



Comisia juridică, numiri și imunități

R A P O R T

la proiectul de lege pentru modificarea Codului Serviciilor Media
Audiovizuale al Republicii Moldova nr. 174/2018 (publicat în Monitorul
Oficial al Republicii Moldova, 2018, nr. 462-466, art. 766)
(nr. 228 din 09.06.2020), lectura I

Comisia juridică, numiri și imunități a examinat proiectul de lege pentru modificarea Codului Serviciilor Media Audiovizuale al Republicii Moldova nr. 174/2018, înaintat cu titlu de inițiativă legislativă de către un grup de deputați în Parlament, prin care se propune excluderea noțiunii și definiției „securitate informațională” din cadrul art. 1 al Codului serviciilor media audiovizuale ale Republicii Moldova, excluderea sintagmei „și asigurarea securității informaționale” din alin. (5) art. 17, precum și abrogarea alin. (4) art. 17.

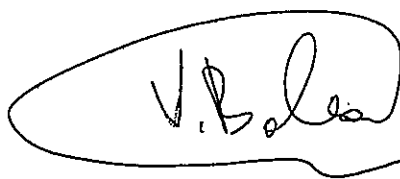
Autorii argumentează necesitatea introducerii modificărilor menționate anterior cu scopul de a asigura dreptul persoanei la informație, adică dreptul de a avea acces la orice informație de interes public consfințit la art. 34 din Constituția Republicii Moldova.

Comisia reține că în Parlament este înregistrat proiectul de lege nr. 460 din 23 noiembrie 2020 cu privire la modificarea și completarea Codului serviciilor media audiovizuale al Republicii Moldova nr. 174/2018, care a fost votat în prima lectură în data de 03 decembrie 2020, ce vizează modificarea mai multor articole din același act normativ. Astfel, proiectul de lege nr. 228 din 09.06.2020 și proiectul de lege nr. 460 din 23.11.2020 pot fi comasate pentru examinare în lectura a doua într-un singur proiect, conform art. 56 alin. (5) din Regulamentul Parlamentului.

În rezultatul dezbaterilor, Comisia juridică, numiri și imunități, cu votul majorității membrilor săi (5 voturi – „pentru”), propune proiectul de lege nr. 228

din 09.06.2020 pentru examinare și adoptare în prima lectură în cadrul ședinței în plen a Parlamentului.

Președintele Comisiei

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'V. Bolea', enclosed within a large, hand-drawn oval loop.

Vasile BOLEA