

**О проекте Закона об охране национального
движимого культурного наследия**

Правительство ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Одобрить и представить Парламенту для рассмотрения проект
Закона об охране национального движимого культурного наследия.

Премьер-министр

ВЛАДИМИР ФИЛАТ

Контрасигнует:

Министр культуры

Борис Фокша

Министр юстиции

Олег Ефрим

Визирует:

Генеральный секретаря Правительства

Виктор БОДЮ

Утверждено на заседании Правительства
от

ПАРЛАМЕНТ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**З А К О Н****об охране национального движимого культурного наследия**

Парламент утверждает настоящий органический закон.

Глава 1. Общие положения**Ст. 1. Предмет настоящего закона**

Настоящий закон устанавливает правовой режим движимых памятников культурного наследия как части национального культурного наследия, а также специфическую деятельность в области определения, исследования, инвентаризации, классификации, обеспечения безопасности, содержания, изготовления, реставрации и использования движимых культурных ценностей.

Ст. 2. Основные понятия:

В смысле настоящего закона определяются следующие понятия:

(а) движимое культурное наследие – совокупность движимых культурных ценностей, классифицированных в культурном наследии в качестве особых или исключительных исторических, археологических, документальных, этнографических, художественных, научно-технических, литературных, кинематографических, нумизматических, филателистических, геральдических, библиографических, картографических, эпиграфических, эстетических и антропологических ценностей, представляющих материальные свидетельства эволюции окружающей среды и взаимоотношений с ней человека, человеческого креативного потенциала;

(б) охрана национального движимого культурного наследия – совокупность мер научного, юридического, административного, финансового, фискального и технического характера, призванных обеспечить идентификацию, исследование, инвентаризацию,

классификацию, сохранность, безопасность, содержание, изготовление, реставрацию и освоение национального движимого культурного наследия, в целях обеспечения демократического доступа к культуре и передачи этого наследия будущим поколениям;

(с) классификация движимых культурных ценностей – процедура определения категории движимых культурных ценностей и их внесения в Регистр национального движимого культурного наследия;

(d) деклассификация движимых культурных ценностей – процедура исключения классифицированных движимых культурных ценностей на основании экспертиз, осуществленных аккредитованными специалистами в области внесения в регистры национального движимого культурного наследия;

(е) публичная коллекция движимых культурных ценностей – совокупность культурных и природных ценностей, систематически собираемых физическими или юридическими лицами публичного или частного права, доступные публике и специалистам;

(f) частная коллекция движимых культурных ценностей – совокупность культурных и природных ценностей, собранных частными лицами в результате сбора, закупки, дарений или наследования.

(g) реставрационная лаборатория - специально оборудованное помещение, оснащенное аппаратурой и установками, расположенными в соответствии с установленным технологическим процессом, в ходе которого осуществляются исследования и обработка научного, прикладного и технического характера;

(h) реставрационная мастерская - специально оборудованное помещение, оснащенное инструментами и установками, расположенными в соответствии с установленным технологическим процессом, в ходе которого осуществляются реставрационные работы высокопрофессионального характера;

(i) регистр национального движимого культурного наследия – опись движимых культурных ценностей, относящихся к области национального публичного культурного наследия, составленная Министерством культуры в электронной и рукописной форме.

(j) регистр частных коллекций – опись движимых культурных ценностей, являющихся частной собственностью физических лиц, составленная в электронной и рукописной форме Министерством культуры.

Ст. 3. Охрана национального движимого культурного наследия

(1) Охрана национального движимого культурного наследия осуществляется через органы центрального и местного публичного управления, специализированные учреждения, такие как музеи, публичные

коллекции, приватные коллекции, мемориальные дома, архивы, библиотеки, религиозные институты, а также неправительственные организации, относящиеся к данной области.

(2) Государство гарантирует право собственности на движимые культурные ценности и обеспечивает, согласно закону, охрану ценностей, являющихся составной частью национального движимого культурного наследия.

(3) Государство обеспечивает в соответствии с действующим законодательством материальную основу и необходимые финансовые средства для охраны национального движимого культурного наследия.

Ст. 4. Состав национального движимого культурного наследия:

Национальное движимое культурное наследие составляют:

1) археологические и историко-документальные ценности:

а) археологические ценности, добытые из наземных и подводных раскопок или случайных открытий, за исключением образцов строительного материала, материалов из достопримечательных мест, представляющих собой археологические пробы для проведения специализированных анализов;

б) записи, отдельные элементы, полученные при демонтаже исторических памятников;

с) материальные и документальные свидетельства, относящиеся к политической, экономической, социальной, военной, религиозной, научной, художественной, спортивной истории или из других областей;

д) рукописи, инкунабулы, старинные и редкие книги, публикации различных типов, с автографами, экслибрисы, периодические издания;

е) документы и печатные издания социального интереса: архивные документы, карты и другие картографические материалы;

ф) предметы мемориальной ценности;

г) предметы и документы нумизматической, филателистической, геральдической ценности: монеты, медали, награды, значки, банкноты, печати, дипломы, почтовые марки, знамена и штандарды,

h) эпиграфические предметы;

i) фотографии, фотонегативы, фильмы, аудио- и видеозаписи;

j) музыкальные инструменты;

k) военные формы и аксессуары к ним;

l) одежда;

2) художественные ценности:

а) произведения изобразительного искусства: картины, скульптура, графика, рисунки, гравюры, эстампы и др.

б) произведения декоративного и прикладного искусства: мебель, вышивки, ковры, керамика, предметы из стекла, металла, дерева, ткани и другие материалы, украшения;

с) предметы культа: иконы, вышивки, бижутерия, мебель и др.;

д) дизайнерские проекты и прототипы;

е) первичные материалы художественных, документальных и анимационных фильмов;

ф) памятники в общественных местах, художественные произведения, экспонированные под открытым небом;

г) открытки и иллюстрации;

h) декоративные предметы, используемые в театральных постановках;

3) этнографические ценности:

а) народная архитектура;

б) технические устройства;

с) предметы домашнего обихода (из дерева, кости, металла, камня, стекла, керамики) и хозяйственного назначения;

д) рабочие инструменты;

е) предметы домашнего ткачества: ковры, настенные дорожки, полотенца, народные традиционные костюмы и др.;

ф) мебель;

г) реквизит традиционных празднеств и обычаев;

h) культовые предметы;

і) произведения современных народных промыслов и др.

4) ценности научного характера:

а) редкие зоологические, ботанические, минералогические, петрологические, палеонтологические, антропологические, спелеологические и анатомические экземпляры и коллекции;

б) охотничьи трофеи;

5) ценности технического характера:

а) уникальные технические установки;

б) раритеты, независимо от производственной марки;

с) прототипы аппаратов, приборов и машин современного производства;

д) часы;

е) предметы народной техники;

f) технические документы: проекты, планы, эскизы, патенты на изобретение;

g) транспортные средства и средства телекоммуникаций;

h) предметы и коллекции, принадлежащие выдающимся деятелям в области науки и техники;

i) матрицы CD, SD-ROM, DVD и др.;

б) ценности мемориального характера:

a) личные предметы и ценности;

b) документы и фотографии, отображающие жизнь видных личностей;

c) предметы, связанные с событиями национального и международного значения.

Ст. 5. Категории ценностей, составляющих национальное движимое культурное наследие

Ценности, составляющие национальное движимое культурное наследие, подразделяются в зависимости от исторической, археологической, документальной, этнографической, художественной, научной, технической, литературной, кинематографической, нумизматической, филателистической, геральдической, библиографической, картографической, эпиграфической значимости или важности, их давности, уникальности или редкости на категории:

a) «сокровищница» - включающая движимые культурные ценности, представляющие исключительную ценность для человечества;

b) «фонд» - включает движимые культурные ценности, представляющие особую ценность для Республики Молдова.

Ст. 6. Права собственности на движимые культурные ценности

(1) Движимые культурные ценности могут быть публичной собственностью государства или административно-территориальных единиц, общественных организаций, религиозных культов или частной собственностью физических и юридических лиц частного права.

2) Осуществление права на собственность, а также других реальных прав на ценности, составляющие национальное движимое культурное наследие, регламентируется настоящим законом.

ГЛАВА II. Исследование, классификация и учет движимых культурных ценностей

Ст. 7. Исследование движимых культурных ценностей

(1) Цель исследовательской деятельности – исследование, развитие и научное освоение национального движимого культурного наследия, особенно наследия, находящегося во владении специализированных публичных учреждений и являющегося составной частью национального культурного наследия.

(2) Исследование ценностей, являющихся составной частью национального движимого культурного наследия, осуществляется специализированными публичными учреждениями: Академией наук Молдовы, библиотеками, музеями, архивами.

Ст. 8 Классификация движимых культурных ценностей

(1) Процедура классификации движимых культурных ценностей осуществляется:

(а) из офиса,

в следующих случаях:

- для движимых культурных ценностей, являющихся собственностью государства или территориально-административных единиц и администрируемых публичных учреждений, других юридических лиц, где государство или орган публичного управления являются держателем акций;
- для движимых культурных ценностей, являющихся собственностью религиозных культов;
- для движимых культурных ценностей, выставленных на публичную продажу с аукциона или при посредничестве авторизированных агентов;
- для движимых культурных ценностей, для которых затребован временный или окончательный вывоз;
- для движимых культурных ценностей, открытых случайно или в рамках систематических исследований;
- для конфискованных движимых культурных ценностей;
- для движимых культурных ценностей, которые стали предметом незаконного вывоза, или были незаконно вывезены с территории Республики Молдова;
- для движимых культурных ценностей, находящихся на хранении в публичных учреждениях и подлежащих возврату;
- для движимых культурных ценностей, подлежащих реставрации;

- для движимых культурных ценностей, ставших предметом уголовного расследования;

(b) по требованию религиозных культов, физических и юридических лиц частного права, являющихся собственниками движимых культурных ценностей.

(2) Классификация движимых культурных ценностей осуществляется на основании экспертного заключения, составленного экспертами, аккредитованными Министерством культуры.

(3) Компетентным научным органом, занимающимся решением классификации, является Национальная комиссия музеев и коллекций.

(4) Решение о классификации в обязательном порядке сопровождается экспертным отчетом, который осуществляется экспертами движимых культурных ценностей, аккредитованными Министерством культуры, подписывается председателем Национальной комиссии музеев и коллекций и утверждается приказом министра культуры в 3-х месячный срок с момента инициирования процедуры классификации.

(5) К решению о классификации прилагаются выписка с выводами из экспертного отчета, стандартная карточка предмета и, по необходимости, черно-белая или цветная фотография.

(6) Министерство культуры выдает на каждую классифицированную ценность справку, которая не представляет собой документа о собственности.

(7) Следствием классификации является запись движимых культурных ценностей в Регистр движимого национального культурного наследия, в одну из двух категорий – «Сокровищница» или «Фонд».

(8) Собственники, владельцы других реальных прав и владельцы любых прав на движимые культурные ценности, подвергнутые процедуре классификации, обязаны разрешить обследование данных ценностей аккредитованными Министерством культуры экспертами.

(9) Классифицированные движимые культурные ценности могут быть взяты для лабораторных анализов лишь в особых случаях и на время, определенное нормами классификации, утвержденными Министерством культуры, и только с согласия собственника или владельца других реальных прав, на основании акта приема-передачи, заключенного с

юридическими или физическими лицами, указанными в параграфе (8) настоящей статьи.

(10) Право собственника ходатайствовать о проведении классификации движимых культурных ценностей является неоспоримым.

(11) Движимые культурные ценности, являющиеся публичной собственностью, собственностью юридических лиц с публичным или мажоритарным публичным капиталом, которые приватизируются, подлежат процедуре классификации до начала процесса приватизации.

(12) Орган центрального или местного публичного управления, при необходимости, приватизирующий одно из юридических лиц, указанных в части (11) настоящей статьи, обязаны известить письменно Министерство культуры в 30-дневный срок до начала процедуры приватизации.

(13) Классифицированные движимые культурные ценности в случае, указанном в параграфе (11) настоящей статьи, будут переданы в управление одному из публичных учреждений, определенному Министерством культуры.

(14) Министерство культуры в 10-дневный срок с момента регистрации извещения, указанного в части (11), осуществит экспертизу движимых культурных ценностей, подлежащих классификации юридическим лицом в стадии приватизации и, по необходимости, начинает процедуру их классификации.

(15) В случае, когда движимая культурная ценность не была классифицирована, процедура может быть возобновлена, по запросу, не менее чем через два года; в случае появления новых аргументов в пользу инициирования процедуры классификации, указанные сроки могут быть сокращены Министерством культуры.

(16) В случае движимых культурных ценностей, не предложенных для классификации Национальной комиссией музеев и коллекций, выводы, содержащиеся в экспертном отчете, доводятся до сведения собственника или собственника других прав на эти ценности в 30-дневный срок с момента завершения экспертизы.

Ст. 9. Регистр национального движимого культурного наследия

(1) Регистр национального движимого культурного наследия, составленный на основании приказов о классификации движимых

культурных ценностей, учет на электронных носителях и администрирование документации, на основании которой составлен Регистр, ведется и комплектуется специализированным управлением Министерства культуры на основании инвентарных списков собственников движимых культурных ценностей, музеев и других учреждений, в собственности или пользовании которых находятся данные ценности.

(2) Данные о национальном движимом культурном наследии, за исключением списков, включающих движимые культурные ценности и их изображения, подлежат публичной огласке только с разрешения собственников данных ценностей.

(3) Данные о национальном движимом культурном наследии могут быть предоставлены по запросу Министерством культуры специализированным учреждениям, исследователям и другим аккредитованным специалистам и аккредитованным экспертам для проведения специфических работ по идентификации и исследованию. Полученные информации могут быть использованы только с согласия владельца. Публичные сообщения об идентификационных данных о владельце могут быть сделаны только с его согласия.

(4) Информация, содержащаяся в Регистре национального движимого культурного наследия, может быть предоставлена органам полиции, уголовного преследования и судебным инстанциям, только при соблюдении законных положений в данной области.

Ст. 10. Регистр частных коллекций движимых культурных ценностей

(1) Частные коллекции движимых культурных ценностей регистрируются, в обязательном порядке, в Министерстве культуры.

(2) Частные коллекции движимых культурных ценностей регистрируются в Министерстве культуры в течение года со дня введения в действие настоящего закона.

(3) Регистрация частных коллекций осуществляется на основании заявления собственника, представленного согласно формату, установленному Министерством культуры.

(4) Конфиденциальность данных о частных коллекциях движимых культурных ценностей и их составе – гарантируется.

(5) Регистр частных коллекций движимых культурных ценностей составляется на основании списков, представленных Министерству культуры частными физическими и юридическими лицами.

(6) Обновление Регистра частных коллекций осуществляется ежегодно.

Ст. 11. Деклассификация движимых культурных ценностей

(1) Деклассификация движимых культурных ценностей осуществляется на основании заявления владельцев права собственности или из офиса, в следующих случаях:

- а) признания экспертизы недействительной;
- б) разрушения;
- с) серьезных повреждений, которые не могут быть устранены путем проведения реставрационных работ;
- д) потери, подтверждаемой доказательными документами;

(2) Деклассификация проводится по процедуре, определенной для классификации.

(3) Приказ о деклассификации учитывается в Регистре движимого национального культурного наследия путем вычеркивания культурной ценности из Регистра.

(4) Приказ о деклассификации доводится до сведения собственника, владельца других реальных прав, а также и владельца любых движимых и культурных ценностей по необходимости.

Ст. 12. Перевод культурных ценностей из одной в другую категорию национального движимого культурного наследия

Перевод культурных ценностей из одной в другую категорию национального движимого культурного наследия может быть осуществлен только при соблюдении процедуры, установленной для классификации.

Ст. 13. Обжалование классификации, деклассификации или перевода культурной ценности из одной в другую категорию национального движимого культурного наследия

(1) Приказ о классификации, деклассификации, переводе движимых культурных ценностей из одной в другую категорию национального движимого культурного наследия может быть обжалован в Министерстве культуры собственником или владельцем других реальных прав в 30-дневный срок с момента получения сообщения. Министерство решит обжалование в 30-дневный срок с момента его регистрации.

(2) В случае, если собственник или владелец других реальных прав не удовлетворен ответом Министерства на свое обжалование, он имеет право

обратиться в соответствии с действующим законодательством в компетентные судебные органы.

Ст. 14. Учет движимых культурных ценностей

(1) Публичные учреждения, обладатели движимых культурных ценностей, относящихся к национальному движимому культурному наследию, обязаны взять на учет данные ценности как аналитически, по стандартным карточкам, так и синоптически, через электронный банк данных. В стандартных карточках на движимые культурные ценности, содержащие драгоценные металлы и камни, указывается их количество.

(2) Публичные органы, в подчинении которых действуют учреждения, обладающие ценностями, относящимися к национальному движимому культурному наследию, обязаны обеспечить необходимые финансовые средства для информатизированного учета ценностей.

(3) Движимые культурные ценности, находящиеся в коллекциях специализированных учреждений, религиозных культов, учитываются в соответствии с положениями настоящего закона.

Глава III. Обеспечение безопасности движимых культурных ценностей

Ст. 15. Обеспечение безопасности движимых культурных ценностей

(1) Собственники, владельцы других реальных прав, а также обладатели любого права на классифицированные движимые культурные ценности имеют следующие обязанности:

- а) обеспечивают самые лучшие условия для хранения, консервации и складирования движимых культурных ценностей;
- б) обеспечивают охрану данных ценностей;
- с) не разрушают и не повреждают ценности;
- д) не разрешают и не используют движимые культурные ценности в целях, приводящих к их утере, повреждению, краже или разрушению их целостности;
- е) доводят до сведения специализированных служб Министерства культуры в 5-дневный срок установленные случаи неизбежной опасности разрушения или серьезного повреждения культурных ценностей;
- ф) разрешают доступ к ценностям специалистам специализированных служб Министерства культуры для констатации состояния консервации данных ценностей;

- g) обеспечивают реставрацию культурных ценностей;
- h) разрешают проведение реставрационных работ исключительно реставраторам, аккредитованным Министерством культуры;
- i) в случаях утери или кражи классифицированных движимых культурных ценностей информируют Министерство культуры и специализированные службы Министерства внутренних дел в течение 24 часов с момента установления, а в случаях полного или частичного разрушения – информируют Министерство культуры в 3-хдневный срок.

(2) Специализированные и неспециализированные публичные учреждения, религиозные культы, а также экономические агенты, обладающие любым правом владения классифицированными движимыми культурными ценностями, обязаны финансировать закупку и установку противозломных, противопожарных систем, и систем обеспечения микроклимата для защиты движимых культурных ценностей.

(3) Физические и юридические лица, обладающие любым правом владения классифицированными движимыми культурными ценностями, пользуются бесплатной консультацией специализированных учреждений в целях сохранения, консервации и освоения данных ценностей.

(4) Публичные учреждения обязаны разрешать аккредитованным экспертам и специалистам, а также исследователям доступ к движимым культурным ценностям для проведения исследований и специальных работ на оговоренных с общего согласия условиях.

Ст. 16. Изготовление копий, муляжей, факсимилий движимых культурных ценностей

(1) Копии, муляжи, посмертные тиражи и факсимили классифицированных движимых культурных ценностей, являющиеся публичной собственностью, собственностью физических или юридических лиц частного права, могут быть изготовлены только на основании письменного разрешения собственников и владельцев других реальных прав этих ценностей в соответствии с установленными Министерством культуры нормами.

(2) Репродуцирование классифицированных движимых культурных ценностей средствами видео и фото позволительно только на основании письменного разрешения владельца репродуцированной ценности или владельца других реальных прав на данные ценности.

(3) Лица, выполняющие копии, муляжи, факсимили, посмертные тиражи классифицированных движимых культурных ценностей, обязаны использовать адекватные техники и принимать необходимые меры, не позволяющие разрушение целостности оригиналов.

ГЛАВА IV. Консервация и реставрация движимых культурных ценностей

Ст. 17. Консервация и реставрация движимых культурных ценностей

(1) Работы по консервации и реставрации классифицированных движимых культурных ценностей, являющихся публичной собственностью государства, физических и юридических лиц, владельцев других реальных прав, осуществляются только аккредитованными консерваторами и реставраторами на основании договора, заключенного в соответствии с действующими нормативными актами.

(2) Аккредитация консерваторов и реставраторов, выполняющих работы по консервации и реставрации движимых культурных ценностей, осуществляется Министерством культуры по согласованию с Национальной комиссией музеев и коллекций.

(3) На основании аккредитации Министерство культуры выдает консерваторам и реставраторам удостоверение о свободной практике в соответствии с нормами, утвержденными приказом министра культуры.

(4) Аккредитованные консерваторы и реставраторы являются единственными, кто вправе осуществлять экспертизы для судебных органов и государственных нотариусов, по их просьбе.

(5) На основании заключения Национальной комиссии музеев и коллекций Министерство культуры выдает справки об аккредитации лабораториям и мастерским, выполняющим работы по консервации и реставрации классифицированных движимых культурных ценностей, выпущенных в соответствии с нормами, утвержденными приказом министра культуры.

(6) Движимые культурные ценности, классифицированные в «Сокровищнице», независимо от формы собственности, находящиеся в неминуемой опасности разрушения или повреждения, подвергаются реставрации и консервации на основании приказа министра культуры и

экспертного отчета, согласованного с Национальной комиссией музеев и коллекций.

(7) Движимые культурные ценности, классифицированные в «Фонде», независимо от формы собственности, находящиеся в опасности разрушения или серьезного повреждения, подвергаются реставрации и консервации на основании приказа министра культуры и экспертного отчета, согласованного с Национальной комиссией музеев и коллекций.

(8) Для аккредитации консерваторов, реставраторов, реставрационных лабораторий и мастерских не взимается государственная пошлина.

(9) В случаях выявления профессиональных ошибок, приведших к разрушению или повреждению культурных ценностей, а также использования консерваторами, реставраторами, лабораториями и мастерскими неадекватных технологий и материалов в процессе реставрации движимых культурных ценностей, принесших ущерб их целостности и подлинности, Министерство культуры отменяет или отзывает, по необходимости, сроком на 3 месяца, выданные консерваторам, реставраторам, реставрационным лабораториям или мастерским справки по аккредитации.

(10) Процедура выдачи справок по аккредитации может быть возобновлена по заявлениям консерваторов, реставраторов, реставрационных лабораторий и мастерских минимум через 3 месяца со дня подачи заявления, при условии устранения всех выявленных нарушений.

(11) Учет выданных аккредитаций, а также приостановленных или отозванных, ведется специализированным управлением Министерства культуры.

ГЛАВА V. Оборот и обращение движимых культурных ценностей

Ст. 18. Оборот движимых культурных ценностей

(1) Классифицированные движимые культурные ценности, находящиеся в публичной собственности государства или административно-территориальных единиц, являются неотчуждаемыми, невозвратимыми и неоспоримыми.

(2) Для организации выставок или реализации культурных проектов, публичные учреждения могут передать во временное пользование, по необходимости, другим публичным учреждениям или юридическим лицам частного права страны классифицированные движимые культурные ценности, находящиеся в их управлении, при наличии заключения Национальной комиссии музеев и коллекций и утверждения приказом министра культуры.

(3) Физические и юридические лица частного права могут передать во временное пользование публичным учреждениям или юридическим лицам частного права классифицированные движимые культурные ценности в соответствии с действующим законодательством.

(4) Классифицированные движимые культурные ценности, принадлежащие религиозным культам, могут быть переданы во временное пользование публичным учреждениям, юридическим лицам частного права по согласованию с руководством культов.

(5) Вывоз за пределы Республики Молдова движимых культурных ценностей является экспортной операцией, которая может быть временной или окончательной.

(6) Временный или окончательный экспорт классифицированных или неклассифицированных движимых культурных ценностей осуществляется только на основании разрешения на временный или окончательный экспорт, выдаваемых Министерством культуры в соответствии с действующим законодательством.

(7) Тарифы для выдачи удостоверений на экспорт движимых культурных ценностей устанавливаются Правительством Республики Молдова по предложению Министерства культуры.

(8) Временный экспорт движимых культурных ценностей, классифицированных в «Сокровищнице», независимо от собственника или владельца других реальных прав, осуществляется на основании приказа министра культуры, по согласованию с Национальной комиссией музеев и коллекций.

(9) Вывоз любыми путями за пределы страны движимых культурных ценностей, для которых не было получено удостоверение на временный или окончательный экспорт, является незаконным экспортом.

(10) Классифицированные движимые культурные ценности, находящиеся в собственности государства или административно-территориальных единиц, могут быть экспортированы временно и только для организации зарубежных выставок, лабораторных исследований, реставрации или экспертизы.

(11) Движимые культурные ценности, классифицированные в «Сокровищнице», являющиеся собственностью физических или юридических лиц частного права, могут быть экспортированы только временно.

(12) Движимые культурные ценности, классифицированные в «Фонде», являющиеся собственностью физических или юридических лиц частного права, могут быть экспортированы окончательно, только в ходе обмена культурными ценностями сравнительной ценности и значимости, представляющими уникальность или раритетность для музейных коллекций Республики Молдова.

(13) Обмен, предусмотренный в части (13) настоящей статьи, утверждается приказом министра культуры, по согласованию с Национальной комиссией музеев и коллекций.

(14) Произведения изобразительного и фотографического искусства, произведения этнографического характера народных мастеров, произведения декоративного искусства и религиозного характера, а также любые прижизненные произведения авторов (художников, свободно практикующих профессиональных художников, самодельных художников, мастеров народных промыслов, студентов, учащихся, детей), созданных самостоятельно или в ходе инструктивно-воспитательного процесса, не являются предметом свободно обращаемым и могут быть экспортированы окончательно или временно без экспортного удостоверения.

(15) Ценности, предусмотренные в части (14) настоящей статьи могут экспортироваться окончательно или временно:

а) на основании декларации автора в подлинной форме, представленной таможенным органам, в случае отчужденных ценностей в отсутствие посредников, или в случае экспорта данных ценностей самими авторами или уполномоченными;

б) на основании удостоверений, выданных юридическими лицами публичного или частного права, в случае ценностей, экспортируемых для организации выставок, культурного обмена, мероприятий по продвижению;

с) на основании удостоверений, выданных юридическими лицами публичного или частного права, в случае ценностей, созданных в рамках инструктивно-воспитательных процессов, кружков, мастерских, др.;

д) на основании удостоверений, выданных организаторами артистических турне, в случае предметов декора, костюмов, реквизита, созданных живущими авторами на основании эскизов или проектов.

Ст. 19. Обращение движимых культурных ценностей

(1) Публичная продажа движимых культурных ценностей, находящихся в частной собственности, или при оказании посредничества для продажи, осуществляется только экономическими операторами, авторизованными приказом министра культуры, по заключению Национальной комиссии музеев и коллекций.

(2) Экономические агенты, авторизованные осуществлять торговлю движимыми культурными ценностями, обязаны:

а) вывешивать на видном месте правила торговли движимыми культурными ценностями;

б) вести регистр, полно и четко указывая в нем фамилию и адрес офертанта, описание и стоимость каждого предмета;

с) информировать Министерство культуры письменно, в 5-дневный срок, о наличии ценностей, которые могут быть классифицированы;

д) информировать письменно, в 5-дневный срок, собственника культурной ценности о возможности начала процедуры классификации;

е) в 3-дневный срок с момента записи в собственном регистре культурных ценностей, классифицированных в «Сокровищнице», информировать Министерство культуры об их выставлении в продажу.

(3) Движимые культурные ценности, являющиеся собственностью физических или юридических лиц частного права, классифицированные в «Сокровищнице», могут стать предметом публичной продажи только в случае исполнения права преемственности государством Республика Молдова, через Министерство культуры, при соблюдении действующего законодательства.

ГЛАВА VI. Финансирование специфической деятельности по охране национального движимого культурного наследия

Ст. 20. Способы финансирования

(1) Финансирование деятельности по раскрытию, сбору, исследованию, экспертизе, классификации, инвентаризации,

складированию, консервации, изготовлению, реставрации, охране и освоению классифицированных движимых культурных ценностей, независимо от собственника, владельцев других реальных прав, осуществляется: из государственного бюджета через Министерство культуры, бюджета административно-территориальных единиц, из фондов и дарений физических и юридических лиц, а также из других легальных источников.

(2) Бюджетные ассигнования, предназначенные для деятельности, указанной в части (1) настоящей статьи, предусматриваются по данному назначению в бюджете Министерства культуры, бюджете центральных и местных публичных органов, а также в бюджетах других публичных учреждений с обязательствами в данной области.

Ст. 21. Финансирование работ по комплектации, консервации, реставрации и охране движимого национального культурного наследия

(1) Закупка движимых культурных ценностей для комплектации коллекций специализированных публичных учреждений, в зависимости от их подчиненности, может осуществляться из средств, предусмотренных для этих целей в бюджетах органов центрального и местного публичного управления.

(2) Работы по консервации и реставрации движимых культурных ценностей, находящихся в опасности неизбежного разрушения или повреждения, независимо от формы собственности, осуществляются за счет собственника.

(3) В случае, когда собственником движимой культурной ценности, классифицированной в «Сокровищнице», является физическое лицо, в декларации которого указывается, что оно не располагает финансовыми средствами для покрытия расходов по консервации и реставрации, эти расходы финансируются полностью или частично из государственного бюджета или бюджетов административно-территориальных единиц в соответствии с положениями настоящего закона. В случае последующей продажи данных движимых культурных ценностей стоимость работ по консервации и реставрации возмещается собственником финансирующему учреждению.

ГЛАВА VII. Система охраны движимого национального культурного наследия

Ст. 22. Иерархизация системы охраны движимого национального культурного наследия

(1) Государство гарантирует и обеспечивает охрану движимого национального культурного наследия в условиях, установленных действующим законодательством.

(2) Парламент обеспечивает законодательную базу в области охраны, консервации и реставрации движимого национального культурного наследия, утверждает национальную стратегию в данной области и финансирование данной деятельности из государственного бюджета.

(3) Правительство обеспечивает реализацию государственной политики в области охраны движимого национального культурного наследия, утверждает нормативную базу и государственные программы в области охраны, консервации и реставрации движимого национального наследия.

(4) Министерство культуры является центральным специализированным органом публичного управления, отвечающим за разработку и практическое применение политик, программ, стратегий и специфических норм, с целью охраны, консервации, реставрации и освоения движимого национального культурного наследия.

(5) Органы местного публичного управления первого и второго уровней сотрудничают со специализированными центральными органами в соответствии с условиями закона, с целью разработки и реализации программ по охране, консервации, реставрации и освоению движимого национального культурного наследия.

Ст. 23. Публичные органы с обязанностями в области охраны движимого национального культурного наследия

(1) Министерство культуры выполняет свои обязанности в области движимого национального культурного наследия напрямую или через подчиненные специализированные учреждения.

(2) Основными обязанностями Министерства культуры в области охраны движимого национального культурного наследия являются:

а) разработка и внедрение политик, стратегий и программ в области охраны, консервации, реставрации и освоения движимого национального культурного наследия;

б) разработка норм и методологий, специфических для области консервации, реставрации, классификации и охраны движимого национального культурного наследия;

с) мониторинг процесса внедрения законодательства в области охраны движимого национального культурного наследия;

(3) В целях продвижения эффективных политик в области исследования, комплектации, учета, классификации, консервации, реставрации и освоения движимого национального культурного наследия Министерство культуры:

а) создает Национальную комиссию музеев и коллекций в качестве консультативного органа в данной области и обеспечивает ее работу;

б) выдает по заключению Национальной комиссии музеев и коллекций разрешения экономическим агентам, осуществляющим деятельность по продаже движимых культурных ценностей, удостоверения на аккредитацию экспертов, консерваторов, реставраторов, лабораторий и мастерских по реставрации движимых культурных ценностей;

с) разрабатывает и утверждает нормы по классификации, консервации и реставрации движимых культурных ценностей, по аккредитации экспертов, консерваторов, реставраторов, лабораторий и мастерских по реставрации движимых культурных ценностей, экономических агентов, осуществляющих деятельность по продаже движимых культурных ценностей;

д) создает Регистр экспертов и Регистр аккредитованных консерваторов и реставраторов в области движимого культурного наследия;

е) ведет надзор и проверяет работы по консервации и реставрации движимых культурных ценностей;

ф) ведет дела по классификации движимых культурных ценностей;

г) инициирует в соответствии с положениями международных конвенций, участником которых является Республика Молдова, соответствующие запросы с целью охраны культурных ценностей, незаконно вывезенных или выкраденных из публичных коллекций и хранящихся на незаконных основаниях за рубежом;

h) участвует в любых международных операциях, совместно организованных на основании соглашения о сотрудничестве, в целях препятствования или запрещения нелегальных операций по импорту, экспорту и передаче права собственности на движимые культурные ценности.

Ст. 24. Национальная комиссия музеев и коллекций

(1) Национальная комиссия музеев и коллекций является научным, консультативным и согласующим органом в области музеев и движимого культурного наследия Министерства культуры, в состав которого входят авторитетные специалисты в данной области, возглавляемой председателем, назначаемым приказом министра культуры.

(2) Национальная комиссия музеев и коллекций осуществляет свою деятельность на основании Положения об организации и функционировании, утвержденного приказом министра культуры.

(3) Финансирование специфической деятельности Национальной комиссии музеев и коллекций осуществляется из бюджета Министерства культуры.

Ст. 25. Обязанности Национальной комиссии музеев и коллекций

(1) Национальная комиссия музеев и коллекций имеет следующие обязанности:

а) на основании экспертных отчетов о движимых культурных ценностях принимает решения по их классификации, в том числе и по ценностям, находящимся в библиотеках;

б) согласовывает нормы классификации движимых культурных ценностей с нормами продажи движимых культурных ценностей;

с) согласовывает нормы консервации и реставрации классифицированных движимых культурных ценностей и определяет приоритеты в области их реставрации;

д) согласовывает нормы изготовления муляжей, копий, факсимилий и посмертных тиражей, в случае классифицированных культурных ценностей;

е) согласовывает нормы аккредитации экспертов, специалистов, консерваторов, реставраторов, а также нормы аккредитации лабораторий и мастерских по консервации и реставрации;

ф) согласовывает временный экспорт классифицированных движимых культурных ценностей;

г) согласовывает методологические нормы временного или окончательного экспорта движимых культурных ценностей;

h) согласовывает функционирование экономических агентов, осуществляющих продажу или организующих торги движимыми культурными ценностями;

і) согласовывает положения об организации и функционировании публичных музеев;

к) выполняет любые другие обязанности из данной области, согласно закону.

Ст. 26. Публичные службы с обязанностями в области движимого культурного наследия

(1) Публичные службы с обязанностями в области движимого культурного наследия (районные, городские отделы культуры) имеют следующие обязанности в области охраны национального движимого культурного наследия:

а) составляют базу данных об учете классифицированных движимых культурных ценностей, находящихся в их территориальной зоне;

б) регистрируют заявления на классификацию движимых культурных ценностей, находящихся в ведении неспециализированных учреждений, религиозных культов, других физических и юридических лиц;

с) направляют Национальной комиссии музеев и коллекций предложения о классификации движимых культурных ценностей;

д) регистрируют информации о смене собственника или владельца, в случае классифицированных движимых культурных ценностей;

е) направляют предложения о включении в приоритеты по реставрации движимых ценностей, классифицированных в «Сокровищнице», находящихся в ведении неспециализированных учреждений, религиозных культов, в собственности других физических или юридических лиц;

ф) проверяют, если авторизованные экономические агенты осуществляют продажу движимых культурных ценностей при соблюдении обязательств, предусмотренных настоящим законом;

г) периодически проверяют состояние консервации и безопасности классифицированных движимых культурных ценностей, оказывают профессиональную консультацию по запросу собственников или владельцев любых других реальных прав.

ГЛАВА VIII. Возврат движимых культурных ценностей, вывезенных незаконно с территории одного государства, и возвращение движимых культурных ценностей, вывезенных незаконно с территории Республики Молдова

Ст. 27. Возврат движимых культурных ценностей, вывезенных незаконно с территории одного государства

(1) В понимании настоящей статьи незаконный вывоз с территории одного государства движимых культурных ценностей означает:

а) вывоз культурной ценности с территории одного государства с нарушением законодательства данной страны в области охраны культурных ценностей;

б) невозвращение культурной ценности по окончании законного временного экспорта или любое нарушение одного из условий данного экспорта;

(2) в понимании настоящей статьи обладателем культурной ценности, вывезенной незаконно с территории одного государства, является физическое или юридическое лицо, владеющее данной ценностью.

(3) В понимании настоящей статьи владельцем культурной ценности, вывезенной незаконно с территории одного государства, является физическое или юридическое лицо, обладающее данной культурной ценностью от имени другого, чем собственник права, физического или юридического лица.

(4) Министерство культуры принимает все необходимые меры для возврата государству - истцу культурных ценностей, вывезенных нелегально с его территории, а также для возврата в Республику Молдова культурных ценностей, вывезенных нелегально с ее территории.

(5) Процедуры возврата и возвращения культурных ценностей, вывезенных нелегально с территории одного государства или с территории Республики Молдова, осуществляются в соответствии с положениями и нормами, установленными международным законодательством.

(6) Компетентные органы Республики Молдова:

принимают все необходимые меры для предупреждения любых посягательств на игнорирование процедур возврата культурных ценностей, вывезенных нелегально с территории одного государства.

действуют в качестве посредника между владельцем или, по необходимости, обладателем культурной ценности, вывезенной нелегально с территории одного государства, и государством заявителем, ввиду возврата данной культурной ценности.

Ст. 28. Возвращение классифицированных движимых культурных ценностей, вывезенных незаконно с территории Республики Молдова

(1) Министерство культуры может запросить у любого государства через компетентные органы и при соблюдении законодательства проведение расследований в целях определения места нахождения, а также

идентификации обладателя или владельца культурной ценности, вывезенной незаконно с территории Республики Молдова.

(2) Возвращение идентифицированных культурных ценностей осуществляется в соответствии с законными процедурами, установленными между сторонами.

ГЛАВА IX. Ответственность за нарушение настоящего закона

Ст. 29. Ответственность за нарушение настоящего закона

(1) Физические и юридические лица несут гражданскую, административную и уголовную ответственность в соответствии с законодательством за:

- a) проведение работ по консервации и реставрации движимых культурных ценностей, без свидетельства по аккредитации;
- b) неавторизованную продажу движимых культурных ценностей;
- c) неавторизованный экспорт движимых культурных ценностей;
- d) умышленное разрушение или повреждение движимых культурных ценностей;
- e) кражу движимых культурных ценностей из государственных и частных коллекций;
- f) хранение незарегистрированных, движимых культурных ценностей и коллекций в установленном законодательством порядке;
- g) несоблюдение положений, касающихся доступа к коллекциям движимых культурных ценностей специалистов, аккредитованных в данной области.

(2) Материальный ущерб, нанесенный движимым культурным ценностям физическими или юридическими лицами, возмещается в порядке, установленном законодательством.

(3) Возмещение ущерба, нанесенного движимым культурным ценностям, осуществляется добровольно или на основании судебного решения.

Глава X. Заключительные и переходные положения

Ст. 30. (1) Настоящий закон вступает в силу в 3-месячный срок со дня опубликования в Официальном мониторе Республики Молдова;

(2) Правительству в трехмесячный срок привести свои нормативные акты в соответствие с настоящим законом;

(3) Министерству культуры в 3-месячный срок со дня введения в действие настоящего закона:

а) утвердить:

Нормы классификации движимых культурных ценностей;

Нормы консервации и реставрации классифицированных движимых культурных ценностей;

Нормы аккредитации экспертов в области движимого национального культурного наследия;

Нормы аккредитации консерваторов и реставраторов в области движимого национального культурного наследия;

Нормы авторизации лабораторий и мастерских по консервации и реставрации движимого национального культурного наследия;

Нормы изготовления детьми муляжей, факсимилий движимых культурных ценностей;

б) учредить:

Регистр экспертов в области охраны движимого национального культурного наследия;

Регистр аккредитованных консерваторов и реставраторов в области движимого национального культурного наследия;

Регистр частных коллекций движимых культурных ценностей.

Председатель Парламента

Пояснительная записка

к проекту закона об охране движимого национального культурного наследия

В настоящее время законодательные и нормативные рамки в области охраны культурного наследия Республики Молдова включают Закон № 413 – XIV от 27 мая 1999г. о культуре, Закон № 1530-XII от 22 июня 1993 г. об охране памятников, Закон № 1596-XV от 27 декабря 2002 г. о музеях, Закон № 880-XII от 22 января 1992 г. об архивном фонде Республики Молдова, Закон № 286-XIII от 16 мая 1994 г. о библиотеках и ряд положений утвержденных Правительством и Министерством Культуры, регламентирующих специфическую деятельность в данной области.

Ввиду того, что Закон о музеях регламентирует лишь систему исследования, комплектования, учета, консервации, реставрации, охраны и освоения движимого культурного наследия, находящегося в ведении музейных учреждений, а Закон о библиотеках и Закон об архивном фонде регламентирует специфическую деятельность в данных областях, необходимо принятие и внедрение Закона об охране движимого национального культурного наследия, который создаст юридический режим движимых культурных ценностей как части культурного национального достояния, независимо от форм собственности на данные ценности.

Проект закона об охране движимого национального культурного наследия разработан в соответствие с международными нормами и концепциями, относящимися к охране культурного наследия, таким как положениями Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия (1972), Европейской конвенции по охране археологического наследия (пересмотренная) (Ла Валетте, 1992), Европейской конвенции по охране архитектурного наследия (Гранада, 1985 г.), Европейской конвенции по пейзажу (Флоренца, 2000), и основывается на концепции исследования, учета, классификации, консервации, реставрации, охраны и освоения движимого национального культурного наследия в соответствии с международными нормами.

Проект закона структурирован на 10 глав, в которых регламентируется широкий спектр специфической деятельности в области охраны движимого культурного наследия: исследование, инвентаризация и классификация движимых культурных ценностей; хранение и обеспечение их безопасности; консервация и реставрация движимых культурных ценностей; оборот ценностей данного типа; финансирование работ по охране движимых культурных ценностей; обязанности и компетенции специализированных учреждений в области охраны, консервации и реставрации движимых культурных ценностей и др.

Имея в виду, что движимое национальное культурное наследие составляют предметы исторической, археологической, документальной, этнографической, художественной, научной, технической, литературной, кинематографической, нумизматической, геральдической, библиофильной, картографической, эпиграфической ценности, проектом закона предусмотрена их классификация, в зависимости от их значимости и важности, по двум категориям, предусмотренным международным законодательством:

а) «Сокровищница», включающая движимые культурные ценности, представляющие исключительную ценность для человечества;

б) «Фонд», включающий движимые культурные ценности, представляющие особую ценности для Республики Молдова.

Учитывая что исследование, инвентаризация, консервация, реставрация и классификация движимых культурных ценностей являются одной из основных областей специфической деятельности в области охраны культурного наследия, в проект закона включено ряд положений относящихся к проведению работ по исследованию,

инвентаризации, консервация, реставрация и классификация движимых культурных ценностей, процедурам аккредитации экспертов, консерваторов и реставраторов в области охраны движимого культурного наследия, выдачи разрешений на проведение реставрации данных ценностей, независимо от формы собственности на них и др.

В соответствии с существующим опытом в соседних странах, обязанности по авизированию процедур по классификации или деклассификации движимых культурных ценностей, по аккредитации экспертов, реставраторов и консерваторов, по авторизации экономических агентов, занимающихся продажей или организацией аукционов движимых культурных ценностей, возложены на некоторые научные организмы, действующие при центральных публичных органах власти с обязанностями в области культурного наследия. В данном контексте, в проекте закона определены обязанности и компетенции Национальной Комиссии Музеев и Коллекций, которая выполняет, согласно утвержденному положению, обязанности консультативного, авизирующего научного органа в области охраны движимого культурного наследия Министерства Культуры.

В последние годы в Республике Молдова довольно значительное количество экономических агентов осуществляют работу по продаже культурных ценностей без наличия на то авторизации, что в значительной степени затрудняет доступ специалистов к информации, касающейся обороту движимых культурных ценностей как на территории республики, так и вне ее границ, о количестве и качестве выставленных на продажу культурных ценностей.

В целях регламентирования этой важной сферы деятельности, в проекте закона предусмотрено ряд положений относящихся к процедурам авторизации экономических агентов, занимающихся продажей культурных ценностей, их обязанностям и компетенциям и др.

На протяжении лет, с территории Республики Молдова было вывезено, как легальным так и нелегальным путем, значительное количество движимых культурных ценностей (археологические ценности, старопечатные и рукописные книги, коллекции книг и икон из церквей и монастырей), которые ввиду отсутствия соответствующего законодательства в данной области, вернуть практически невозможно.

В целях регламентации данной области, в проекте закона предусмотрено ряд положений относящихся как к процедурам возврата культурных ценностей, завезенных нелегальным путем в Республику Молдова, так и возвращения в республику вывезенных нелегальным путем культурных ценностей.

Проект закона содержит и ряд положений относящихся к гарантиям государства в области охраны движимого культурного наследия, финансированию специфической деятельности в области исследования, инвентаризации, классификации, консервации и реставрации движимых культурных ценностей и др.

На основании предложений, высказанных в заключениях Министерства Экономики, Министерства Финансов и Академии Наук, Центра по Борьбе с Экономическими Преступлениями и Коррупции, Рабочей Группы Государственной Комиссии по Регламентированию Предпринимательской Деятельности, специализированных учреждений (музеи, библиотеки), экономических агентов занимающихся продажей движимых культурных ценностей, в настоящий проект закона было введено ряд изменений и дополнений (см. Таблицу разногласий).

В целях консультирования общественного мнения, проект закона был помещен на странице WEB Министерства Культуры, в разделе «transparentă decizională». Мнений, противоположных положениям данного проекта, не поступило.

Отмечаем, что для внедрения Закона об охране движимого национального культурного наследия не потребуются дополнительные финансовые средства, затраты

на осуществление специфической деятельности в данной области, будут отнесены за счет собственных средств, специальных средств и утвержденного государственного бюджета собственников с любыми правами на эти культурные ценности.

После утверждения закона Парламентом, Министерство Культуры разработает и направит, в установленном порядке, Правительству ряд нормативных актов, относящихся к внедрению данного закона.

Борис ФОКША
Министр