

# **L E G E A**

## **muzeelor**

Parlamentul adoptă prezenta lege ordinară.

### **Capitolul I**

#### **DISPOZIȚII GENERALE**

##### **Articolul 1. Obiectul legii**

Prezenta lege stabilește cadrul juridic general de organizare și funcționare a muzeelor în Republica Moldova, de asemenea reglementează activitățile specifice de protejare a patrimoniului muzeal.

##### **Articolul 2. Noțiuni principale**

În sensul prezentei legi, următoarele noțiuni se definesc astfel:

*muzeu* – instituție de cultură, aflată în serviciul societății, care achiziționează, conservă, cercetează și valorifică, în special prin expunere, patrimoniul material și imaterial în scopul cunoașterii, educării și al recreării publicului larg;

*colecție muzeală* – ansamblu de bunuri culturale, constituit în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau persoane juridice de drept public ori de drept privat;

*piesă muzeală* – obiect cu valoare științifică, istorică, culturală, artistică și muzeală, păstrat într-un muzeu;

*patrimoniul muzeal* – totalitatea bunurilor culturale ale unui muzeu, având calități de inalienabilitate (cu excepția muzeelor private), de transmisibilitate și de stabilitate, care se completează și se dezvoltă continuu;

*bunuri culturale* – orice obiecte cu trăsături de relativă creație originală, cu semnificație de mărturie istorică privind comportamentele tehnice, sociale, estetice, religioase, mitologice și de viață cotidiană ale unei societăți determinate de pe un anumit palier cronologic;

*conservarea bunurilor culturale* – ansamblul de activități ce urmăresc păstrarea nealterată a bunurilor culturale;

*restaurarea bunurilor culturale* – ansamblul de măsuri ce urmăresc redobândirea aspectului sau structurii inițiale a bunurilor culturale care au trecut printr-un proces de alterare sau degradare;

*acreditarea muzeelor* – procedură de evaluare externă a instituțiilor muzeale în vederea stabilirii conformității acestora cu prevederile legale din domeniu.

## **Capitolul II**

### **MUZEELE**

#### **Articolul 3. Organizarea muzeelor**

Muzeele pot fi organizate în calitate de instituții distincte, cu sau fără personalitate juridică, inclusiv cu statut de filială sau de secție a unui alt muzeu.

#### **Articolul 4. Funcțiile muzeelor**

Muzeele exercită următoarele funcții de bază:

- a) constituirea, dezvoltarea, evidența și cercetarea patrimoniului muzeal;
- b) conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- c) valorificarea culturală, educativă și științifică a patrimoniului muzeal.

#### **Articolul 5. Clasificarea muzeelor**

(1) În funcție de importanță, de acoperirea teritorială, de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, de capacitatea științifică și tehnică, muzeele se clasifică în:

- a) muzee naționale;
- b) muzee raionale și ale UTA Găgăuzia;
- c) muzee locale;
- d) muzee instituționale.

(2) Muzele naționale sînt instituțiile muzeale care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ, ce reprezintă întreg teritoriul țării, dețin un potențial științific, tehnic și expozițional important.

(3) Muzele raionale și ale UTA Găgăuzia sînt instituțiile muzeale care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ în contextul unității teritorial-administrative pe care o reprezintă.

(4) Muzele locale sînt instituțiile muzeale care, prin patrimoniul muzeal deținut, sînt semnificative pentru teritoriul unei localități (sat, comună, oraș sau municipiu).

(5) Muzele instituționale sînt instituțiile muzeale care dețin piese muzeale semnificative pentru istoria întreprinderilor, instituțiilor, organizațiilor, asociațiilor, confesiunilor religioase, comunităților etnice etc.

(6) În funcție de clasificare, muzeele pot avea statut național, raional, al UTA Găgăuzia, local și instituțional:

a) statutul de muzeu național se atribuie prin hotărîre de Guvern, la propunerea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării;

b) statutul de muzeu raional, de muzeu al UTA Găgăuzia, de muzeu local sau de muzeu instituțional se atribuie prin deciziile fondatorilor.

(7) După modul de expunere a patrimoniului muzeal, muzeele pot fi amenajate în spații închise (în edificii sau pavilioane) și în aer liber (situri și rezervații culturale care au caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic sau arhitectural, constituite din terenuri de pămînt și construcții aferente).

(8) Din punctul de vedere al specificului patrimoniului muzeal, se disting următoarele tipuri de muzee: de arheologie, de istorie, de etnografie, de artă, de literatură, de știință și tehnică, de arhitectură, memoriale, de istorie naturală și altele.

### **Capitolul III**

#### **ÎNFIINȚAREA ȘI ACREDITAREA MUZEELOR**

##### **Articolul 6. Înființarea muzeelor**

(1) Muzeele pot fi înființate în calitate de instituții publice sau private.

(2) Muzeele naționale se înființează, se reorganizează și se desființează prin hotărâre de Guvern.

(3) Muzeele din subordinea autorităților administrației publice locale, ale UTA Găgăuzia, din subordinea altor autorități publice sau instituții se organizează, se reorganizează și se desființează în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale regulamentelor proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile fondatoare.

(4) Muzeele aflate în proprietate privată se înființează de către persoane juridice sau fizice de drept privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale regulamentelor proprii de organizare și funcționare, avizate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

(5) Etapele înființării instituției muzeale:

- a) emiterea deciziei de înființare a instituției muzeale;
- b) înființarea instituției muzeale;
- c) înregistrarea instituției muzeale.

(6) Decizia de înființare a instituției muzeale se emite:

- a) prin actul administrativ al fondatorului, în cazul instituțiilor muzeale publice;
- b) prin angajamentul scris al persoanelor private ori asociate, înregistrat la Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, în cazul instituțiilor muzeale private.

(7) Înființarea instituției muzeale cuprinde următoarele activități obligatorii:

- a) acumularea și documentarea conform cerințelor legale referitoare la patrimoniul cultural destinat muzeificării;
- b) elaborarea și aprobarea de către autoritatea tutelară a regulamentului de organizare și funcționare a instituției muzeale;
- c) identificarea și angajarea personalului necesar pentru muzeu;
- d) asigurarea unui imobil/unor spații destinate pentru muzeu;
- e) asigurarea mecanismului economico-financiar necesar activității muzeului.

(8) Nu se admite crearea unor muzee care, prin conceptul propus, afectează valorile morale ale societății, promovează xenofobia, terorismul, ura națională sau religioasă.

## **Articolul 7. Înregistrarea instituției muzeale**

(1) Înregistrarea instituției muzeale se face în baza dosarului și a procedurii stabilite de regulamentul cu privire la Registrul muzeelor, aprobat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

(2) Muzeele se înscriu în Registrul muzeelor, cu emiterea actului administrativ al ministrului educației, culturii și cercetării și eliberarea certificatului de înregistrare a instituției muzeale.

(3) Registrul muzeelor este instituit și gestionat de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

#### **Articolul 8. Acreditarea instituțiilor muzeale**

(1) Muzeele înregistrate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării se supun în mod obligatoriu acreditării.

(2) Acreditarea muzeelor cade în competența Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, efectuându-se în baza avizului pozitiv al Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor.

(3) Acreditarea muzeelor se face o dată la fiecare 4 ani, conform procedurii stabilite de regulamentul de acreditare a muzeelor, aprobat de Guvern.

#### **Articolul 9. Revocarea acreditării, reorganizarea și desființarea muzeelor**

(1) Revocarea acreditării muzeelor este dispusă de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în cazul a două evaluări negative consecutive ale instituției muzeale.

(2) Reorganizarea și desființarea muzeelor se efectuează prin decizia fondatorului, cu informarea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.

(3) În cazul revocării acreditării, al reorganizării sau al desființării instituției muzeale publice, piesele muzeale sînt transmise, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în gestiunea muzeelor naționale sau, după caz, altor muzee în funcție de tipul acestora.

### **Capitolul IV**

#### **PATRIMONIUL MUZEAL**

#### **Articolul 10. Drepturi asupra patrimoniului muzeal**

(1) Patrimoniul muzeal face obiectul dreptului de proprietate publică a statului, a unităților administrativ-teritoriale, a UTA Găgăuzia sau, după caz, al dreptului de proprietate privată.

(2) Patrimoniul muzeal de drept public, inclusiv clădirile și terenurile în/pe care își desfășoară activitatea muzeele, face parte din domeniul public al statului și este inalienabil, insesizabil și imprescriptibil.

(3) Dreptul la prima publicare (reproducere) a bunurilor culturale din patrimoniul muzeal aparține muzeului deținător de drepturi asupra patrimoniului respectiv. Transmiterea drepturilor de reproducere în scop comercial a pieselor și colecțiilor muzeale ține de competența muzeelor. Elaborarea și confecționarea tuturor tipurilor de produse cu utilizarea imaginilor pieselor și colecțiilor muzeale, a edificiilor muzeelor, a obiectelor amplasate pe teritoriul muzeelor, precum și utilizarea denumirilor și a simbolurilor muzeelor se realizează doar cu acordul administrației muzeelor respective.

### **Articolul 11. Categoriile patrimoniului muzeal**

Patrimoniul muzeal cuprinde următoarele categorii de bunuri culturale de bază:

a) bunuri culturale mobile, și anume: bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, având o deosebită valoare istorică și arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, bibliofilă, numismatică, filatelică, heraldică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului ambiant și ale potențialului creator uman. Protejarea bunurilor culturale mobile se realizează în conformitate cu prevederile Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;

b) bunuri culturale imobile, clasificate ca monumente istorice, arhitecturale, etnografice;

c) situri, rezervații și parcuri arheologice, constituite din terenuri și construcțiile aferente;

d) situri, rezervații și parcuri de structuri arhitecturale, constituite din terenuri și construcțiile aferente;

e) alte bunuri culturale ce pot avea valoare documentară, educativă, ilustrativă și care sînt folosite în cadrul activităților muzeale.

### **Articolul 12. Formarea colecțiilor muzeale proprietate publică**

(1) Formarea colecțiilor muzeale aflate în proprietatea publică a statului se realizează prin:

a) achiziția de bunuri culturale din mijloacele bugetare alocate și/sau din mijloacele financiare colectate, provenite din prestarea serviciilor cu plată;

b) sponsorizări și donații acordate de persoane fizice și juridice din țară și din străinătate;

c) achiziția operelor de artă plastică contemporană în baza hotărîrilor Consiliului de experți pentru omologarea, estimarea și achiziționarea operelor de artă plastică al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării;

d) colectarea de teren, schimburi intermuzeale;

e) transmiterea de către organele vamale și de ocrotire a normelor de drept a bunurilor culturale care, urmare a exportului ilicit, au fost confiscate și plasate în gestiunea statului;

f) primirea în gestiune a bunurilor culturale de la alte muzee ca urmare a reorganizării, desființării sau revocării acreditării acestora.

(2) Bunurile culturale mobile din colecțiile muzeale sînt înscrise în registrele colecțiilor, care se clasifică în 3 categorii de bază: Registrul colecției „Tezaur”, Registrul colecției „Fond” și Registrul colecției comune.

(3) Registrul colecției „Tezaur” include bunurile culturale mobile clasate în colecția „Tezaur”.

(4) Registrul colecției „Fond” include bunurile culturale mobile clasate în colecția „Fond”.

(5) Registrul colecției comune include bunurile culturale mobile cu tipologii comune, avînd o valoare științifică auxiliară sau o valoare particulară.

(6) Retrocedarea către persoanele fizice sau juridice a bunurilor culturale înscrise în Registrul colecției „Tezaur”, în Registrul colecției „Fond” și în Registrul colecției comune ale muzeelor este interzisă.

(7) În cazul muzeelor publice aflate în subordinea aceluiasi fondator, se permite transferul de piese muzeale din colecția unei instituții în colecția alteia cu avizul Comisei naționale a muzeelor și a colecțiilor și prin decizia fondatorului.

### **Articolul 13.** Condiții specifice de completare a colecțiilor muzeale proprietate publică

Colecțiile muzeale aflate în proprietate publică pot fi completate prin transmiterea către instituțiile muzeale de stat a următoarelor bunuri culturale:

a) colecțiile și piesele muzeale confiscate în baza hotărîrii instanței de judecată sau trecute în proprietatea publică a statului în baza dreptului de moștenire;

b) bunurile culturale ce sînt parte integrantă a tezaurelor arheologice și istorice descoperite pe teritoriul Republicii Moldova.

#### **Articolul 14.** Formarea colecțiilor muzeale proprietate privată

Colecțiile muzeale proprietate privată se formează din mijloacele financiare ale proprietarilor sau din investițiile altor persoane fizice ori persoane juridice de drept privat.

#### **Articolul 15.** Restaurarea patrimoniului muzeal

Restaurarea patrimoniului muzeal se efectuează doar de către specialiștii acreditați în domeniu.

#### **Articolul 16.** Circulația patrimoniului muzeal

Circulația bunurilor culturale din patrimoniul muzeal al Republicii Moldova se efectuează conform prevederilor Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.

### **Capitolul V**

#### **BAZA TEHNICO-MATERIALĂ ȘI FINANȚAREA MUZEELOR**

#### **Articolul 17.** Baza tehnico-materială a muzeelor

(1) Baza tehnico-materială a muzeelor o constituie totalitatea bunurilor imobiliare, cum ar fi clădiri, spații, terenuri etc., și a bunurilor materiale mobile transmise muzeelor în gestiune operativă.

(2) Se interzice transferul muzeelor publice în clădiri ce nu asigură condițiile necesare pentru păstrarea și securitatea colecțiilor muzeale.

(3) Deposdarea muzeelor publice de edificii/spații, indiferent de motivare și scop, obligă autoritatea corespunzătoare să pună la dispoziția muzeelor în cauză alte edificii/spații, care asigură condiții adecvate și să suporte cheltuielile necesare pentru reamplasarea colecțiilor muzeale.

(4) Utilizarea bunurilor imobiliare cu statut de monument istoric, retrase din gestiunea muzeelor publice în alte scopuri decât cele culturale, este interzisă.

#### **Articolul 18.** Finanțarea activității muzeelor

(1) Activitatea muzeelor aflate în proprietate publică se finanțează din alocații acordate de la bugetul de stat, de la bugetele locale și din venituri colectate.



(2) Veniturile colectate ale muzeelor aflate în proprietate publică provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee, din donații și sponsorizări, din comercializarea tuturor tipurilor de produse cu utilizarea imaginilor pieselor și ale colecțiilor muzeale, ale edificiilor muzeelor, ale obiectelor amplasate pe teritoriul muzeelor, cu utilizarea denumirilor și a simbolurilor muzeelor, precum și din proiecte și alte activități legale, inclusiv din darea în arendă a spațiilor, și sînt gestionate în regim extrabugetar.

(3) Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzeele publice sînt stabilite de Guvern, în cazul instituțiilor din subordinea autorităților publice centrale, sau de către administrația autorităților publice locale, în cazul muzeelor din subordinea acestora.

(4) În cazul muzeelor aflate în proprietate privată, prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de acestea sînt stabilite de către fondator.

(5) Muzeele aflate în proprietate publică sînt finanțate de către autoritățile publice fondatoare.

(6) Autoritățile publice alocă muzeelor din subordine mijloacele financiare necesare pentru asigurarea cu salarii a personalului, pentru întreținerea edificiilor, pentru asigurarea pazei și a dotării tehnice, inclusiv pentru asigurarea accesului persoanelor cu dizabilități, de asemenea pentru achiziția, conservarea și restaurarea bunurilor culturale deținute de acestea.

(7) După caz, autoritățile publice fondatoare alocă suplimentar, pe bază de proiect, mijloace financiare pentru desfășurarea activităților de cercetare și valorificare a patrimoniului muzeal, de cercetare sociologică a publicului, pentru cercetări de teren, investigații arheologice etc.

(8) Autoritățile publice garantează asigurarea de condiții adecvate pentru desfășurarea activităților muzeale în conformitate cu legislația în vigoare și poartă răspundere pentru nerespectarea acesteia.

## **Capitolul VI**

### **ADMINISTRAREA MUZEELOR**

#### **Articolul 19. Conducerea și personalul muzeelor**

(1) Funcționarea muzeelor publice este asigurată de către personalul de conducere, personalul de specialitate și personalul de întreținere.

(2) Conducerea muzeului este asigurată de către directorul general (în cazul muzeelor naționale) sau director (în cazul muzeelor cu alt statut), numiți pe baza unui concurs de proiecte manageriale de către autoritatea publică în a cărei subordine se află muzeul respectiv.

(3) Regulamentul de organizare a concursului pentru ocuparea funcției de director al instituției muzeale publice din subordinea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării este aprobat printr-un act administrativ al acestei autorități.

(4) Autoritatea publică prevăzută la alin. (2) poate revoca directorul general/directorul instituției muzeale în conformitate cu legislația în vigoare.

(5) Angajarea personalului de specialitate în muzeele aflate în proprietate publică se face prin concurs, organizat de:

- a) conducerea muzeului, în cazul muzeelor naționale;
- b) autoritatea administrației publice locale de nivelul II și a UTA Găgăuzia, în cazul muzeelor raionale și ale UTA Găgăuzia;
- c) autoritatea administrației publice locale de nivelul I, în cazul muzeelor locale;
- d) administratori, în cazul muzeelor instituționale.

(6) Atribuțiile personalului muzeelor aflate în proprietate publică se stabilesc prin fișa postului, conform structurii organizatorice, programelor de activitate și sarcinilor de serviciu.

## **Articolul 20.** Consiliile de administrație ale muzeelor

(1) În cadrul muzeelor naționale sînt organizate și funcționează consilii de administrație în calitate de organe deliberative de conducere.

(2) Componența, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliilor de administrație se stabilesc printr-un regulament de organizare și funcționare elaborat și aprobat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

## **Articolul 21.** Consiliile științifice ale muzeelor

(1) În cadrul muzeelor naționale funcționează consilii științifice în calitate de organe de specialitate alcătuite din specialiști de profil cu rol consultativ.

(2) Componența, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliilor științifice se stabilesc printr-un regulament de organizare și funcționare elaborat și aprobat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

## **Articolul 22. Alte comisii/consilii ale muzeelor**

(1) În cadrul muzeelor publice funcționează comisii de evaluare și/sau comisii de achiziții de bunuri culturale și consilii de restaurare.

(2) Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea comisiei de evaluare și/sau comisiei de achiziții de bunuri culturale și ale consiliului de restaurare din cadrul muzeului se stabilesc prin regulamente de organizare și funcționare aprobate prin ordinul conducătorului muzeului respectiv.

## **Capitolul VII**

### **AUTORITĂȚI CU ATRIBUȚII ÎN DOMENIUL MUZEELOR**

#### **Articolul 23. Autoritatea publică centrală cu atribuții în domeniul muzeelor**

(1) Autoritatea centrală a administrației publice cu atribuții și competențe în domeniul muzeelor, care elaborează și asigură aplicarea strategiilor și politicilor în domeniu și urmărește respectarea prevederilor legale, a normelor și metodologiilor din domeniu, este Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

(2) Ministerul Educației, Culturii și Cercetării reprezintă statul în relațiile cu proprietarii și administratorii de muzee, indiferent de forma de constituire și de administrare a acestora.

(3) Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, prin direcția sa de specialitate sau prin instituțiile sale subordonate, exercită următoarele atribuții:

- a) organizează sistemul național de cercetare, evidență, conservare, restaurare și protejare a patrimoniului muzeal;
- b) aprobă normele și criteriile de acreditare a muzeelor;
- c) acordă și revocă acreditarea muzeelor în condițiile prezentei legi;
- d) verifică respectarea condițiilor de acreditare a muzeelor, indiferent de tipul de proprietate al acestora;
- e) acordă asistență de specialitate persoanelor fizice și juridice, organizațiilor neguvernamentale cu activități în domeniul muzeelor;
- f) organizează sistemul de asistență metodică a specialiștilor din muzee prin intermediul Centrului metodic în domeniul muzeografiei;
- g) întreprinde măsurile necesare în vederea pregătirii specialiștilor în domeniul muzeelor și în vederea integrării programelor educaționale ale muzeelor în curriculumul școlar;

h) colaborează cu Ministerul Apărării și cu Ministerul Afacerilor Interne în vederea stabilirii unor măsuri speciale de protejare a patrimoniului muzeal în caz de conflicte armate, tulburări în masă sau calamități naturale.

(4) Ministerul Educației, Culturii și Cercetării asigură implementarea prevederilor documentelor UNESCO și ICOM referitoare la funcționarea și protejarea muzeelor, sprijină și inițiază cooperarea cu instituții din străinătate cu activități în domeniul muzeelor.

#### **Articolul 24.** Comisia națională a muzeelor și a colecțiilor

(1) Comisia națională a muzeelor și a colecțiilor (în continuare – *Comisie*) este organismul științific consultativ și de avizare al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării cu atribuții și competențe specifice în domeniul muzeelor și patrimoniului cultural național mobil.

(2) Comisia este o structură fără personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.

(3) Comisia își desfășoară activitatea pe baza unui regulament de organizare și funcționare, aprobat prin ordinul ministrului educației, culturii și cercetării.

(4) Comisia este condusă de un președinte numit prin ordinul ministrului educației, culturii și cercetării.

(5) Președintele reprezintă Comisia pe plan național și internațional.

(6) În calitate de membri ai Comisiei sînt desemnați specialiști marcanți în domeniul muzeografiei.

(7) Componenta numerică și cea nominală a Comisiei sînt aprobate prin ordinul ministrului educației, culturii și cercetării pe o perioadă de 4 ani.

(8) Comisia poate alege ca membri de onoare specialiști din țară sau străinătate, personalități științifice marcante din domeniul muzeografiei și protejării patrimoniului cultural mobil.

(9) Comisia are următoarele atribuții:

a) acordă sprijinul necesar Ministerului Educației, Culturii și Cercetării în elaborarea strategiei naționale de cercetare-dezvoltare în domeniul muzeelor și urmărește aplicarea acesteia, respectarea prevederilor legale, a normelor și metodologiilor în domeniul muzeelor și patrimoniului cultural național mobil;

b) elaborează și înaintează Ministerului Educației, Culturii și Cercetării propuneri vizînd reglementările de specialitate în domeniul muzeelor, obligatorii pentru întregul sistem muzeal, indiferent de forma de proprietate sau de administrare a muzeelor;

c) avizează normele și metodologiile privind funcționarea instituțiilor muzeale, expunerea, conservarea și evidența patrimoniului muzeal;

d) avizează actele normative privind domeniul muzeal;

e) avizează strategiile și concepțiile de dezvoltare ale muzeelor naționale, precum și proiectele expozițiilor permanente ale acestora;

f) avizează prioritățile de dezvoltare a muzeelor subordonate Ministerului Educației, Culturii și Cercetării;

g) avizează programele de pregătire și reciclare a specialiștilor în domeniu;

h) emite avize prealabile în cazul înființării sau al desființării instituțiilor muzeale;

i) avizează regulamentele de organizare și funcționare a muzeelor publice și a celor private;

j) emite avize de acreditare sau de revocare a acreditării muzeelor;

k) propune Ministerului Educației, Culturii și Cercetării proiecte sau programe de promovare a patrimoniului muzeal la nivel național și internațional;

l) înaintează Ministerului Educației, Culturii și Cercetării propuneri privind acordarea unor distincții persoanelor care au adus contribuții deosebite la dezvoltarea, cercetarea, evidența, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal.

## **Articolul 25. Atribuțiile autorităților publice locale în domeniul muzeelor**

(1) Autoritățile administrației publice locale de nivelele I, II și ale UTA Găgăuzia, în cazul muzeelor din subordinea lor, exercită următoarele atribuții de bază:

a) desemnează și revocă în modul stabilit conducerea muzeelor;

b) asigură finanțarea activității muzeelor;

c) asigură dezvoltarea colecțiilor muzeale, a expozițiilor, precum și securitatea muzeelor;

d) monitorizează activitatea muzeelor.

(2) În cazul muzeelor din UTA Găgăuzia, Adunarea Populară, respectînd prevederile prezentei legi, poate decide cu privire la reglementarea prin legi locale a specificului acestor muzee.

## Capitolul VIII

### RĂSPUNDEREA PENTRU ÎNCĂLCAREA PREZENTEI LEGI

#### Articolul 26. Răspunderea pentru încălcarea prezentei legi

Încălcarea dispozițiilor prezentei legi atrage, după caz, răspunderea disciplinară, civilă, contravențională sau penală.

## Capitolul IX

### DISPOZIȚII FINALE ȘI TRANZITORII

#### Articolul 27. Dispoziții finale și tranzitorii

(1) Prezenta lege intră în vigoare la 3 luni de la data publicării sale în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

(2) În termen de 12 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Guvernul:

a) va pune în concordanță actele sale normative cu prezenta lege, va elabora și va prezenta în Parlament proiectele de modificare și completare a:

– Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2012, nr. 82–84, art. 270);

– Codului penal al Republicii Moldova nr. 985/2002 (republicat în Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2009, nr. 72–74, art. 195);

– Codului contravențional al Republicii Moldova nr. 218/2008 (republicat în Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2017, nr. 78–84, art. 100);

b) va aproba:

– regulamentul-cadru de organizare și funcționare a muzeelor;

– regulamentul de acreditare a muzeelor;

– regulamentul privind evidența și conservarea patrimoniului muzeal;

c) va abroga Hotărârea Guvernului nr. 1111/2003 despre aprobarea regulamentelor pentru punerea în aplicare a Legii muzeelor nr. 1596-XV din 27 decembrie 2002 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2003, nr. 204–207, art. 1178).

(3) În termen de 6 luni de la data publicării prezentei legi, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării:

a) va elabora și va aproba:

– regulamentul cu privire la Registrul muzeelor;

- regulamentul-cadru de organizare a concursului pentru ocuparea funcției de director al muzeului;
  - regulamentul-cadru de organizare și funcționare a consiliilor de administrație ale muzeelor;
  - regulamentul-cadru de organizare și funcționare a consiliilor științifice ale muzeelor;
  - regulamentul-cadru de organizare și funcționare a comisiilor de evaluare și/sau a comisiilor de achiziții de bunuri culturale din cadrul muzeelor;
- b) va elabora propuneri privind modificarea Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei naționale a muzeelor și a colecțiilor.

(4) La data intrării în vigoare a prezentei legi, se abrogă:

- a) Legea muzeelor nr. 1596/2002 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2003, nr. 23–24, art. 81), cu modificările ulterioare;
- b) articolele 24 și 25 din Legea nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2012, nr. 82–84, art. 270).

(5) Acreditarea muzeelor înregistrate până în data de 1 ianuarie 2018 se va realiza într-un termen de 4 ani de la data intrării în vigoare a prezentei legi.

**PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI**

**ANDRIAN CANDU**

**Chișinău, 7 decembrie 2017.  
Nr. 262.**