



ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 199

от 27 марта 2017 г.
Кишинэу

О проекте закона о музеях

Правительство ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Одобрить и представить Парламенту на рассмотрение проект закона о музеях.

Премьер-министр

ПАВЕЛ ФИЛИП

Контрасигнуют:

Министр культуры

Моника Бабук

Министр юстиции

Владимир Чеботарь

ПАРЛАМЕНТ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**ЗАКОН О МУЗЕЯХ**

Парламент принимает настоящий ординарный закон.

**Глава I
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ****Статья 1. Предмет регулирования закона**

Настоящий закон устанавливает общие правовые основы создания и функционирования музеев в Республике Молдова, регулирует деятельность по защите музейного фонда.

Статья 2. Основные понятия

В целях настоящего закона используются следующие понятия:

музей – культурное учреждение на службе общества, которое приобретает, сохраняет, исследует и популяризирует, главным образом путем экспонирования, материальные и духовные ценности в целях образования, воспитания и организации досуга широких слоев населения;

музейная коллекция – группа предметов культуры, систематически и последовательно созданная физическими или юридическими лицами публичного или частного права;

музейный предмет – предмет, представляющий научную, историческую, культурную, художественную, музейную ценность, хранящийся в музее;

музейный фонд – совокупность культурных ценностей музея, которым присущи качества неотчуждаемости (кроме частных музеев), мобильности и стабильности, которые непрерывно пополняются и развиваются;

культурные ценности – любые предметы с признаками относительного оригинального творчества, являющиеся историческим свидетельством технического, социального, эстетического, религиозного, мифологического, повседневного образа жизни какого-либо общества в определенный отрезок времени;

хранение культурных ценностей – совокупность мер, направленных на сохранение культурных ценностей в неизменном виде;

реставрация культурных ценностей – совокупность мер, предпринимаемых в целях придания первоначального вида или структуры культурным ценностям, подвергшимся порче или деградации.

аккредитация музеев – процедура внешней оценки музеев с целью установления их соответствия положениям законодательства в данной области.

Глава II МУЗЕИ

Статья 3. Создание музеев

Музеи могут быть созданы в качестве отдельных учреждений, со статусом юридического лица или без него, в том числе как филиалы или подразделения других музеев.

Статья 4. Функции музеев

Музеи выполняют следующие основные функции:

- а) создание, развитие, учет и изучение музейного фонда;
- б) хранение и реставрация музейного фонда;
- с) культурно-образовательное и научное освоение музейного фонда.

Статья 5. Классификация музеев

(1) В зависимости от территориальной значимости, ценности и величины музейного фонда, научных и технических возможностей, музеи подразделяются на:

- а) музеи национального значения (музеи национальной значимости);
- б) музеи зонального/районного значения (музеи, находящиеся в подчинении местных органов публичной власти II уровня, в том числе автономных административно-территориальных образований);
- с) музеи местного значения (музеи, находящиеся в подчинении местных органов публичной власти I уровня);
- д) музеи учреждений (музеи предприятий, учреждений, организаций, ассоциаций, религиозных конфессий и т.д.).

(2) Музеями национального значения являются музеи, в музейных фондах которых содержатся предметы, представляющие исключительную ценность и национальную значимость в плане истории, археологии, этнологии, искусства, архивистики, науки, техники, литературы, кинематографии, нумизматики, филателии, геральдики, библиофилии, картографии и эпиграфики.

(3) Музеями зонального/районного значения являются музеи, в музейных фондах которых содержатся предметы, представляющие ценность зонального/районного значения.

(4) Музеями местного значения являются музеи, в музейных фондах которых содержатся предметы, представляющие ценности на уровне города, коммуны или села.

(5) Музеями учреждений являются музеи, в фондах которых содержатся предметы, представляющие значение для истории предприятий, учреждений, организаций, ассоциаций, религиозных конфессий и т.д.

(6) В зависимости от классификации, музеи могут иметь национальный, районный, местный статус или статус музея учреждения. Статус национального музея присваивается постановлением Правительства по предложению Министерства культуры, а статус районных, местных музеев и музеев учреждений – решением учредителей, в том числе решением органов автономных территориальных образований, по предварительному заключению Национальной комиссии по делам музеев и коллекций.

(7) По способу экспонирования музейного фонда музеи могут быть организованы в закрытых помещениях (в зданиях или павильонах) и под открытым небом (архитектурные памятники и культурные заповедники археологического, исторического, художественного, этнографического, технического или архитектурного характера, состоящие из земельных участков и расположенных на них строений).

(8) С точки зрения специфики музейного фонда музеи подразделяются на следующие типы: археологические, исторические, этнографические, художественные, литературные, научно-технические, архитектурные, мемориальные, природоведческие и прочие.

Глава III.

УЧРЕЖДЕНИЕ И АККРЕДИТАЦИЯ МУЗЕЕВ

Статья 6. Учреждение музеев

(1) Музеи могут быть учреждены в качестве субъектов публичного права или частного права.

(2) Музеи национального значения учреждаются, реорганизуются и ликвидируются постановлением Правительства.

(3) Музеи, находящиеся в подчинении местных органов публичной администрации, автономных территориальных образований, других государственных органов или учреждений, учреждаются, реорганизуются и ликвидируются в соответствии с положениями настоящего закона и собственными уставами организации и функционирования, утвержденными учредившими их органами.

(4) Музеи, находящиеся в частной собственности, учреждаются юридическими или физическими лицами частного права, в соответствии с положениями настоящего закона и собственными уставами организации и функционирования, визированными Министерством культуры.

(5) Этапы основания музейного учреждения:

- а) принятие решения о создании музейного учреждения;
- б) создание музейного учреждения;
- в) регистрация музейного учреждения.

(6) Решение о создании музейного учреждения принимается:

а) посредством административного акта учредителя, в случае музейных учреждений публичного права;

б) посредством письменного обязательства частных или ассоциативных лиц, зарегистрированного в Министерстве культуры, в случае музейных учреждений частного права.

(7) Создание музейного учреждения включает в себя следующие обязательные действия:

а) коллекционирование и документирование, в соответствии с юридическими требованиями, предметов культурного наследия, подлежащих музеефикации;

б) разработка и утверждение координирующим органом устава организации и функционирования музейного учреждения;

с) отбор и наём персонала, обеспечивающего деятельность музея;

д) предоставление недвижимости / помещений, предназначенных для деятельности музея;

е) обеспечение финансово-экономического механизма, необходимого для функционирования музея.

Статья 7. Регистрация музейного учреждения

(1) Регистрация музейного учреждения осуществляется на основе документов и процедур, установленных Положением о Реестре музеев, утвержденном Министерством культуры, и завершается путем регистрации в Реестре музеев Республики Молдова, с изданием административного акта министра культуры и выдачей свидетельства о регистрации музейного учреждения.

(2) Реестр музеев учрежден и находится в ведении Министерства культуры.

Статья 8. Аккредитация музейных учреждений

(1) Музеи, зарегистрированные Министерством культуры, подлежат обязательной аккредитации.

(2) Аккредитация музеев Республики Молдова находится в компетенции Министерства культуры и осуществляется на основе заключения Национальной комиссии по делам музеев и коллекций.

(3) Аккредитация музейных учреждений проводится каждые 4 года в соответствии с порядком, установленным Положением об аккредитации музеев Республики Молдова.

Статья 9. Отзыв аккредитации, реорганизация и ликвидация музеев

(1) Решение об отзыве аккредитации музеев принимается Министерством культуры по предложению Национальной комиссии по

делам музеев и коллекций, в случае двух негативных оценок деятельности музейного учреждения подряд.

(2) Реорганизация и ликвидация музеев производится по решению учредителя, с уведомлением Министерства культуры.

(3) В случае отзыва аккредитации, реорганизации или ликвидации государственного музейного учреждения, музейные ценности, по предложению Национальной комиссии по делам музеев и коллекций, передаются в национальные музеи или, по обстоятельствам, в другие музеи согласно профилю.

Глава IV МУЗЕЙНЫЙ ФОНД

Статья 10. Права владения музейным фондом

(1) Музейный фонд является объектом права публичной собственности государства, административно-территориальных единиц, в том числе автономных территориально – административных образований, или, по обстоятельствам, права частной собственности.

(2) Государственный музейный фонд, в том числе здания и земельные участки, в которых или на которых осуществляют свою деятельность музеи, являются неотъемлемой и неотчуждаемой частью общественного достояния государства.

(3) ~~Право первой публикации (воспроизведения)~~ культурных ценностей, включенных в состав музейного фонда, принадлежит музею, за которым закреплены права на данные ценности. Передача прав на воспроизведение музейных предметов и коллекций в коммерческих целях находится в компетенции музеев. Разработка и изготовление всех видов продукции с использованием изображений музейных предметов и коллекций, музейных зданий, объектов, расположенных на территории музеев, а также использование названий и символики музеев осуществляется только с разрешения администрации музеев.

Статья 11. Категории музейного фонда

В состав музейного фонда входят следующие основные категории:

а) движимые культурные ценности, а именно: объекты, относящиеся к национальному культурному движимому наследию особой историко-археологической, этнографической, художественной, документальной, научно-технической, литературной, библиографической, нумизматической, филателистической, геральдической значимости, и являющиеся материальными и духовными свидетельствами развития человеческого общества, окружающей среды и человеческого творческого потенциала. Охрана движимых культурных ценностей осуществляется в соответствии с Законом № 280 от 27.12.2011 г. «Об охране национального движимого культурного наследия».

- б) недвижимые ценности, признанные историческими, архитектурными и этнографическими памятниками;
- с) архитектурные памятники, археологические заповедники и парки, состоящие из земельных участков и расположенных на них строений;
- д) архитектурные памятники, заповедники и парки археологической структуры, состоящие из земельных участков и расположенных на них строений;
- е) иные культурные ценности документальной, имеющие образовательную, воспитательную или иллюстративную значимость, используемые в музейной деятельности.

Статья 12. Формирование музейных коллекций публичного права

(1) Формирование музейных коллекций публичного права осуществляется посредством:

- а) закупки культурных ценностей за счет ассигнованных бюджетных средств и / или за счет финансовых средств, собранных в результате предоставления платных услуг;
- б) спонсорства и пожертвований со стороны физических и юридических лиц из Республики Молдова или других стран;
- с) закупки произведений современного изобразительного искусства на основании решений Совета экспертов по освидетельствованию, оценке и ~~закупке произведений изобразительного искусства~~ Министерства культуры;
- д) передачи предметов, обнаруженных в результате полевых исследований или полученных от других музеев в порядке обмена;
- е) передачи в распоряжение музеев культурных ценностей, которые в результате незаконного вывоза из страны, были конфискованы и переданы в собственность государства;
- ф) передачи в распоряжение музеев культурных ценностей других музеев вследствие их реорганизации, ликвидации или отзыва аккредитации;
- г) передачи в распоряжение музеев культурных ценностей таможенными и правоохранительными органами.

(2) Мобильные культурные ценности из коллекций музеев вписаны в их инвентарные книги.

(3) Запрещается возврат культурных ценностей, включенных в инвентарные книги музеев, физическим или юридическим лицам.

Статья 13. Особые условия комплектования музейных коллекций публичного права

Музейные коллекции, находящиеся в публичной собственности государства, могут комплектоваться посредством передачи государственным музейным учреждениям следующих ценностей:

а) музейных коллекций и музейных предметов, конфискованных на основании решения судебной инстанции или переданных в публичную собственность государства на основании права наследования;

б) культурных ценностей, являющихся частью археологических или исторических сокровищ, открытых на территории Республики Молдова;

Статья 14. Формирование частных музейных коллекций

Формирование музейных коллекций, находящихся в частной собственности, осуществляется за счет средств собственников или вложений других физических или юридических лиц частного права.

Статья 15. Реставрация предметов музейного фонда

Реставрация предметов музейного фонда осуществляется исключительно аккредитованными специалистами в данной области.

Статья 16. Оборот музейного фонда

Оборот культурных ценностей из музейного фонда Республики Молдова осуществляется в соответствии с положениями Закона № 280 от 27 декабря 2011 года об охране национального движимого культурного наследия.

Глава V

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА И ФИНАНСИРОВАНИЕ МУЗЕЕВ

Статья 17. Материально-техническая база музеев

(1) Материально-техническую базу музеев составляет совокупность недвижимого имущества, а именно: здания, помещения, земельные участки и материальные ценности, переданные музеям в оперативное управление.

(2) Запрещается перевод музеев в здания, не обеспечивающие необходимые условия для хранения и безопасности музейных коллекций.

(3) В случае лишения музеев недвижимости, независимо от мотивации и цели, соответствующий полномочный орган обязан предоставить музеям здания / помещения, обеспечивающие адекватные условия и понести затраты по новому размещению музейных коллекций.

(4) Запрещается использование недвижимого имущества, изъятого из управления музеев, в иных целях, не относящихся к сфере культуры.

Статья 18. Финансирование музейной деятельности

(1) Деятельность музеев публичного права финансируется за счет ассигнований государственного бюджета, местных бюджетов и собранных средств

(2) Доходы музеев публичного права состоят из оплаты за предоставляемые ими услуги, пожертвований и спонсорства, реализации всех видов продукции с использованием изображений музейных предметов

и музейных коллекций, зданий музеев, объектов, расположенных на территориях музеев, а также использования их названий и символики, за счет проектов и других видов законной деятельности, в том числе от сдачи в аренду помещений, и управляются автономно от бюджета.

(3) Цены и тарифы на услуги, предоставляемые музеями публичного права в рамках внешних культурно-экспозиционных проектов, устанавливаются музеями и утверждаются органами власти, в подчинении которых они находятся.

(4) Цены и тарифы на услуги, предоставляемые музеями частного права, устанавливаются учредителем.

(5) Музеи, находящиеся в публичной собственности, финансируются органами публичного управления, учредившими их.

(6) Органы публичного управления выделяют, на проектной основе, подведомственным музеям финансовые средства, необходимые для содержания зданий, обеспечения охраны и технического оснащения музеев, в том числе для обеспечения доступа лицам с ограниченными возможностями, приобретения, хранения и реставрации культурных ценностей, находящихся в управлении музеев, проведения деятельности по изучению и популяризации музейного фонда, проведения социологических исследований среди посетителей, структурных исследований, полевых исследований, археологических исследований, обеспечения заработной платы персонала.

(7) Органы публичного управления гарантируют обеспечение надлежащих условий для музейной деятельности в соответствии с действующим законодательством и несут ответственность за его соблюдение.

Глава VI УПРАВЛЕНИЕ МУЗЕЯМИ

Статья 19. Руководство и персонал музеев

(1) Деятельность государственных музеев обеспечивается руководящим персоналом, специалистами и обслуживающим персоналом.

(2) Руководство музеями осуществляется генеральным директором (в случае национальных музеев) или директором (в случае зональных/районных, местных музеев или музеев учреждений), назначаемым органом, в ведении которого находится музей, на основе конкурса управленческих проектов.

(3) Регламент организации конкурса на должность директора государственного музейного учреждения, находящегося в ведении Министерства культуры, утверждается административным актом этого органа государственного управления.

(4) Органы, указанные в пункте (2), могут освободить генерального директора/директора от должности, в соответствии с действующим законодательством.

(5) Зачисление на работу специализированного персонала в музеи публичного права осуществляется путем конкурсного отбора, проводимого руководством музея – в национальных музеях, органом местной публичной власти – в зональных/районных, местных музеях и администрацией учреждений – в музеях учреждений.

(6) Функциональные обязанности сотрудников музеев публичного права устанавливаются должностной инструкцией, в соответствии с организационной структурой, штатным расписанием и служебными задачами.

Статья 20. Административные советы музеев

(1) В составе музеев организуются и действуют административные советы в качестве совещательных органов руководства.

(2) Состав, полномочия, организация и функционирование административных советов определяются уставами организации и функционирования, утвержденными приказом руководства соответствующих музеев.

Статья 21. Ученые советы музеев

(1) В составе музеев действуют ученые советы в качестве специализированных научно-консультативных органов, состоящих из специалистов соответствующего профиля.

(2) Состав, полномочия, организация и функционирование ученых советов определяются уставами организации и функционирования, утвержденными приказом руководства соответствующих музеев.

Статья 22. Другие комиссии /советы музеев

(1) В составе музеев действуют комиссии по оценке и/или комиссии по закупке культурных ценностей, реставрационные советы.

(2) Номинальный состав комиссии по оценке и/или комиссии по закупке культурных ценностей, реставрационных советов определяется уставами организации и функционирования, утвержденными приказом руководства соответствующих музеев.

Глава VII ОРГАНЫ ПУБЛИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ, НАДЕЛЕННЫЕ ПОЛНОМОЧИЯМИ В СФЕРЕ МУЗЕЕВ

Статья 23. Центральный орган публичного управления, наделенный полномочиями в сфере музеев

(1) Центральным органом публичного управления, наделенным обязанностями и полномочиями в сфере музеев, разрабатывающим и обеспечивающим применение стратегий и политик в сфере музеев,

осуществляющим надзор над применением законоположений, норм и методологий в сфере музеев, является Министерство культуры.

(2) Министерство культуры представляет государство в отношениях с собственниками и управляющими музеев, независимо от формы их организации и управления.

(3) Министерство культуры, через специализированное управление или подведомственные учреждения, выполняет следующие функции:

а) организует национальную систему изучения, учета, хранения, восстановления и охраны движимого культурного наследия;

б) утверждает стандарты и критерии аккредитации музеев;

с) предоставляет и отзывает аккредитацию музеев в соответствии с настоящим законом;

д) проверяет соблюдение условий аккредитации музеев, независимо от вида собственности;

е) вносит предложение о предоставлении звания музея или, по обстоятельствам, звания музея со статусом филиала или подразделения;

ф) оказывает специализированную помощь физическим и юридическим лицам, неправительственным организациям в сфере музейной деятельности;

г) организует систему методической помощи музейных специалистов посредством Методического центра по музееведению;

h) сотрудничает с Министерством образования с целью подготовки специалистов в сфере музеев, а также в целях включения музейных образовательных программ в школьную программу;

и) сотрудничает с Министерством обороны и Министерством внутренних дел с целью принятия специальных мер для охраны музейного фонда в случаях вооруженных конфликтов, гражданских волнений или стихийных бедствий;

(4) Министерство культуры обеспечивает выполнение обязательств в области функционирования и защиты музеев, обозначенных в документах ЮНЕСКО и ИКОМ, поддерживает и иницирует сотрудничество с иностранными учреждениями, работающими в сфере музеев.

Статья 24. Национальная комиссия по делам музеев и коллекций

(1) Национальная комиссия по делам музеев и коллекций, далее Комиссия, является научным консультативным органом Министерства культуры, с обязанностями и полномочиями в области музеев и национального движимого культурного наследия.

(2) Комиссия является органом без образования юридического лица, находящимся в подчинении Министерства культуры.

(3) Комиссия действует на основе устава организации и функционирования, утвержденного приказом министра культуры.

(4) Комиссию возглавляет председатель, назначаемый приказом министра культуры.

(5) Председатель представляет комиссию на национальном и международном уровнях.

(6) Численный и номинальный состав комиссии утверждается приказом министра культуры сроком на четыре года.

(7) Комиссия может избирать в качестве почетных членов местных и иностранных специалистов, видных научных деятелей в области музееведения и охраны национального культурного наследия.

(8) Национальная комиссия по делам музеев и коллекций имеет следующие обязанности:

a) оказывает Министерству культуры необходимую поддержку в разработке национальной стратегии в области научных исследований и разработок в сфере музеев и следит за ее выполнением, соблюдением законов, правил и методологий в сфере музеев и национального движимого культурного наследия;

b) разрабатывает и представляет на рассмотрение Министерства культуры предложения, касающиеся специализированных установлений в сфере музеев, обязательных для всей музейной системы в стране, независимо от формы собственности или управления;

c) визирует правила и методологии в отношении функционирования музея, экспонирования, хранения и учета музейного фонда;

d) визирует, разрабатывает, по необходимости, и представляет Министерству культуры нормативные акты в сфере музеев;

e) визирует стратегии, концепции развития национальных музеев, а также проекты их постоянных экспозиций;

f) визирует присвоение статуса «национальный музей»;

g) визирует приоритеты развития музеев, находящихся в подчинении Министерства культуры;

h) визирует программы подготовки и переподготовки специалистов в данной области;

i) дает предварительные заключения по созданию или ликвидации музейных учреждений;

j) визирует уставы организации и функционирования государственных и частных музеев;

k) дает заключения по аккредитации или отзыву аккредитации музеев;

l) готовит и представляет на рассмотрение Министерству культуры проекты или программы по продвижению музейного фонда на национальном и международном уровнях;

m) представляет на рассмотрение Министерству культуры предложения о присвоении наград и присуждении премий лицам, внесшим выдающийся вклад в области развития, изучения, учета, хранения, реставрации и продвижения музейного фонда.

Статья 25. Полномочия местных органов публичной власти в сфере музеев

Местные органы публичной власти I и II уровня, посредством специализированных структур, выполняют следующие функции:

- а) обеспечивают финансирование деятельности музеев публичного права, в том числе деятельности по развитию музейной сети на местах;
- б) обеспечивают пополнение коллекций, а также научно-исследовательскую деятельность подведомственных им музеев, в качестве научно-культурных учреждений;
- с) ходатайствуют перед Министерством культуры о предоставлении аккредитации подведомственным им музеям;
- д) контролируют работу подведомственных им музеев.

Глава VIII ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ЗАКОНА

Статья 26. Ответственность за нарушение настоящего закона

Нарушение предписаний настоящего закона влечет за собой, в зависимости от обстоятельств, дисциплинарную, гражданско-правовую, административную или уголовную ответственность.

Глава IX ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ И ПЕРЕХОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 27. Заключительные и переходные положения

(1) Настоящий закон вступает в силу через три месяца со дня его опубликования.

(2) Правительству привести свои нормативные акты в соответствие с настоящим законом в течение 6 месяцев после вступления его в силу;

(3) Со дня вступления в силу настоящего закона, признать утратившими силу:

Закон о музеях № 1596-XV от 27 декабря 2002 г.;

Статьи 24 и 25 Закона № 280 от 27 декабря 2011 года об охране национального движимого культурного наследия.

(3) Аккредитация музеев, зарегистрированных в Республике Молдова до 2016 года, будет производиться в течение четырех лет со дня вступления в силу настоящего закона.

Председатель Парламента