



PARLAMENTUL REPUBLICII MOLDOVA

Comisia cultură, educație, cercetare,
tineret, sport și mass-media

MD-2073, Chișinău, bd. Ștefan cel Mare nr.105

tel.: 37322/ 23-22-71

www.parlament.md

13 februarie 2013

CEM Nr. 16

R A P O R T

la proiectul de lege cu privire la oamenii de creație și uniunile de creație

(nr.2117 din 27.09.2012)

Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media a examinat proiectul de lege cu privire la oamenii de creație și uniunile de creație nr.2117 din 27.09.2012 și reieșind din competențele și atribuțiile sale funcționale comunică următoarele.

Proiectul nominalizat a fost elaborat de către un grup de deputați în Parlament și are drept scop crearea garanțiilor legale pentru asigurarea drepturilor sociale ale oamenilor de creație din domeniul literaturii, artei și jurnalismului, precum și reglementarea relațiilor de drept, legate de particularitățile fondării și activității uniunilor de creație și asociațiilor uniunilor de creație pentru păstrarea și dezvoltarea tradițiilor literaturii, artei naționale și jurnalismului. Proiectul de lege este în conformitate cu recomandările UNESCO, Consiliului European al Artiștilor (ECA), Consiliului European, Tratatelor de la Maastricht și Lisabona cu privire la procesul de creație, oamenii de creație și dezvoltarea creativității și vizează în premieră categoria de liberi profesioniști (self employed artists, free lancers).

Au fost organizate audieri publice asupra proiectului. La audieri au participat președinții și reprezentanții tuturor uniunilor de creație din Republica Moldova, deputați, reprezentanți ai Parlamentului și Guvernului. În cadrul ședinței de lucru s-au expus toți participanții și s-au lansat mai multe propuneri pentru îmbunătățirea proiectului de lege, ținând cont de specificul de activitate și funcționare a fiecărei uniuni de creație.

Autorii proiectului au discutat, analizat și au luat în considerație recomandările societății civile. Tabelul de sinteză al recomandărilor recepționate în cadrul consultării publice se anexează la raport și este plasat pe pagina web a Parlamentului, în scopul asigurării transparenței în procesul decizional.

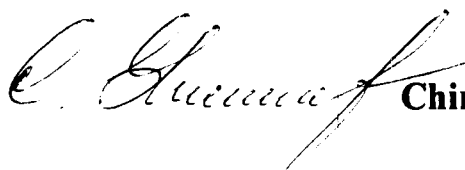
Proiectul a fost avizat pozitiv de către Guvern, a primit avizul Comisiilor parlamentare permanente, Direcția generală juridică a Parlamentului și a fost discutat în ședința plenară pentru I-a lectură. Tabelele de sinteză a amendamentelor acceptate și respinse se anexează la raport.

Majoritatea amendamentelor formulate în avize, în ședința plenară a Parlamentului și propunerilor parvenite din partea uniunilor de creație, recepționate în cadrul audierilor publice cu societatea civilă au fost acceptate de către autorii proiectului de lege. Urmare a celor expuse, proiectul de lege a fost îmbunătățit și definitivat conform rigorilor tehnicii legislative, conformității cu legislația Republicii Moldova și recomandărilor organizațiilor internaționale.

În cadrul ședinței Comisiei de profil, nu au parvenit obiecții sau propuneri.

Astfel, Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media cu votul majorității membrilor, (7-„pro”) (3-„abțineri”), susține proiectul de lege nr.2117 din 27.09.2012 și propune plenului Parlamentului examinarea și adoptarea proiectului nominalizat în lectura a II-a și în lectura finală.

Președintele Comisiei



Chiril LUCINSCHI

L E G E

cu privire la oamenii de creație și la uniunile de creație

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

Capitolul I

DISPOZIȚII GENERALE

Articolul 1. Scopul și domeniul de reglementare

(1) Scopul prezentei legi este crearea garanțiilor legale pentru asigurarea drepturilor sociale ale oamenilor de creație din domeniul literaturii, artei și al jurnalismului, precum și reglementarea raporturilor juridice legate de particularitățile fondării și activității uniunilor de creație: Uniunea Artiștilor Plastici, Uniunea Arhitecților, Uniunea Cineaștilor, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, Uniunea Designerilor, Uniunea Jurnaliștilor, Uniunea Meșterilor Popolari, Uniunea Muzicienilor, Uniunea Teatrală, Uniunea Scriitorilor și ale asociațiilor uniunilor de creație pentru a păstra și a dezvolta tradițiile literaturii, artei și jurnalismului.

(2) Reglementarea raporturilor juridice legate de activitatea oamenilor de creație, a uniunilor de creație a asociațiilor uniunilor de creație se bazează pe Constituția Republicii Moldova, Codul civil al Republicii Moldova, Legea privind dreptul de autor și drepturile conexe, Legea cu privire la asociațiile obștești și se realizează prin prevederile prezentei legi, ale altor acte normative, precum și ale statutelor uniunilor de creație și ale asociațiilor uniunilor de creație.

Articolul 2. Noțiuni generale

În sensul prezentei legi, următoarele noțiuni semnifică:

activitate de creație în domeniul literaturii, artei și al jurnalismului (în continuare – *activitate de creație*) – activitate de a crea, a realiza opere literare și de artă de toate tipurile și genurile, de a traduce dintr-o limbă în alta operele artistice indiferent de modul și forma obiectivă de redare a operelor menționate;

om de creație din domeniul literaturii, artei și al jurnalismului (în continuare – *om de creație*) – persoană fizică care creează valori culturale, interpretează opere de artă și realizează activități de creație în domeniul de referință în cadrul contractelor de muncă sau al relațiilor civile ori își publică creația în afara contractelor de muncă sau a contractelor civile;

om de creație profesionist – persoană fizică care are diplomă de licență în unul sau mai multe domenii ale literaturii, artei sau jurnalismului, a cărei operă este apreciată de către profesioniștii din domeniu, a cărei activitate de creație constituie principala sursă de existență;

uniune de creație – organizație obștească a oamenilor de creație a unor sau câtorva genuri de creație din domeniul literaturii, artei sau al jurnalismului, constituită din membri individuali în scop de protecție a drepturilor de muncă și sociale, a proprietății intelectuale și a intereselor profesionale ale membrilor săi, precum și în scop de creare și îmbunătățire a condițiilor pentru activitatea de creație a acestora.

Capitolul II

OAMENI DE CREAȚIE

Articolul 3. Profesiile oamenilor de creație

Profesiile oamenilor de creație (în continuare – *profesii de creație*) sînt incluse în lista de profesii ale oamenilor de creație din domeniul literaturii, artei și al jurnalismului, care se aprobă și se completează în ordinea stabilită de legislația în vigoare.

Articolul 4. Activitatea de creație și modul de stabilire a perioadei de activitate de creație

(1) Omul de creație are dreptul să efectueze activități de creație în baza contractelor de muncă, contractelor de drept civil, precum și să publice operele sale în afara contractelor.

(2) Activitatea de creație nu este o activitate de antreprenariat.

(3) Perioada de la începutul și până la sfârșitul activității de creație în baza contractului de autor, care reprezintă o comandă, sau în baza contractului de interpretare a operei se stabilește conform contractului.

(4) Această perioadă nu poate fi condiționată de mărimea remunerării autorului sau de prețul prevăzut de contractul de vânzare-cumpărare.

Articolul 5. Remunerarea omului de creație

(1) Achitarea remunerării omului de creație pe toate tipurile de contracte de autor, de contract de interpretare a operei se efectuează în conformitate cu prevederile Legii salarizării nr. 847-XV din 14 februarie 2002, în baza condițiilor contractuale.

(2) În scop de impozitare, veniturile obținute de omul de creație profesionist în rezultatul activității de creație în baza contractelor de muncă se consideră drept venituri de la locul de muncă de bază.

Articolul 6. Protecția socială

Oamenii de creație sînt pasibili de asigurare socială în sistemul public de asigurări sociale de stat obligatorii și de asigurare obligatorie de asistență medicală în conformitate cu legislația în vigoare.

Articolul 7. Asigurarea cu locuri de muncă a oamenilor de creație profesioniști

Oamenii de creație profesioniști pot beneficia de măsuri de stimulare a ocupării forței de muncă și de protecție socială în caz de șomaj, acordate de către agențiile teritoriale pentru ocuparea forței de muncă în conformitate cu legislația.

Articolul 8. Dreptul oamenilor de creație profesioniști la odihnă

Durata timpului de muncă al oamenilor de creație profesioniști nu poate fi mai mare, iar durata timpului de odihnă nu poate fi mai mică decât cele stabilite de Codul muncii al Republicii Moldova.

Articolul 9. Proprietatea intelectuală a omului de creație

(1) Proprietatea intelectuală a oamenilor de creație constituie dreptul exclusiv asupra rezultatelor activității de creație care sînt obiecte ale dreptului de autor și ale drepturilor conexe, precum și asupra rezultatelor activității de creație care nu sînt obiecte ale dreptului de autor și ale drepturilor conexe – idei și concepte de opere redactate într-o anumită formă.

(2) Cesionarea drepturilor de proprietate asupra obiectelor de proprietate intelectuală se perfectează prin contractul de autor.

(3) Rezultatele activității de creație care constituie obiectul contractelor de drept civil pot fi asigurate în conformitate cu legislația cu privire la asigurarea responsabilității pentru nerespectarea contractului.

Articolul 10. Participarea oamenilor de creație la privatizarea organizațiilor culturale

Oamenii de creație ale căror opere au fost folosite în baza contractelor de autor de către organizațiile de cultură pentru obținerea unui profit beneficiază de drepturile membrilor colectivelor de muncă în cazul privatizării acestor organizații.

Articolul 11. Asigurarea condițiilor pentru activități de creație ale oamenilor de creație profesioniști

(1) Oamenilor de creație profesioniști li se oferă încăperi în calitate de ateliere (studiouri) de creație în ordinea stabilită de autoritățile administrației publice centrale sau locale.

(2) Oamenii de creație profesioniști care nu dispun de ateliere (studiouri) de creație și folosesc pentru desfășurarea activității lor de creație o parte din spațiul lor de locuit au dreptul să includă în contractul de muncă și suma de achitare a serviciilor comunale pînă la 20 m² de spațiu locuibil.

Articolul 12. Particularitățile impozitării oamenilor de creație

(1) Impozitarea oamenilor de creație care realizează activități de creație în baza contractelor de drept civil se efectuează în conformitate cu legislația.

(2) Suma venitului impozabil al oamenilor de creație care realizează activități de creație în baza contractelor de autor se impozitează cu 7%.

Articolul 13. Dreptul oamenilor de creație la acces în organizațiile de cultură

(1) Oamenii de creație au dreptul să utilizeze gratis fondurile deschise ale bibliotecilor, muzeelor, arhivelor, sălilor de expoziție și ale altor organizații de cultură, precum și fondurile publice ale instituției publice naționale a audiovizualului Compania „Teleradio-Moldova” și ale SA Studioul „Moldova-Film”, în proiecte și scopuri necomerciale.

(2) Păstrarea în arhivele naționale și în muzee a arhivelor personale ale oamenilor de creație se efectuează în mod gratuit, cu asigurarea liberă și gratuită a accesului la ele al proprietarilor și al succesorilor în drept. Arhivele personale ale oamenilor de creație depuse la arhivele naționale și la muzee pentru păstrare sînt incluse în fondurile acestor arhive și muzee. Accesul la arhivele personale ale oamenilor de creație pentru reprezentanții altor profesii se asigură în conformitate cu legislația în vigoare și cu regulamentele arhivelor și muzeelor.

Capitolul III

UNIUNILE DE CREAȚIE ȘI ASOCIAȚIILE UNIUNILOR DE CREAȚIE

Articolul 14. Înregistrarea uniunilor de creație

Uniunile de creație, secțiile, filialele, reprezentanțele lor și statutele de activitate se înregistrează în conformitate cu Legea nr. 837-XIII din 17 mai 1996 cu privire la asociațiile obștești.

Articolul 15. Asociațiile uniunilor de creație

(1) Uniunile de creație pot forma asociații ale uniunilor de creație în conformitate cu Codul civil, Legea cu privire la asociațiile obștești și cu prezenta lege.

(2) Asociațiile uniunilor de creație pot fi constituite numai din uniunile de creație.

Articolul 16. Calitatea de membru al uniunii de creație

Membru al uniunii de creație poate fi numai membru individual. Cerințele înaintate de statutul uniunii de creație față de cei care se înscriu în uniune nu vor leza drepturile patrimoniale, de autor sau alte drepturi ale cetățenilor, ci vor contribui la asocierea în bază de profesionalism a reprezentanților respectivelor profesii de creație, vor contribui la perfecționarea profesională a membrilor săi.

Articolul 17. Fondatorii uniunilor de creație. Particularitățile de fondare a uniunilor de creație, a subdiviziunilor uniunilor de creație

(1) Fondatori ai uniunilor de creație pot fi oamenii de creație care sînt cetățeni ai Republicii Moldova.

(2) Uniunile de creație sînt fondate de membrii individuali în conformitate cu Legea cu privire la asociațiile obștești.

(3) Uniunile de creație pot institui secții, filiale și reprezentanțe în calitate de subdiviziuni.

(4) Subdiviziunile uniunii de creație sînt fondate prin decizia organului de conducere al uniunii respective, conform prevederilor statutare. Subdiviziunile uniunii de creație funcționează în conformitate cu legislația și cu statutul uniunii respective.

Articolul 18. Modificarea și completarea statutului uniunii de creație și al asociației uniunilor de creație

(1) La înregistrarea modificărilor și completărilor la statutul uniunii de creație sau la statutul asociației uniunilor de creație care modifică datele ce se conțin în certificatul de înregistrare al respectivei uniunii de creație sau în certificatul de înregistrare al asociației uniunilor de creație, precum și a celor care nu modifică datele ce se conțin în certificatul de înregistrare, se prezintă aceleași acte, în aceeași ordine și în aceleași termene ca și pentru înregistrarea de stat a uniunilor de creație și a asociației uniunilor de creație, în modul prevăzut de Legea cu privire la asociațiile obștești.

(2) Actele necesare pentru înregistrarea modificărilor și completărilor:

a) cererea cu privire la înregistrarea de stat a modificărilor și completărilor introduse în statutul uniunii de creație sau în statutul asociației uniunilor de creație,

semnată de membrii organului de conducere permanent al uniunii de creație sau al asociației uniunilor de creație;

b) extrasul din procesul-verbal al ședinței organului de conducere permanent al uniunii de creație sau al ședinței organului de conducere permanent al asociației uniunilor de creație, cu decizia de a introduce modificări și completări în statut;

c) textul original al statutului uniunii de creație sau al statutului asociației uniunilor de creație, în două exemplare;

d) lista și conținutul articolelor statutului uniunii de creație sau ale statutului asociației uniunilor de creație în care au fost introduse modificări și completări.

(3) Pe un exemplar original al textului statutului uniunii de creație sau al statutului asociației uniunilor de creație în care sînt introduse modificări și completări, organul de înregistrare face un înscris cu privire la intrarea în vigoare a modificărilor și completărilor.

(4) În caz de schimbare a sediului și/sau a denumirii uniunii de creație sau ale asociației uniunilor de creație, acestei uniuni de creație sau acestei asociații a uniunilor de creație i se eliberează un nou certificat cu privire la înregistrarea de stat, cu păstrarea precedentului număr de înregistrare.

Articolul 19. Drepturile uniunilor de creație

Pentru realizarea scopurilor sale statutare, uniunile de creație au dreptul:

a) de a înainta propuneri cu privire la adoptarea de către autoritățile statului a actelor normative în domeniile literaturii, artei și jurnalismului, protecției drepturilor, libertăților și intereselor oamenilor de creație și ale uniunilor de creație, precum și de a participa la elaborarea și dezbaterile proiectelor de lege, a altor acte normative, la elaborarea deciziilor autorităților administrației publice centrale și locale cu privire la aspectele culturii artistice și jurnalismului;

b) de a primi, în conformitate cu legislația, de la autoritățile administrației publice centrale și locale informații cu privire la elaborarea și adoptarea actelor normative în domeniile literaturii, artei și jurnalismului, protecției drepturilor, libertăților și intereselor oamenilor de creație și ale uniunilor de creație;

c) de a reprezenta interesele oamenilor de creație în raporturile cu autoritățile administrației publice centrale și locale, în relațiile cu angajatorii și de a se adresa în instanțele judecătorești în ordinea prevăzută de legislație;

d) de a adresa interpelări din partea organelor de conducere ale uniunii de creație sau din partea persoanelor împuternicite pentru aceasta de statutul uniunii de creație pentru a primi informații cu privire la drepturile sociale ale omului de creație de la instituțiile de stat respective;

e) de a elibera acte confirmative privind statutul de membru al uniunii de creație al persoanei respective;

f) de a confirma perioadele activității de creație a oamenilor de creație;

g) de a fonda asociații obștești, organizații necomerciale și organizații comerciale în conformitate cu Legea cu privire la asociațiile obștești;

h) de a înainta propuneri cu privire la decorarea oamenilor de creație cu distincții de stat și titluri onorifice.

Capitolul IV

GARANȚIILE ACTIVITĂȚII UNIUNILOR DE CREAȚIE

Articolul 20. Condițiile de activitate a uniunilor de creație

Autoritățile administrației publice centrale și locale vor sprijini activitatea uniunilor de creație și a subdiviziunilor acestora îndreptată spre dezvoltarea culturii artistice, precum și spre realizarea scopurilor statutare ale uniunilor de creație și ale asociațiilor uniunilor de creație. Concomitent, uniunile de creație și asociațiile uniunilor de creație vor beneficia de înlesniri privind achitarea impozitelor, taxelor vamale, cheltuielilor de arendă a încăperilor acordate de autoritățile administrației publice centrale și locale în conformitate cu Legea cu privire la asociațiile obștești.

Articolul 21. Garanțiile drepturilor patrimoniale ale uniunilor de creație și ale asociațiilor uniunilor de creație

Uniunile de creație, subdiviziunile acestora, asociațiile uniunilor de creație efectuează plata pentru arenda încăperilor în mărimea stabilită pentru instituțiile publice finanțate de la bugetul de stat care arendează încăperi de la alte instituții publice finanțate de la bugetul de stat, precum și de la întreprinderile de stat ai căror fondatori sînt instituțiile publice respective sau autoritatea ierarhic superioară acestora.

Articolul 22. Raporturile uniunilor de creație cu Ministerul Culturii. Manifestările uniunilor de creație

(1) Uniunile de creație sînt parteneri strategici ai Ministerului Culturii (statului) în realizarea programelor de stat în domeniul culturii artistice.

(2) Manifestările artistice de nivel internațional ale uniunilor de creație sînt parte a manifestărilor culturale prioritare ale statului și sînt susținute din mijloace alocate pentru aceste manifestări în limita fondurilor stabilite în buget.

Capitolul V**DISPOZIȚII FINALE****Articolul 23**

Guvernul, în termen de 3 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi, va aduce actele sale normative în concordanță cu prezenta lege.

PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI

**Sinteza amendamentelor
la proiectul de Lege cu privire la oamenii de creație și uniunile de creație nr.2117 din 27.09.2012**

Amendamente acceptate

Nr. crt.	Textului proiectului de Lege cu privire la oamenii de creație și uniunile de creație	Amendamente acceptate	Observații
1.	<p>Art.1 Scopul prezentei legi</p> <p>Scopul prezentei legi este crearea garanțiilor legale pentru asigurarea drepturilor sociale ale oamenilor de creație din domeniul literaturii și artei <i>indiferent de numărul lor în asociațiile obștești</i>, precum și reglementarea relațiilor de drept, legate de particularitățile fondării și activității uniunilor de creație și asociațiilor uniunilor de creație, cu scopul de a păstra și dezvolta tradițiile literaturii și artei naționale.</p> <p>Reglementarea relațiilor juridice legate de activitatea oamenilor de creație, de activitatea uniunilor de</p>	<p>1) la art.1 alin.(1) sintagma „<i>indiferent de numărul lor în asociațiile obștești</i>” se exclude.</p> <p>2) titlul art.1 „Scopul prezentei legi” se substituie cu titlul „Scopul și domeniul de reglementare”, alin. (1) se va referi la scop și alin. (2) la domeniul de reglementare.</p> <p>3) inclusiunea expresă în proiectul de lege a tuturor categoriilor oamenilor de creație vizați.</p>	<p>1) amendamentul Guvernului</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - deoarece cuvintele „<i>indiferent de numărul lor în asociațiile obștești</i>” sunt de prisos în textul articolului. <p>2) amendamentul Direcției Generale Juridice</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - conform tehnicii legislative, în art.1 scopul legii nu este clar definit, deoarece norma trebuie să fie expusă laconic și succint, fără detalii sau descrieri. <p>3)amendamentul Autorilor</p>

	creație, se bazează pe constituția Republicii Moldova, Codului Civil al Republicii Moldova, Legii cu privire la drepturile de autor și drepturile conexe, Legii cu privire la asociațiile obștești și se realizează de prezenta lege. Altor acte normative, precum și de statutele uniunilor de creație și asociațiilor uniunilor de creație.		proiectului de Lege - adoptat cu majoritatea de voturi - la recomandarea Uniunii Arhitecților și Uniunii Scriitorilor
2.	<p>Art. 2 Noțiuni generale În scopul prezentei legi sunt folosite următoarele noțiuni:</p> <p>p. 1) <i>activitatea de creație în domeniul literaturii și artei</i> (în continuare – <i>activitatea de creație</i>) – activitatea de a crea, a realiza opere literare și de artă de toate tipurile și genurile, de a traduce dintr-o limbă în alta operele de artă indiferent de modul și forma obiectivă de redare a operelor menționate;</p> <p>p. 2) <i>omul de creație din domeniul literaturii și artei</i> (în continuare – om de creație) – persoană fizică (subiect al dreptului de autor, conex și (sau) dreptului la muncă), care realizează activități de creație în cadrul</p>	<p>4) la art.2 se substituie sintagma „<i>În scopul</i>” cu sintagma „<i>În sensul</i>”, în următoarea redacție: art. 2 Noțiuni generale În sensul prezentei legi sunt folosite următoarele noțiuni:</p> <p>5) la art. 2 p. 2, <i>noțiunea omul de creație din domeniul literaturii și artei</i> (în continuare – om de creație), se modifică în următoarea redacție: „<i>omul de creație din domeniul literaturii și artei</i> (în continuare – om de creație) – <i>persoană fizică care creează valori culturale, interpretează opere de artă și realizează activități de creație în domeniul de referință în cadrul contractelor de muncă sau relațiilor civile</i></p>	<p>4) amendamentul Direcției Generale Juridice - adoptat cu majoritatea de voturi - conform tehnicii legislative, noțiunile pot fi utilizate „<i>în sensul legii</i>” și nu „<i>în scopul</i>” acesteia.</p> <p>5) amendamentul Direcției Generale Juridice - adoptat cu majoritatea de voturi - noțiunea „<i>omul de creație</i>” – explică nu noțiunea, ci raportul de muncă. Noțiunea este definită în art.2 Legea culturii nr.413/1999 drept „<i>persoană care creează valori culturale, interpretează opere de artă</i>”. Astfel, noțiunea necesită a fi specificată.</p>

	<p>contractelor de muncă sau relațiilor civile sau își publică creația în afara contractelor de muncă sau civile;</p> <p>p. 3) om de creație profesionist – <i>om de creație, activitatea de creație a căruia constituie principala sursă de existență;</i></p>	<p>sau își publică creația în afara contractelor de muncă sau civile;”</p> <p>6) la art. 2 p. 3) noțiunea „om de creație profesionist” se reformulează în următoarea redacție: <i>„om de creație profesionist – persoana fizică care are diplomă de licență în unul sau mai multe domenii ale creației artistice, jurnalistice sau literare, opera căruia este apreciată de profesioniștii din domeniu, activitatea de creație a căruia constituie principala sursă de existență.”</i></p> <p>7) se exclude numerotarea noțiunilor</p> <p>8) sintagma „în domeniul literaturii și artei” se substituie cu sintagma „în domeniul literaturii, artei și jurnalismului” în tot textul proiectului.</p> <p>9) la art.2 p. 1) și 2) după cuvântul „artei” se completează cu sintagma „și jurnalism”.</p>	<p>6) amendamentul Direcției Generale Juridice</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - se propune a fi reformulat, deoarece, faptul că o activitate constituie principala sursă de existență, nu înseamnă neapărat, că acesta este <i>profesionist</i>. <p>7) amendamentul Direcției Generale Juridice</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - deoarece din practica generală de elaborare a actelor legislative, noțiunile nu se numerotează. <p>8) amendamentul domnului deputat Valeriu Saharneanu</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - deoarece jurnalismul include categorii de oameni de creație și alți oameni notorii și creatori de valori.
			<p>9) amendamentul deputaților din Comisia Agricultură și Industrie Alimentară</p>

			- adoptat cu majoritatea de voturi - a fost formulat în avizul Comisiei și se acceptă împreună cu <i>amendamentul numărul 8).</i>
3.	Art.5. Remunerarea omului de creație Achitarea remunerării omului de creație pe toate tipurile de contracte de autor, de contract de interpretare a operei se efectuează în conformitate cu condițiile <i>contractului respectiv</i> .	10) la art.5. se propune substituirea sintagmei „ <i>contractului respectiv</i> ” cu sintagma „ <i>contractuale</i> ”. 11) art.5. se modifică în următoarea redacție: „ art.5. Remunerarea omului de creație (1) Achitarea remunerării omului de creație pe toate tipurile de contracte de autor, de contract de interpretare a operei se efectuează <i>în conformitate cu prevederile Legii salarizării nr.847-XV din 14.02.2002, în baza condițiilor contractuale.</i> ”	10) amendamentul Direcției Generale Juridice - adoptat cu majoritatea de voturi - se modifică conform tehnicii legislative. 11) amendamentul Guvernului - adoptat cu majoritatea de voturi - a fost revăzut prin prisma Legii salarizării nr.847-XV din 14.02.2002.
4.	Art.6 Asigurarea socială și asigurarea cu pensii a oamenilor de creație Oamenii de creație sunt pasibili asigurării sociale de stat și asigurării obligatorii de asistență medicală, asigurării cu pensii. În cazul efectuării de către omul de creație a activității de creație în cadrul	12) art.6 se expune în următoarea redacție: „ art.6 Protecția socială. <i>Oamenii de creație sunt pasibili de asigurare socială în sistemul public de asigurări sociale de stat și asigurare obligatorie de asistență medicală în conformitate cu legislația în vigoare.</i> ”	12) amendamentul Guvernului - adoptat cu majoritatea de voturi - deoarece norma care obligă cealaltă parte a contractului încheiat cu omul de creație să achite contribuțiile de asigurări sociale și asigurări obligatorii de asistență medicală este una inechitabilă.

<p>tuturor tipurilor de contracte de autor și contracte de interpretare, plata contribuțiilor de asigurări se face de cealaltă parte a contractului civil. Indemnizațiile de asigurări sociale de stat sunt plătite omului de creație profesionist, operele căruia sunt folosite în cadrul contractelor civile, de organele civile ale organelor de asigurări sociale de stat, luînd în calcul contribuțiile de asigurări sociale de stat plătite de către asigurator pentru acest om de creație profesionist. Neplata de către asigurator omului de creație profesionist a cotelor de asigurare nu poate servi temei de a nu-i plăti omului de creație profesionist a indemnizației de asigurări sociale de stat.</p>		<p>Contribuția în cauză, fiind una de care este interesat însuși omul de creație, urmează să fie achitată parțial de persoana în cauză și parțial de cealaltă parte contractantă, similar raporturilor angajator-angajat.</p>
<p>Asigurarea socială, asigurarea cu pensii a oamenilor de creație, care activează în cadrul contractelor de creație și care comercializează obiectele dreptului de autor executate de ei în baza contractului de vânzare-cumpărare, se efectuează în mod individual, în conformitate cu legislația Republicii Moldova cu privire la pensii</p>		

	și asigurări și cu privire la asigurarea socială.		
5.	<p>Art.7 Vechimea în muncă a oamenilor de creație</p> <p>Vechimea în muncă pentru determinarea mărimii pensiei, precum și salariul mediu lunar a oamenilor de creație se stabilesc conform legislației Republicii Moldova cu privire la pensii și asigurări. Perioadele activității de creație ale omului de creație sunt incluse în vechimea generală de muncă.</p> <p>Perioadele activității de creație sunt confirmate prin acte doveditoare, emise de uniunile de creație, în conformitate cu legislația Republicii Moldova.</p>	13) art.7 se exclude.	<p>13) amendamentul Guvernului</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - deoarece în sistemul public de asigurări sociale nu există noțiunea de „<i>vechime în muncă pentru stabilirea pensiei</i>”. Pensia se stabilește în funcție de durata stagiului de cotizare a persoanei, determinat în modul stabilit de legislație.
6.	<p>Art.8 Asigurarea cu locuri de muncă a oamenilor de creație profesioniști</p> <p>În conformitate cu legislația Republicii Moldova decizia cu privire la recunoașterea în calitate de șomer a omului de creație profesionist, înregistrat de serviciul de ocupare a forței de muncă în scopul căutării unui loc de muncă potrivit, se adoptă de serviciul de ocupare a forței de muncă,</p>	<p>14) art.8 se expune în următoarea redacție: „<i>art.7 Asigurarea cu locuri de muncă a oamenilor de creație profesioniști</i></p> <p><i>Oamenii de creație profesioniști pot beneficia de măsuri de stimulare a ocupării forței de muncă și protecție socială în caz de șomaj oferite de către agențiile teritoriale pentru ocuparea forței de muncă în conformitate cu</i></p>	<p>14) amendamentul Guvernului</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - deoarece conținutul articolului vine în contradicție cu prevederile Legii nr.102-XV din 13.03.2003 privind ocuparea forței de muncă și protecția socială a persoanelor aflate în căutarea unui loc de muncă (art.2 și art.30).

	<p>în competența căruia se află angajarea în câmpul muncii a oamenilor de creație șomeri. Plata indemnizației de șomer oamenilor de creație profesioniști în cazul înfăptuirii de ei pînă la acest eveniment a activității de creație se efectuează în baza contractului civil în conformitate cu legislația în vigoare.</p>	<p><i>legislația în vigoare”.</i></p>	
7.	<p>Art.9 Dreptul oamenilor de creație profesioniști la odihnă</p> <p>Dreptul la odihnă a oamenilor de creație profesioniști care realizează activitate de creație pe toate tipurile de contracte de autor și contracte de interpretare, este asigurat de condițiile acestor contracte, în care sunt prevăzute durata orelor de muncă, zile de odihnă și de sărbători, concediul anual plătit, stabilite de legislația Republicii Moldova pentru angajați în baza contractului de muncă.</p> <p>Omului de creație, care își desfășoară activitatea de creație în baza contractului de muncă, la cerere i se va acorda concediu fără plată pe o perioadă de pînă la un an, modul și</p>	<p>15) art.9 se expune în următoarea redacție: „ art.8 Dreptul oamenilor de creație profesioniști la odihnă</p> <p><i>Durata timpului de muncă al oamenilor de creație profesioniști nu poate fi mai mare, iar durata timpului de odihnă – mai mică decît cele stabilite de Codul muncii al Republicii Moldova”.</i></p>	<p>15) amendamentul Guvernului</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - de asemenea, a fost schimbată enumerarea articolelor, pentru respectarea consecutivității, în urma excluderii art.7.

	condițiile de acordare a căruia sunt determinate de părțile prezentului contract de muncă.		
8.	Art.10 alin.(2) Cedarea drepturilor de proprietate asupra obiectelor de proprietate se perfecționează prin contractul de autor.	16) la art.10 alin.(2) cuvîntul „ <i>Cedarea</i> ” se substituie cu cuvîntul „ <i>Cesionarea</i> ”. (redactat, se modifică în art.9 alin.(2))	16) amendamentul Guvernului - adoptat cu majoritatea de voturi - deoarece termenul „ <i>Cedarea</i> ” este ambiguu și nu corelează cu norma prevăzută la art.30 alin.(1) din Legea nr.139 din 02.07.2010 privind dreptul de autor și drepturile conexe.
9.	Art.14 alin.(1) Dreptul oamenilor de creație la acces în organizațiile de cultură Oamenii de creație sunt în drept să se folosească de fondurile deschise ale bibliotecilor, muzeelor, arhivelor, sălilor de expoziție și a altor organizații de cultură, precum și a fondurilor Companiei publice „Teleradio-Moldova”.	17) se modifică art.14 alin.(1) în următoarea redacție: „ <i>art.13 alin.1 Oamenii de creație sunt în drept să utilizeze gratis fondurile deschise ale bibliotecilor, muzeelor, arhivelor, sălilor de expoziție și a altor organizații de cultură, precum și a fondurilor publice Teleradio Moldova și a studioului Moldova film în proiecte și scopuri necomerciale</i> ”	17) amendamentul Autorilor proiectului de Lege - adoptat cu majoritatea de voturi - la recomandarea Uniunii Cineaștilor, fără sintagma: „ <i>care îndeplinesc Comanda de Stat</i> ”. După sintagma „ <i>Moldova film</i> ” se introduce sintagma „ <i>în proiecte și scopuri necomerciale</i> ”.
9.	Art.17 Înregistrarea uniunii de creație. Înregistrarea modificărilor și completărilor introduse în statutul uniunii de creație, statutul asociației uniunilor de creație. Uniunile de creație, precum și secțiile, filialele și reprezentanțele lor sunt	18) se include în art.14 , (extras din textul art.17) în următoarea redacție: „ <i>Înregistrarea uniunilor de creație Uniunile de creație, secțiile, filialele, reprezentanțele lor și statutele de activitate sunt înregistrate în conformitate cu Legea cu privire la</i>	18) amendamentul Autorilor proiectului de Lege - adoptat cu majoritatea de voturi - pentru evitarea dublajului de prevederi și a confuziilor, a fost revizuită redacția <i>cap.III</i> , la recomandarea Direcției Generale

	<p>înregistrate în conformitate cu legislația Republicii Moldova.</p> <p>Pentru înregistrarea modificărilor și completărilor la statutul uniunii de creație sau la statutul asociației uniunilor de creație, care modifică datele ce se conțin în certificatul de înregistrare a respectivei uniuni de creație sau în certificatul de înregistrare a asociației uniunilor de creație, se prezintă aceleași acte în aceeași ordine și în aceiași termeni ca și pentru înregistrarea de stat a uniunilor de creație și asociației uniunilor de creație în modul prevăzut de legislația Republicii Moldova pentru înregistrarea asociației obștești.</p>	<i>asociațiile obștești nr.837/1996”.</i>	Juridice.
10.	<p>Art.19 Asociațiile uniunilor de creație</p> <p>Uniunile de creație pot forma asociații ale uniunilor de creație în conformitate cu Codul Civil al RM, Legea cu privire la asociațiile obștești și prezenta lege.</p> <p>Asociațiile uniunilor de creație pot fi constituite numai de uniunile de creație.</p>	19) se modifică art.19 în art.15 păstrând aceeași redacție, cu modificarea ulterioară a consecutivității articolelor.	<p>19) amendamentul Autorilor proiectului de Lege</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - pentru evitarea dublajului de prevederi și a confuziilor, a fost revizuită redacția <i>cap.III</i>, la recomandarea Direcției Generale Juridice.

11.	<p>Art.17 Înregistrarea uniunii de creație. Înregistrarea modificărilor și completărilor introduse în statutul uniunii de creație, statutul asociației uniunii de creație.</p> <p>Uniunile de creație, precum și secțiile, filialele și reprezentanțele lor sunt înregistrate în conformitate cu legislația Republicii Moldova.</p> <p>Pentru înregistrarea modificărilor și completărilor la statutul uniunii de creație sau la statutul asociației uniunilor de creație, care modifică datele ce se conțin în certificatul de înregistrare a respectivei uniuni de creație sau în certificatul de înregistrare a asociației uniunilor de creație, se prezintă aceleași acte în aceeași ordine și în aceiași termeni ca și pentru înregistrarea de stat a uniunilor de creație și asociației uniunilor de creație în modul prevăzut de legislația Republicii Moldova pentru înregistrarea asociației obștești.</p> <p>Înregistrarea modificărilor și completărilor la statutul uniunii de creație sau la statutul asociației</p>	<p>20) titlul art.17 se expune în următoarea redacție: „Art.18 Modificarea și completarea statutului uniunii de creație și asociației uniunilor de creație”</p> <p>21) la art.17 alin.(2) (<i>art.18 alin(2)</i>) după sintagma „care modifică datele ce se conțin în certificatul de înregistrare” se include sintagma „precum și, cele care nu modifică informațiile ce se conțin în certificatul de înregistrare” după sintagma „care modifică datele ce se conțin în certificatul de înregistrare”.</p> <p>22) la art.17 alin.(3) se include sintagma „Actele necesare pentru înregistrarea modificărilor și completărilor:”</p> <p>23) la art.17 alin.(3) (<i>art.18 alin.3</i>) se delimitează actelor necesare prin cratime.</p>	<p>20) amendamentul Direcției Generale Juridice</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - pentru respectarea rigorilor tehnicii legislative, în vederea exprimării clare a obiectului de reglementare. <p>21) amendamentul Autorilor proiectului de Lege</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - pentru evitarea dublajului de prevederi și a confuziilor, a fost revizuită redacția <i>cap.III</i>, la recomandarea Direcției Generale Juridice. <p>22) amendamentul Autorilor proiectului de Lege</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - pentru evitarea dublajului de prevederi și a confuziilor, a fost revizuită redacția <i>cap.III</i>, la recomandarea Direcției Generale Juridice.
-----	--	---	---

<p><i>uniunilor de creație, care nu modifică informațiile ce se conțin în certificatul de înregistrare a respectivei uniuni de creație sau în certificatul de înregistrare a asociației uniunilor de creație, se efectuează în aceeași ordine și în aceiași termeni ca și înregistrarea de stat a uniunilor de creație și asociației uniunilor de creație cu prezentarea în mod obligatoriu a următoarelor acte:</i></p> <p>(1) cererea cu privire la înregistrarea de stat a modificărilor și completărilor introduse în statutul uniunii de creație sau în statutul asociației uniunilor de creație, semnată de membrii organului permanent de lucru a asociației;</p>		<p>23) amendamentul Autorilor proiectului de Lege</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - conform tehnicii legislative.
<p>(2) extrasul din procesul-verbal al ședinței organului permanent de lucru a uniunii de creație sau al organului permanent de lucru al asociației uniunilor de creație cu decizia de a introduce modificări și completări în statut;</p> <p>(3) textul original al statutului uniunii de creație sau al statutului asociației uniunilor de creație în două exemplare;</p>		

	<p>(4)lista și conținutul articolelor statutului uniunii de creație sau asociației uniunilor de creație în care au fost introduse modificări și completări.</p> <p>Pe un exemplar original al textului statutului asociației uniunilor de creație în care sînt introduse modificări și completări, organul de înregistrare face un înscris cu privire la intrarea în vigoare a modificărilor și completărilor.</p> <p>În caz de schimbare a sediului și (sau) a denumirii uniunii de creație sau a asociației uniunilor de creație, acestei uniuni de creație sau acestei asociații de creație i se acordă un nou certificat cu privire la înregistrarea de stat cu păstrarea precedentului număr de înregistrare.</p>		
13.	<p>Art.18 alin.(4) de a adresa interpelări din partea organelor de conducere a uniunii de creație sau a persoanelor împuternicite pentru aceasta de statutul uniunii de creație, pentru a primi informații cu privire la drepturile sociale ale omului de creație de la</p>	<p>24) la art.18 alin.(4) (art.19 lit.d)) sintagma „ <i>fondul de asigurări sociale, fondul de asigurări obligatorii de asistență medicală, alte organizații</i>” se substituie cu sintagma „<i>instituțiile de stat respective</i>”.</p>	<p>24) amendamentul Guvernului</p> <ul style="list-style-type: none"> - adoptat cu majoritatea de voturi - deoarece fondurile menționate nu au statut de instituții de stat. <p>25) amendamentul Direcției Generale Juridice</p>

	<p><i>fondul de asigurări sociale, fondul de asigurări obligatorii de asistență medicală, alte organizații;</i></p> <p>alin.(7) de a se produce în calitate de fondatori ai asociației uniunilor de creație, precum și ai uniunilor de creație internaționale;</p> <p>alin.(8) de a fonda asociații obștești, organizații necomerciale și organizații comerciale;</p>	<p>25) art.18 alin.(7) se exclude.</p> <p>26) la art.18 alin.(8) (<i>art.19 lit.g</i>) după sintagma „<i>de a fonda asociații obștești, organizații necomerciale și organizații comerciale</i>” se completează cu sintagma „<i>în conformitate cu Legea cu privire la asociațiile obștești nr.837/1996;</i>”</p>	<p>- adoptat cu majoritatea de voturi - deoarece nu este clar ce se are în vedere și care este efectul juridic al sintagmei „<i>a se produce</i>”.</p> <p>26) amendamentul Direcției Generale Juridice - adoptat cu majoritatea de voturi - deoarece sunt reglementate în Legea cu privire la asociațiile obștești nr.837/1996.</p>
14.	<p>Art.20 Condițiile de activitate ale uniunilor de creație</p> <p>Organele administrației publice centrale și locale vor sprijini activitatea uniunilor de creație și a subdiviziunilor structurale ale acestora îndreptată spre dezvoltarea culturii artistice, precum și spre realizarea scopurilor statutare ale uniunilor de creație și asociațiilor uniunilor de creație. Totodată, uniunilor de creație și asociațiilor uniunilor de creație li se oferă înlesniri privind achitarea impozitelor, taxelor vamale, cheltuielilor de arendă a încăperilor de la autoritățile publice centrale și municipale, <i>în conformitate</i></p>	<p>27) la art.20 sintagma „<i>în conformitate cu legislația RM</i>” se substituie cu sintagma „<i>în conformitate cu Legea cu privire la asociațiile obștești nr.837/1996;</i>”</p>	<p>27) amendamentul Guvernului - adoptat cu majoritatea de voturi - la <i>art.20</i> sintagma „<i>în conformitate cu legislația RM</i>” este confuză și necesită a fi specificată.</p>

	<i>cu legislația RM.</i>		
15.		<p>28) după art.21 Garanțiile drepturilor patrimoniale ale uniunilor de creație, asociațiilor uniunilor de creație, <i>se introduce un nou articol:</i></p> <p>„Articolul 22. Manifestările uniunilor de creație <i>Manifestările artistice de nivel internațional ale uniunilor de creație sunt parte a manifestărilor culturale prioritare ale statului.”</i></p>	<p>28) amendamentul Autorilor proiectului de Lege - adoptat cu majoritatea de voturi</p>
16.		<p>29) se completează art.22 cu alin.1. și în respectiv continue cu alin.2, în următoarea redacție: Articolul 22. Relațiile uniunilor de creație cu Ministerul Culturii. Manifestările uniunilor de creație. <i>(1)Uniunile de creație sunt parteneri strategici ai Ministerului Culturii (statului) în realizarea programelor de stat în domeniul culturii.</i> <i>(2)Manifestările artistice de nivel internațional ale uniunilor de creație sunt parte a manifestărilor culturale prioritare ale statului și sunt susținute din mijloace alocate pentru aceste manifestări în limita fondurilor stabilite</i></p>	<p>29) amendamentul Ministerului Culturii - adoptat cu majoritatea de voturi</p>

		<i>în buget.</i>	
--	--	------------------	--

Amendamente respinse

Nr. crt.	Textului proiectului de Lege cu privire la oamenii de creație și uniunile de creație	Amendamente respinse	Observații
1.		1) <i>comasarea proiectului</i> de lege nominalizat cu proiectul legii culturii nr.2670 din 12.11.2012	1) amendamentul domnului deputat Oleg Țulea - respins cu majoritatea de voturi - este metodologic incorect să fie comasată, deoarece proiectul de lege nominalizat este un proiect de lege cadru, elaborat cu respectarea tuturor normelor de rigoare și în conformitate cu recomandările UNESCO.

**Sinteza recomandărilor recepționate în cadrul consultării publice
asupra proiectului de Lege cu privire la oamenii de creație și uniunile de creație nr.2117 din 27.09.2012**

Nr. crt.	Textul proiectului de Lege cu privire la oamenii de creație și uniunile de creație	Textul recomandării	Observații
1.	Articolul 2. Noțiuni generale 4) uniune de creație – <i>organizație obștească</i> a oamenilor de creație a unor sau câtorva genuri de creație din domeniul literaturii sau artei constituită de membri individuali în scopul apărării drepturilor de muncă și sociale, proprietății intelectuale și intereselor profesionale ale membrilor săi, precum și în scopul creării și îmbunătățirii condițiilor pentru activitatea de creație a acestora.	1) la art.2 alin.4 se propune substituirea sintagmei „ <i>organizație obștească</i> ” cu sintagma „ <i>asociație a oamenilor profesioniști într-un domeniu</i> ”.	1) recomandarea Uniunii Teatrale Sintagma „organizație obștească” este improprie sensului ce-l comportă noțiunea „uniune de creație”.
2.	Articolul 6. Asigurarea socială și asigurarea cu pensii a oamenilor de creație Oamenii de creație sunt pasibili asigurării sociale de stat și asigurării obligatorii de asistență medicală, asigurării cu pensii. În cazul efectuării de către omul de	2) se propune completarea art.6 cu prevederea „ <i>Membrii uniunilor de creație vor beneficia de un adaos suplimentar la pensie, de la 30 la 50%.</i> ”	2) recomandarea Uniunii Teatrale

	<p>creație a activității de creație în cadrul tuturor tipurilor de contracte de autor și contracte de interpretare, plata contribuțiilor de asigurări se face de cealaltă parte a contractului civil. Indemnizațiile de asigurări sociale de stat sunt plătite omului de creație profesionist, operele căruia sunt folosite în cadrul contractelor civile, de organele executive ale organelor de asigurări sociale de stat, luând în calcul contribuțiile de asigurări sociale de stat plătite de asigurător pentru acest om de creație profesionist. Neplata de către asigurător omului de creație profesionist a cotelor de asigurare nu poate servi temei de a nu-i plăti omului de creație profesionist a indemnizației de asigurări sociale de stat.</p>		
	<p>Asigurarea socială, asigurarea cu pensii a oamenilor de creație, care activează în cadrul contractelor de creație și care comercializează obiectele dreptului de autor executate de ei în baza contractului de vânzare-cumpărare, se efectuează în mod individual, în conformitate cu legislația Republicii Moldova cu privire la pensii și asigurări și cu privire la asigurarea</p>		

	socială.		
3.	<p>Articolul 12. Asigurarea condițiilor pentru activități de creație a oamenilor de creație profesioniști</p> <p>Oamenilor de creație profesioniști li se oferă încăperi în calitate de ateliere (studiouri) de creație în ordinea stabilită de organele administrării centrale sau locale. Oamenii de creație profesioniști, care nu dispun de ateliere (studiouri) de creație și folosesc pentru desfășurarea activității lor de creație o parte din spațiul lor de locuit, sunt în drept să includă în contract pentru achitarea serviciilor comunale până la 20 m² de spațiu locuibil.</p>	<p>3) se propune completarea art.12 Asigurarea condițiilor pentru activități de creație a oamenilor de creație profesioniști <i>cu alin.(3)</i> în următoarea redacție:</p> <p>„Omul de creație - va achita impozitele și serviciile comunale a atelierului de creație în conformitate cu modul stabilit pentru persoanele fizice.”</p>	<p>3) recomandarea Uniunii Cineaștilor</p>
4.	<p>Articolul 14. Dreptul oamenilor de creație la acces în organizațiile de cultură</p> <p>Dreptul oamenilor de creație la acces în organizațiile de cultură</p> <p>Oamenii de creație sunt în drept să se folosească de fondurile deschise ale bibliotecilor, muzeelor, arhivelor, sălilor de expoziție și a altor organizații de cultură, precum și a fondurilor Companiei publice „Teleradio-Moldova”.</p> <p>Păstrarea în arhivele naționale și în muzee</p>	<p>4) se propune modificarea art.14 alin.(1) în următoarea redacție:</p> <p>„art.13 alin.1 Oamenii de creație, care îndeplinesc Comanda de Stat sunt în drept să utilizeze gratis fondurile deschise ale bibliotecilor, muzeelor, arhivelor, sălilor de expoziție și a altor organizații de cultură, precum și a fondurilor publice Teleradio Moldova și a studioului Moldova film.”</p> <p>5) se propune completarea art.14 cu</p>	<p>4) recomandarea Uniunii Cineaștilor</p> <p>- se acceptă de către autorii proiectului de Lege, fără sintagma: „care îndeplinesc Comanda de Stat”.</p> <p>După sintagma „Moldova film” se introduce sintagma „în proiecte și scopuri necomerciale”.</p>

	a arhivelor personale ale oamenilor de creație se efectuează în mod gratuit cu asigurarea liberă și gratuită a accesului la ele a proprietarilor și a succesorilor în drept. Arhivele personale a oamenilor de creație oferite arhivelor naționale și muzeelor pentru păstrare sunt incluse în fondurile acestor arhive și muzee. Accesul la arhivele personale a oamenilor de creație pentru reprezentanții altor profesii se asigură în conformitate cu legislația în vigoare și regulamentele arhivelor și muzeelor.	următoarea specificare: „ <i>Produsul uniunilor de creație este scutit de TVA.</i> ”	5) recomandarea Uniunii Teatrale
5.	Articolul 15. Calitatea de membru al uniunii de creație Membru al uniunii de creație poate fi numai membru individual. Cerințele înaintate de statutul uniunii de creație, față de cei care se înscriu în uniune, nu vor leza drepturile patrimoniale, de autor sau alte drepturi ale cetățenilor, ci vor contribui la asocierea în bază de profesionalism a reprezentanților respectivelor profesii de creație, vor contribui la perfecționarea profesională a membrilor săi.	6) se propune completarea art.15 cu următoarea prevedere: „ <i>Uniunile de creație sunt parteneri strategici ai Ministerului Culturii.</i> ”	6) recomandarea Uniunii Teatrale - a fost propus de Ministerul Culturii - acceptat
6.	Articolul 17. Înregistrarea uniunii de creație. Înregistrarea modificărilor și	7) se propune completarea art.17 cu sintagma „ <i>Uniunile de creație au dreptul la inițiativă</i> ”	7) recomandarea Uniunii Teatrale

	<p>completărilor introduse în statutul uniunii de creație, statutul asociației uniunilor de creație.</p> <p>Uniunile de creație, precum și secțiile, filialele și reprezentanțele lor sunt înregistrate în conformitate cu legislația Republicii Moldova.</p> <p>Pentru înregistrarea modificărilor și completărilor la statutul uniunii de creație sau la statutul asociației uniunilor de creație, care modifică datele ce se conțin în certificatul de înregistrare a respectivei uniuni de creație sau în certificatul de înregistrare a asociației uniunilor de creație, se prezintă aceleași acte în aceeași ordine și în aceiași termeni ca și pentru înregistrarea de stat a uniunilor de creație și asociației uniunilor de creație în modul prevăzut de legislația Republicii Moldova pentru înregistrarea asociației obștești.</p>	<p><i>legislativă.”</i></p>	<p>- contravine prevederilor constituționale</p>
	<p>Înregistrarea modificărilor și completărilor la statutul uniunii de creație sau la statutul asociației uniunilor de creație, care nu modifică informațiile ce se conțin în certificatul de înregistrare a respectivei uniuni de creație sau în certificatul de înregistrare a asociației uniunilor de</p>		

	<p>creație, se efectuează în aceeași ordine și în aceeași termeni ca și înregistrarea de stat a uniunilor de creație și asociației uniunilor de creație cu prezentarea în mod obligatoriu a următoarelor acte:</p> <p>(1) cererea cu privire la înregistrarea de stat a modificărilor și completărilor introduse în statutul uniunii de creație sau în statutul asociației uniunilor de creație, semnată de membrii organului permanent de lucru a asociației;</p> <p>(2) extrasul din procesul-verbal al ședinței organului permanent de lucru a uniunii de creație sau al organului permanent de lucru al asociației uniunilor de creație cu decizia de a introduce modificări și completări în statut;</p> <p>(3) textul original al statutului uniunii de creație sau al statutului asociației uniunilor de creație în două exemplare;</p> <p>(4) lista și conținutul articolelor statutului uniunii de creație sau asociației uniunilor de creație în care au fost introduse modificări și completări.</p> <p>Pe un exemplar original al textului statutului asociației uniunilor de creație în care sînt introduse modificări și completări,</p>		

	<p>organul de înregistrare face un înscris cu privire la intrarea în vigoare a modificărilor și completărilor.</p> <p>În caz de schimbare a sediului și (sau) a denumirii uniunii de creație sau a asociației uniunilor de creație, acestei uniuni de creație sau acestei asociații de creație i se acordă un nou certificat cu privire la înregistrarea de stat cu păstrarea precedentului număr de înregistrare.</p>		
7.	<p>Articolul 20. Condițiile de activitate ale uniunilor de creație</p> <p>Organele administrației publice centrale și locale vor sprijini activitatea uniunilor de creație și a subdiviziunilor structurale ale acestora îndreptată spre dezvoltarea culturii artistice, precum și spre realizarea scopurilor statutare ale uniunilor de creație și asociațiilor uniunilor de creație. Totodată, uniunilor de creație și asociațiilor uniunilor de creație li se oferă înlesniri privind achitarea impozitelor, taxelor vamale, cheltuielilor de arendă a încăperilor de la autoritățile publice centrale și municipale, în conformitate cu legislația RM.</p>	8) se propune completarea art.20 cu următoarea prevedere: <i>„Finanțarea proiectelor uniunilor de creație va fi prioritară pentru Ministerul Culturii și se va face dintr-un fond diferit de cel prevăzut pentru ONG-uri.”</i>	8) recomandarea Uniunii Teatrale
8.		9) se propune completarea cu un nou art. în	9) recomandarea Uniunii

		<p>Capitolul V Dispoziții finale și tranzitorii, în următoarea redacție:</p> <p>„Guvernul va elabora Regulamentul privind modul de vizionare și utilizare a arhivelor, materialelor audiovizuale a instituțiilor de Stat.”</p>	<p>Cineaștilor</p> <p>- Modul de utilizare a arhivelor este reglementat în art.13 al proiectului de lege.</p>
9.		<p>10) se propune completarea cu art.22¹ în următoarea redacție:</p> <p>„Relațiile uniunilor de creație cu Ministerul Culturii</p> <p>Uniunile de creație sunt partenerii strategici ai Ministerului Culturii (statului) în realizarea programelor de stat în domeniul culturii.”</p>	<p>10) recomandarea Vice-ministrul Culturii Gheorghe Postică</p> <p>- Se acceptă, se include în art.22 alin.1.</p>
10.		<p>11) se propune un nou proiect de lege constituit din III Capitole, Capitolul I Garanțiile generale, art.1 Destinația Legii</p> <p>Prezenta lege stabilește bazele juridice și sociale pentru crearea garanțiilor și asigurarea drepturilor sociale ale oamenilor de creație din RM.</p> <p>Art.2 Noțiuni generale asupra prezentei legi</p> <p>Capitolul II Drepturile oamenilor de creație</p> <p>Stimularea Oamenilor de Creație și a activității de creație</p> <p>Oamenii de creație beneficiază de susținere din partea statului și a organelor abilitate</p>	<p>11) recomandarea Uniunii Artiștilor Plastici</p> <p>- în proiectul de lege sunt deja reglementate scopul, domeniul de reglementare, noțiunile generale, drepturile oamenilor de creație și garanțiile conform rigorilor tehnicii legislative.</p>

		<p>(Ministerul Culturii, Ministerul Muncii, Ministerul Finanțelor, Ministerul Protecției Sociale, Uniunile de creație, Autoritățile publice locale: burse de creație, subvenții, achiziții, premii, distincții de stat, pensii personale, indemnizații – compensatorii lunare, indemnizații de merit, asistență medicală gratuită, asistență socială gratuită, scutiri fiscale, editarea și promovarea creației artistice gratuită</p> <p>Capitolul III Garanții, reflectă obligațiile statului, Ministerului Culturii, Uniunilor de creație, Ministerului Finanțelor, Ministerului Muncii, Ministerului Protecției Sociale, Inspectoratului Fiscal de Stat și Departamentului Vamal.</p>	
11.		12) se propune introducerea noțiunii de „breaslă” în proiectul de lege.	12) recomandarea domnului Valeriu Saharneanu, Uniunea Jurnaliștilor
12.		13) se propune excluderea uniunilor de creație din ONG.	13) recomandarea domnului Alexandru Grecu, Uniunea Teatrală
13.		14) se propune transmiterea de funcții publice către uniunile de creație (exemplul României).	14) recomandarea Uniunii Arhitecților
14.		15) se propune includerea expresă în proiectul de lege a tuturor categoriilor	15) recomandarea Uniunii Arhitecților

		<i>oamenilor de creație vizați</i> , pentru a exclude confuzii.	- se acceptă
15.		16) se propune <i>introducerea în textul legii a prevederilor cu privire la finanțarea organului de presă a uniunilor de creație.</i>	16) recomandarea Uniunii Scriitorilor
16.		17) se propune <i>nominalizarea expresă în proiectul de lege a activităților de creație clasice.</i>	17) recomandarea Uniunii Scriitorilor - se acceptă