor respective să fie exercitată cel mult două termene, lucru care ar conduce la diminuarea corupției, a conflictelor de interese și a altor fenomene negative.

Vasile Năstase



M. Liobanu