



# PARLAMENTUL REPUBLICII MOLDOVA

Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media

MD-2073, Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 105

www.parlament.md

6 decembrie 2017

CEM nr. 441

## R A P O R T la proiectul Legii muzeelor ( nr.96 din 31.03.2017) / lectura a doua /

Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media a examinat proiectul de lege a muzeelor și comunică următoarele.

Autorul proiectului este Guvernul (Ministerul Educației, Culturii și Cercetării) și a fost examinat de plenul Parlamentului în prima lectură.

Scopul acestui act legislativ constă în necesitatea dezvoltării cadrului legal în domeniul muzeal, realizarea prevederilor Programului legislativ de transpunere a angajamentelor asumate în cadrul Acordului de Asociere dintre Republica Moldova și Uniunea Europeană, precum și în continuarea acțiunilor spre implementarea Strategiei de dezvoltare a culturii "Cultura 2020".

După examinarea proiectului de lege a muzeelor în prima lectură de către plenul Parlamentului, s-a lucrat asupra obiecțiilor și propunerilor expuse de deputați, s-a lucrat la sinteza amendamentelor prezentată anterior în prima lectură și s-au făcut în tabelul- sinteă modificări și completări în urma consultărilor autorilor cu Direcția Generală Juridică a Parlamentului.

S-au analizat mai amănunțit aspectele care țin de precizarea unor termeni referitori la clasificarea muzeelor, eliminându-se noțiunea de „muzee regionale” pentru a determina mai clar importanța și specificul patrimoniului muzeal. S-a găsit formula corespunzătoare pentru prevederile cu referire la muzeele din Unitatea Teritorial-Administrativă Găgăuzia. S-a ținut cont de propunerea Comisiei pentru drepturile omului și relații interetnice privind protejarea valorilor morale, fapt care a fost inclus la art.6 un aliniat prin care se stipulează că **nu se admite crearea muzeelor care prin conceptul propus pot atinge valorile morale ale societății, promovează xenofobia, terorismul, ura interetnică și religioasă.**

S-au precizat atribuțiile autorităților publice locale în domeniul muzeelor de nivelul I și II și ale UTA Găgăuzia, expuse în art.25 din proiect.

Propunerile de ordin general, îndeosebi la dispozițiile finale, precum și cele care țin de necesitatea modificărilor ulterioare ale legislației, aprobarea regulamentelor de funcționare a muzeelor, alte obiecții de îmbunătățire a proiectului dat, au fost incluse în Tabelul - sinteză din anexă modificat și completat.

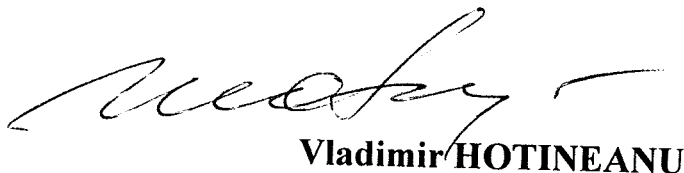
Proiectul de lege a muzeelor a fost examinat la ședința Comisiei cu participarea autorilor. Cu votul unanim al membrilor prezenți ("pro"- 7) a fost susținut.

În continuare proiectul s-a pregătit pentru definitivare, ținându-se cont de propunerile și obiecțiile expuse în Sinteza și acceptate de Comisie și a fost înaintat Direcției redactare a Secretariatului Parlamentului.

Actualmente proiectul Legii muzeelor redactat, împreună cu Sinteza propunerilor și obiecțiilor, este prezentat plenului.

Reieșind din cele expuse, Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media propune Parlamentului examinarea și adoptarea proiectului de lege. **nr.96 din 31.03.2017** în lectură finală.

**Președintele Comisiei**



**Vladimir HOTINEANU**

## **L E G E A**

### **muzeelor**

Parlamentul adoptă prezenta lege ordinară.

## **Capitolul I**

### **DISPOZIȚII GENERALE**

#### **Articolul 1. Obiectul legii**

Prezenta lege stabilește cadrul juridic general de organizare și funcționare a muzeelor în Republica Moldova, de asemenea reglementează activitățile specifice de protejare a patrimoniului muzeal.

#### **Articolul 2. Noțiuni principale**

În sensul prezentei legi, următoarele noțiuni se definesc astfel:

*muzeu* – instituție de cultură, aflată în serviciul societății, care achiziționează, conservă, cercetează și valorifică, în special prin expunere, patrimoniul material și imaterial în scopul cunoașterii, educării și al recreării publicului larg;

*colecție muzeală* – ansamblu de bunuri culturale, constituit în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau persoane juridice de drept public ori de drept privat;

*piesă muzeală* – obiect cu valoare științifică, istorică, culturală, artistică și muzeală, păstrat într-un muzeu;

*patrimoniul muzeal* – totalitatea bunurilor culturale ale unui muzeu, având calități de inalienabilitate (cu excepția muzeelor private), de transmisibilitate și de stabilitate, care se completează și se dezvoltă continuu;

*bunuri culturale* – orice obiecte cu trăsături de relativă creație originală, cu semnificație de mărturie istorică privind comportamentele tehnice, sociale, estetice, religioase, mitologice și de viață cotidiană ale unei societăți determinate de pe un anumit palier cronologic;

*conservarea bunurilor culturale* – ansamblul de activități ce urmăresc păstrarea nealterată a bunurilor culturale;

*restaurarea bunurilor culturale* – ansamblul de măsuri ce urmăresc redobândirea aspectului sau structurii inițiale a bunurilor culturale care au trecut printr-un proces de alterare sau degradare;

*acreditarea muzeelor* – procedură de evaluare externă a instituțiilor muzeale în vederea stabilirii conformității acestora cu prevederile legale din domeniu.

## Capitolul II

### MUZEELE

#### Articolul 3. Organizarea muzeelor

Muzeele pot fi organizate în calitate de instituții distincte, cu sau fără personalitate juridică, inclusiv cu statut de filială sau de secție a unui alt muzeu.

#### Articolul 4. Funcțiile muzeelor

Muzeele exercită următoarele funcții de bază:

- a) constituirea, dezvoltarea, evidența și cercetarea patrimoniului muzeal;
- b) conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- c) valorificarea culturală, educativă și științifică a patrimoniului muzeal.

#### Articolul 5. Clasificarea muzeelor

(1) În funcție de importanță, de acoperirea teritorială, de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, de capacitatea științifică și tehnică, muzeele se clasifică în:

- a) muzee naționale;
- b) muzee raionale și ale UTA Găgăuzia;
- c) muzee locale;
- d) muzee instituționale.

(2) Muzele naționale sînt instituțiile muzeale care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ, ce reprezintă întreg teritoriul țării, dețin un potențial științific, tehnic și expozițional important.

(3) Muzee raionale și ale UTA Găgăuzia sînt instituțiile muzeale care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ în contextul unității teritorial-administrative pe care o reprezintă.

(4) Muzee locale sînt instituțiile muzeale care, prin patrimoniul muzeal deținut, sînt semnificative pentru teritoriul unei localități (sat, comună, oraș sau municipiu).

(5) Muzee instituționale sînt instituțiile muzeale care dețin piese muzeale semnificative pentru istoria întreprinderilor, instituțiilor, organizațiilor, asociațiilor, confesiunilor religioase, comunităților etnice etc.

(6) În funcție de clasificare, muzeele pot avea statut național, raional, al UTA Găgăuzia, local și instituțional:

a) statutul de muzeu național se atribuie prin hotărîre de Guvern, la propunerea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării;

b) statutul de muzeu raional, de muzeu al UTA Găgăuzia, de muzeu local sau de muzeu instituțional se atribuie prin deciziile fondatorilor.

(7) După modul de expunere a patrimoniului muzeal, muzeele pot fi amenajate în spații închise (în edificii sau pavilioane) și în aer liber (situri și rezervații culturale care au caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic sau arhitectural, constituite din terenuri de pămînt și construcții aferente).

(8) Din punctul de vedere al specificului patrimoniului muzeal, se disting următoarele tipuri de muzee: de arheologie, de istorie, de etnografie, de artă, de literatură, de știință și tehnică, de arhitectură, memoriale, de istorie naturală și altele.

### **Capitolul III**

#### **ÎNFIINȚAREA ȘI ACREDITAREA MUZEELOR**

##### **Articolul 6. Înființarea muzeelor**

(1) Muzeele pot fi înființate în calitate de instituții publice sau private.

(2) Muzeele naționale se înființează, se reorganizează și se desființează prin hotărîre de Guvern.

(3) Muzeele din subordinea autorităților administrației publice locale, a UTA Găgăuzia, a altor autorități publice sau instituții se organizează, se reorganizează și

se desființează în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale regulamentelor proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile fondatoare.

(4) Muzeele aflate în proprietate privată se înființează de către persoane juridice sau fizice de drept privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale regulamentelor proprii de organizare și funcționare, avizate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

(5) Etapele înființării instituției muzeale:

- a) emiterea deciziei de înființare a instituției muzeale;
- b) înființarea instituției muzeale;
- c) înregistrarea instituției muzeale.

(6) Decizia de înființare a instituției muzeale se emite:

- a) prin actul administrativ al fondatorului, în cazul instituțiilor muzeale publice;
- b) prin angajamentul scris al persoanelor private ori asociate, înregistrat la Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, în cazul instituțiilor muzeale private.

(7) Înființarea instituției muzeale cuprinde următoarele activități obligatorii:

- a) acumularea și documentarea conform cerințelor legale referitoare la patrimoniul cultural destinat muzeificării;
- b) elaborarea și aprobarea de către autoritatea tutelară a regulamentului de organizare și funcționare a instituției muzeale;
- c) identificarea și angajarea personalului necesar pentru muzeu;
- d) asigurarea unui imobil/unor spații destinate pentru muzeu;
- e) asigurarea mecanismului economico-financiar necesar activității muzeului.

(8) Nu se admite crearea unor muzee care, prin conceptul propus, afectează valorile morale ale societății, promovează xenofobia, terorismul, ura națională sau religioasă.

## **Articolul 7. Înregistrarea instituției muzeale**

(1) Înregistrarea instituției muzeale se face în baza dosarului și a procedurii stabilite de regulamentul cu privire la Registrul muzeelor, aprobat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

(2) Muzeele se înscriu în Registrul muzeelor, cu emiterea actului administrativ al ministrului educației, culturii și cercetării și eliberarea certificatului de înregistrare a instituției muzeale.

(3) Registrul muzeelor este instituit și gestionat de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

#### **Articolul 8. Acreditarea instituțiilor muzeale**

(1) Muzeele înregistrate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării se supun în mod obligatoriu acreditării.

(2) Acreditarea muzeelor cade în competența Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, efectuându-se în baza avizului pozitiv al Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor.

(3) Acreditarea muzeelor se face o dată la fiecare 4 ani, conform procedurii stabilite de regulamentul de acreditare a muzeelor, aprobat de Guvern.

#### **Articolul 9. Revocarea acreditării, reorganizarea și desființarea muzeelor**

(1) Revocarea acreditării muzeelor este dispusă de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în cazul a două evaluări negative consecutive ale instituției muzeale.

(2) Reorganizarea și desființarea muzeelor se efectuează prin decizia fondatorului, cu informarea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.

(3) În cazul revocării acreditării, al reorganizării sau al desființării instituției muzeale publice, piesele muzeale sînt transmise, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în gestiunea muzeelor naționale sau, după caz, altor muzee în funcție de tipul acestora.

### **Capitolul IV**

#### **PATRIMONIUL MUZEAL**

##### **Articolul 10. Drepturi asupra patrimoniului muzeal**

(1) Patrimoniul muzeal face obiectul dreptului de proprietate publică a statului, a unităților administrativ-teritoriale, a UTA Găgăuzia sau, după caz, al dreptului de proprietate privată.

(2) Patrimoniul muzeal de drept public, inclusiv clădirile și terenurile în/pe care își desfășoară activitatea muzeele, face parte din domeniul public al statului și este inalienabil, insesizabil și imprescriptibil.

(3) Dreptul la prima publicare (reproducere) a bunurilor culturale din patrimoniul muzeal aparține muzeului deținător de drepturi asupra patrimoniului respectiv. Transmiterea drepturilor de reproducere în scop comercial a pieselor și colecțiilor muzeale ține de competența muzeelor. Elaborarea și confecționarea tuturor tipurilor de produse cu utilizarea imaginilor pieselor și colecțiilor muzeale, a edificiilor muzeelor, a obiectelor amplasate pe teritoriul muzeelor, precum și utilizarea denumirilor și a simbolurilor muzeelor se realizează doar cu acordul administrației muzeelor respective.

### **Articolul 11. Categoriile patrimoniului muzeal**

Patrimoniul muzeal cuprinde următoarele categorii de bunuri culturale de bază:

- a) bunuri culturale mobile, și anume: bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, avînd o deosebită valoare istorică și arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, bibliofilă, numismatică, filatelică, heraldică, reprezentînd mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului ambiant și ale potențialului creator uman. Protejarea bunurilor culturale mobile se realizează în conformitate cu prevederile Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;
- b) bunuri culturale imobile, clasificate ca monumente istorice, arhitecturale, etnografice;
- c) situri, rezervații și parcuri arheologice, constituite din terenuri și construcțiile aferente;
- d) situri, rezervații și parcuri de structuri arhitecturale, constituite din terenuri și construcțiile aferente;
- e) alte bunuri culturale ce pot avea valoare documentară, educativă, ilustrativă și care sînt folosite în cadrul activităților muzeale.

### **Articolul 12. Formarea colecțiilor muzeale proprietate publică**

(1) Formarea colecțiilor muzeale aflate în proprietatea publică a statului se realizează prin:

- a) achiziția de bunuri culturale din mijloacele bugetare alocate și/sau din mijloacele financiare colectate, provenite din prestarea serviciilor cu plată;
- b) sponsorizări și donații acordate de persoane fizice și juridice din țară și din străinătate;
- c) achiziția operelor de artă plastică contemporană în baza hotărîrilor Consiliului de experți pentru omologarea, estimarea și achiziționarea operelor de artă plastică al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării;
- d) colectarea de teren, schimburi intermuzeale;



e) transmiterea de către organele vamale și de ocrotire a normelor de drept a bunurilor culturale care, urmare a exportului ilicit, au fost confiscate și plasate în gestiunea statului;

f) primirea în gestiune a bunurilor culturale de la alte muzee ca urmare a reorganizării, desființării sau revocării acreditării acestora.

(2) Bunurile culturale mobile din colecțiile muzeale sînt înscrise în registrele colecțiilor, care se clasifică în 3 categorii de bază: Registrul colecției „Tezaur”, Registrul colecției „Fond” și Registrul colecției comune.

(3) Registrul colecției „Tezaur” include bunurile culturale mobile clasate în colecția „Tezaur”.

(4) Registrul colecției „Fond” include bunurile culturale mobile clasate în colecția „Fond”.

(5) Registrul colecției comune include bunurile culturale mobile cu tipologii comune, avînd o valoare științifică auxiliară sau o valoare particulară.

(6) Retrocedarea către persoanele fizice sau juridice a bunurilor culturale înscrise în Registrul colecției „Tezaur”, în Registrul colecției „Fond” și în Registrul colecției comune ale muzeelor este interzisă.

(7) În cazul muzeelor publice aflate în subordinea aceluiași fondator, se permite transferul de piese muzeale din colecția unei instituții în colecția alteia cu avizul Comisei naționale a muzeelor și a colecțiilor și prin decizia fondatorului.

### **Articolul 13. Condiții specifice de completare a colecțiilor muzeale proprietate publică**

Colecțiile muzeale aflate în proprietate publică pot fi completate prin transmiterea către instituțiile muzeale de stat a următoarelor bunuri culturale:

a) colecțiile și piesele muzeale confiscate în baza hotărîrii instanței de judecată sau trecute în proprietatea publică a statului în baza dreptului de moștenire;

b) bunurile culturale ce sînt parte integrantă a tezaurelor arheologice și istorice descoperite pe teritoriul Republicii Moldova.

### **Articolul 14. Formarea colecțiilor muzeale proprietate privată**

Colecțiile muzeale proprietate privată se formează din mijloacele financiare ale proprietarilor sau din investițiile altor persoane fizice ori persoane juridice de drept privat.

**Articolul 15. Restaurarea patrimoniului muzeal**

Restaurarea patrimoniului muzeal se efectuează doar de către specialiștii acreditați în domeniu.

**Articolul 16. Circulația patrimoniului muzeal**

Circulația bunurilor culturale din patrimoniul muzeal al Republicii Moldova se efectuează conform prevederilor Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.

**Capitolul V****BAZA TEHNICO-MATERIALĂ ȘI FINANȚAREA MUZEELOR****Articolul 17. Baza tehnico-materială a muzeelor**

(1) Baza tehnico-materială a muzeelor o constituie totalitatea bunurilor imobiliare, cum ar fi clădiri, spații, terenuri etc., și a bunurilor materiale mobile transmise muzeelor în gestiune operativă.

(2) Se interzice transferul muzeelor publice în clădiri ce nu asigură condițiile necesare pentru păstrarea și securitatea colecțiilor muzeale.

(3) Deposdarea muzeelor publice de edificii/spații, indiferent de motivare și scop, obligă autoritatea corespunzătoare să pună la dispoziția muzeelor în cauză alte edificii/spații, care asigură condiții adecvate și să suporte cheltuielile necesare pentru reamplasarea colecțiilor muzeale.

(4) Utilizarea bunurilor imobiliare cu statut de monument istoric, retrase din gestiunea muzeelor publice în alte scopuri decât cele culturale, este interzisă.

**Articolul 18. Finanțarea activității muzeelor**

(1) Activitatea muzeelor aflate în proprietate publică se finanțează din alocații acordate de la bugetul de stat, de la bugetele locale și din venituri colectate.

(2) Veniturile colectate ale muzeelor aflate în proprietate publică provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee, din donații și sponsorizări, din comercializarea tuturor tipurilor de produse cu utilizarea imaginilor pieselor și ale colecțiilor muzeale, ale edificiilor muzeelor, ale obiectelor amplasate pe teritoriul muzeelor, cu utilizarea denumirilor și a simbolurilor muzeelor, precum și din

proiecte și alte activități legale, inclusiv din darea în arendă a spațiilor, și sînt gestionate în regim extrabugetar.

(3) Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzeele publice sînt stabilite de Guvern, în cazul instituțiilor din subordinea autorităților publice centrale, sau de către administrația autorităților publice locale, în cazul muzeelor din subordinea acestora.

(4) În cazul muzeelor aflate în proprietate privată, prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de acestea sînt stabilite de către fondator.

(5) Muzeele aflate în proprietate publică sînt finanțate de către autoritățile publice fondatoare.

(6) Autoritățile publice alocă muzeelor din subordine mijloacele financiare necesare pentru asigurarea cu salarii a personalului, pentru întreținerea edificiilor, pentru asigurarea pazei și a dotării tehnice, inclusiv pentru asigurarea accesului persoanelor cu dizabilități, de asemenea pentru achiziția, conservarea și restaurarea bunurilor culturale deținute de acestea.

(7) După caz, autoritățile publice fondatoare alocă suplimentar, pe bază de proiect, mijloace financiare pentru desfășurarea activităților de cercetare și valorificare a patrimoniului muzeal, de cercetare sociologică a publicului, pentru cercetări de teren, investigații arheologice etc.

(8) Autoritățile publice garantează asigurarea de condiții adecvate pentru desfășurarea activităților muzeale în conformitate cu legislația în vigoare și poartă răspundere pentru nerespectarea acesteia.

## **Capitolul VI**

### **ADMINISTRAREA MUZEELOR**

#### **Articolul 19. Conducerea și personalul muzeelor**

(1) Funcționarea muzeelor publice este asigurată de către personalul de conducere, personalul de specialitate și personalul de întreținere.

(2) Conducerea muzeului este asigurată de către directorul general (în cazul muzeelor naționale) sau director (în cazul muzeelor cu alt statut), numiți pe baza unui concurs de proiecte manageriale de către autoritatea publică în a cărei subordine se află muzeul respectiv.

(3) Regulamentul de organizare a concursului pentru ocuparea funcției de director al instituției muzeale publice din subordinea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării este aprobat printr-un act administrativ al acestei autorități.

(4) Autoritatea prevăzută la alin. (2) poate revoca directorul general/directorul instituției muzeale în conformitate cu legislația în vigoare.

(5) Angajarea personalului de specialitate în muzeele aflate în proprietate publică se face prin concurs, organizat de:

- a) conducerea muzeului, în cazul muzeelor naționale;
- b) autoritatea publică locală de nivelul II și a UTA Găgăuzia, în cazul muzeelor raionale și ale UTA Găgăuzia;
- c) autoritatea publică locală de nivelul I, în cazul muzeelor locale;
- d) administratori, în cazul muzeelor instituționale.

(6) Atribuțiile personalului muzeelor aflate în proprietate publică se stabilesc prin fișa postului, conform structurii organizatorice, programelor de activitate și sarcinilor de serviciu.

#### **Articolul 20.** Consiliile de administrație ale muzeelor

(1) În cadrul muzeelor naționale sînt organizate și funcționează consilii de administrație în calitate de organe deliberative de conducere.

(2) Componența, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliilor de administrație se stabilesc printr-un regulament de organizare și funcționare elaborat și aprobat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

#### **Articolul 21.** Consiliile științifice ale muzeelor

(1) În cadrul muzeelor naționale funcționează consilii științifice în calitate de organe de specialitate alcătuite din specialiști de profil cu rol consultativ.

(2) Componența, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliilor științifice se stabilesc printr-un regulament de organizare și funcționare elaborat și aprobat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

#### **Articolul 22.** Alte comisii/consilii ale muzeelor

(1) În cadrul muzeelor publice funcționează comisii de evaluare și/sau comisii de achiziții de bunuri culturale și consilii de restaurare.

(2) Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea comisiei de evaluare și/sau comisiei de achiziții de bunuri culturale și ale consiliului de restaurare din cadrul muzeului se stabilesc prin regulamente de organizare și funcționare aprobate prin ordinul conducătorului muzeului respectiv.

## **Capitolul VII**

### **AUTORITĂȚI CU ATRIBUȚII ÎN DOMENIUL MUZEELOR**

**Articolul 23.** Autoritatea publică centrală cu atribuții în domeniul muzeelor

(1) Autoritatea centrală a administrației publice cu atribuții și competențe în domeniul muzeelor, care elaborează și asigură aplicarea strategiilor și politicilor în domeniu și urmărește respectarea prevederilor legale, a normelor și metodologiilor din domeniu, este Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

(2) Ministerul Educației, Culturii și Cercetării reprezintă statul în relațiile cu proprietarii și administratorii de muzee, indiferent de forma de constituire și de administrare a acestora.

(3) Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, prin direcția sa de specialitate sau prin instituțiile sale subordonate, exercită următoarele atribuții:

- a) organizează sistemul național de cercetare, evidență, conservare, restaurare și protejare a patrimoniului muzeal;
- b) aprobă normele și criteriile de acreditare a muzeelor;
- c) acordă și revocă acreditarea muzeelor în condițiile prezentei legi;
- d) verifică respectarea condițiilor de acreditare a muzeelor, indiferent de tipul de proprietate al acestora;
- e) acordă asistență de specialitate persoanelor fizice și juridice, organizațiilor neguvernamentale cu activități în domeniul muzeelor;
- f) organizează sistemul de asistență metodică a specialiștilor din muzee prin intermediul Centrului metodic în domeniul muzeografiei;
- g) întreprinde măsurile necesare în vederea pregătirii specialiștilor în domeniul muzeelor și în vederea integrării programelor educaționale ale muzeelor în curriculumul școlar;
- h) colaborează cu Ministerul Apărării și cu Ministerul Afacerilor Interne în vederea stabilirii unor măsuri speciale de protejare a patrimoniului muzeal în caz de conflicte armate, tulburări în masă sau calamități naturale.

(4) Ministerul Educației, Culturii și Cercetării asigură implementarea prevederilor documentelor UNESCO și ICOM referitoare la funcționarea și protejarea muzeelor, sprijină și inițiază cooperarea cu instituții din străinătate cu activități în domeniul muzeelor.

## **Articolul 24. Comisia națională a muzeelor și a colecțiilor**

- (1) Comisia națională a muzeelor și a colecțiilor (în continuare – *Comisie*) este organismul științific consultativ și de avizare al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării cu atribuții și competențe specifice în domeniul muzeelor și patrimoniului cultural național mobil.
- (2) Comisia este o structură fără personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.
- (3) Comisia își desfășoară activitatea pe baza unui regulament de organizare și funcționare, aprobat prin ordinul ministrului educației, culturii și cercetării.
- (4) Comisia este condusă de un președinte numit prin ordinul ministrului educației, culturii și cercetării.
- (5) Președintele reprezintă Comisia pe plan național și internațional.
- (6) În calitate de membri ai Comisiei sînt desemnați specialiști marcanți în domeniul muzeografiei.
- (7) Componenta numerică și cea nominală a Comisiei sînt aprobate prin ordinul ministrului educației, culturii și cercetării pe o perioadă de 4 ani.
- (8) Comisia poate alege ca membri de onoare specialiști din țară sau străinătate, personalități științifice marcante din domeniul muzeografiei și protejării patrimoniului cultural mobil.
- (9) Comisia are următoarele atribuții:
  - a) acordă sprijinul necesar Ministerului Educației, Culturii și Cercetării în elaborarea strategiei naționale de cercetare-dezvoltare în domeniul muzeelor și urmărește aplicarea acesteia, respectarea prevederilor legale, a normelor și metodologiilor în domeniul muzeelor și patrimoniului cultural național mobil;
  - b) elaborează și înaintează Ministerului Educației, Culturii și Cercetării propuneri vizînd reglementările de specialitate în domeniul muzeelor, obligatorii pentru întregul sistem muzeal, indiferent de forma de proprietate sau de administrare a muzeelor;
  - c) avizează normele și metodologiile privind funcționarea instituțiilor muzeale, expunerea, conservarea și evidența patrimoniului muzeal;
  - d) avizează actele normative privind domeniul muzeal;
  - e) avizează strategiile și concepțiile de dezvoltare ale muzeelor naționale, precum și proiectele expozițiilor permanente ale acestora;

- f) avizează prioritățile de dezvoltare a muzeelor subordonate Ministerului Educației, Culturii și Cercetării;
- g) avizează programele de pregătire și reciclare a specialiștilor în domeniu;
- h) emite avize prealabile în cazul înființării sau al desființării instituțiilor muzeale;
- i) avizează regulamentele de organizare și funcționare a muzeelor publice și a celor private;
- j) emite avize de acreditare sau de revocare a acreditării muzeelor;
- k) propune Ministerului Educației, Culturii și Cercetării proiecte sau programe de promovare a patrimoniului muzeal la nivel național și internațional;
- l) înaintează Ministerului Educației, Culturii și Cercetării propuneri privind acordarea unor distincții persoanelor care au adus contribuții deosebite la dezvoltarea, cercetarea, evidența, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal.

#### **Articolul 25. Autoritățile publice locale cu atribuții în domeniul muzeelor**

(1) Autoritățile administrației publice locale de nivelele I, II și ale UTA Găgăuzia, în cazul muzeelor din subordinea lor, exercită următoarele atribuții de bază:

- a) desemnează și revocă în modul stabilit conducerea muzeelor;
- b) asigură finanțarea activității muzeelor;
- c) asigură dezvoltarea colecțiilor muzeale, a expozițiilor, precum și securitatea muzeelor;
- d) monitorizează activitatea muzeelor.

(2) În cazul muzeelor din UTA Găgăuzia, Adunarea Populară, respectând prevederile prezentei legi, poate decide cu privire la reglementarea prin legi locale a specificului acestor muzee.

### **Capitolul VIII**

#### **RĂSPUNDEREA PENTRU ÎNCĂLCAREA PREZENTEI LEGI**

##### **Articolul 26. Răspunderea pentru încălcarea prezentei legi**

Încălcarea dispozițiilor prezentei legi atrage, după caz, răspunderea disciplinară, civilă, contravențională sau penală.

## Capitolul IX

### DISPOZIȚII FINALE ȘI TRANZITORII

#### Articolul 27. Dispoziții finale și tranzitorii

(1) Prezenta lege intră în vigoare la 3 luni de la data publicării sale în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

(2) În termen de 12 luni de la data adoptării prezentei legi, Guvernul:

a) va propune completări la:

– Legea nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, în scopul asigurării circulației bunurilor culturale muzeale;

– Codul penal al Republicii Moldova nr. 985/2002 și Codul contravențional al Republicii Moldova nr. 218/2008, în scopul stabilirii răspunderii pentru nerespectarea dispozițiilor legale cu privire la activitatea muzeelor;

b) va aproba:

– regulamentul-cadru de organizare și funcționare a muzeelor;

– regulamentul de acreditare a muzeelor;

– regulamentul privind evidența și conservarea patrimoniului muzeal;

c) va abroga Hotărârea Guvernului nr. 1111/2003 despre aprobarea regulamentelor pentru punerea în aplicare a Legii muzeelor nr. 1596-XV din 27 decembrie 2002.

(3) În termen de 6 luni de la data publicării prezentei legi, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării:

a) va aproba:

– regulamentul cu privire la Registrul muzeelor;

– regulamentul-cadru de organizare a concursului pentru ocuparea funcției de director al muzeului;

– regulamentul-cadru de organizare și funcționare a consiliilor de administrație ale muzeelor;

– regulamentul-cadru de organizare și funcționare a consiliilor științifice ale muzeelor;

– regulamentul-cadru de organizare și funcționare a comisiilor de evaluare și/sau a comisiilor de achiziții de bunuri culturale din cadrul muzeelor;

b) va modifica Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei naționale a muzeelor și a colecțiilor.

(4) La intrarea în vigoare a prezentei legi, se abrogă:

a) Legea muzeelor nr. 1596/2002, cu modificările ulterioare;

b) articolele 24 și 25 din Legea nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.



(5) Acreditarea muzeelor înregistrate până în data de 1 ianuarie 2018 se va realiza într-un termen de 4 ani de la data intrării în vigoare a prezentei legi.

**PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI**

## **ЗАКОН**

### **о музеях**

Парламент принимает настоящий ординарный закон.

#### **Глава I**

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **Статья 1. Предмет закона**

Настоящий закон определяет общую правовую основу организации и функционирования музеев в Республике Молдова и регулирует специфическую деятельность по охране музейного фонда.

#### **Статья 2. Основные понятия**

Для целей настоящего закона используются следующие понятия:

*музей* – культурное учреждение, служащее общественным интересам, которое занимается закупкой, хранением, изучением и освоением, в частности путем экспонирования, материального и нематериального наследия в просветительных, образовательных и досуговых целях для широких слоев населения;

*музейная коллекция* – совокупность культурных ценностей, на систематизированной и последовательной основе сформированная физическими или юридическими лицами публичного или частного права;

*музейный предмет* – представляющий научную, историческую, культурную, художественную и музейную ценность предмет, хранящийся в музее;

*музейный фонд* – непрерывно пополняемое и развиваемое собрание культурных ценностей музея, характеризующихся неотчуждаемостью (за исключением частных музеев), мобильностью и стабильностью;

*культурные ценности* – любые предметы с признаками относительного оригинального творчества, являющиеся историческим свидетельством технического, социального, эстетического, религиозного, мифологического и повседневного уклада жизни, сложившегося в обществе на определенном отрезке времени;

*хранение культурных ценностей* – совокупность мер, принимаемых с целью сохранения культурных ценностей в неизменном состоянии;

*реставрация культурных ценностей* – совокупность мер, принимаемых с целью восстановления первоначального вида или структуры культурных ценностей, подвергшихся порче или разрушению;

*аккредитация музеев* – процедура внешней оценки музейных учреждений в целях установления их соответствия положениям законодательства в сфере музеев.

## Глава II

### МУЗЕИ

#### Статья 3. Организация музеев

Музеи могут организовываться как отдельные учреждения, обладающие статусом юридического лица или без такового, в том числе на правах филиала или отделения другого музея.

#### Статья 4. Функции музеев

Музеи выполняют следующие основные функции:

- а) создание, развитие, учет и изучение музейного фонда;
- б) хранение и реставрация музейного фонда;
- с) культурно-образовательное и научное освоение музейного фонда.

#### Статья 5. Классификация музеев

(1) В зависимости от значимости, территориального покрытия, величины и ценности музейного фонда, научных и технических возможностей музеи подразделяются на:

- a) национальные музеи;
- b) районные музеи и музеи АТО Гагаузия;
- c) местные музеи;
- d) ведомственные музеи.

(2) Национальными музеями являются музейные учреждения, обладающие значительным музейным фондом, представляющим всю территорию страны, и располагающие выраженным научно-техническим и выставочным потенциалом.

(3) Районными музеями и музеями АТО Гагаузия являются музейные учреждения, обладающие музейным фондом, значимым для представляемой ими административно-территориальной единицы.

(4) Местными музеями являются музейные учреждения, которые благодаря находящемуся в их владении музейному фонду являются значимыми для территории определенного населенного пункта (села, коммуны, города или муниципия).

(5) Ведомственными музеями являются музейные учреждения, обладающие музейными предметами, значимыми для истории предприятий, учреждений, организаций, ассоциаций, религиозных конфессий, этнических групп и т. д.

(6) В зависимости от классификации музеи могут иметь статус национального, районного музея, музея АТО Гагаузия, местного и ведомственного музея:

a) статус национального музея присваивается постановлением Правительства по предложению Министерства образования, культуры и исследований;

b) статус районного музея, музея АТО Гагаузия, местного или ведомственного музея присваивается решением учредителей.

(7) По способу экспонирования музейного фонда музеи могут размещаться в закрытых сооружениях (в зданиях или павильонах) и под открытым небом (достопримечательные места и культурные заповедники археологического, исторического, художественного, этнографического, технического или архитектурного характера, состоящие из земельных участков и расположенных на них строений).

(8) С точки зрения специфики музейного фонда музеи подразделяются на следующие типы: археологические, исторические, этнографические, ху-

дожественные, литературные, научно-технические, архитектурные, мемориальные, естественнонаучные музеи и др.

### Глава III

## СОЗДАНИЕ И АККРЕДИТАЦИЯ МУЗЕЕВ

### Статья 6. Создание музеев

(1) Музеи могут создаваться в виде публичных или частных учреждений.

(2) Национальные музеи создаются, реорганизуются и ликвидируются согласно постановлению Правительства.

(3) Музеи, подведомственные органам местного публичного управления, АТО Гагаузия, другим органам публичной власти или публичным учреждениям, организуются, реорганизуются и ликвидируются в соответствии с настоящим законом и собственными положениями об организации и функционировании, утвержденными учредившими их органами.

(4) Музеи, находящиеся в частной собственности, создаются юридическими или физическими лицами частного права в соответствии с настоящим законом и собственными положениями об организации и функционировании, согласованными с Министерством образования, культуры и исследований.

(5) Этапы создания музейного учреждения:

- а) вынесение решения о создании музейного учреждения;
- б) создание музейного учреждения;
- с) регистрация музейного учреждения.

(6) Решение о создании музейного учреждения выносится посредством:

- а) административного акта учредителя – в случае публичных музейных учреждений;
- б) письменного обязательства частных или ассоциированных лиц, зарегистрированного в Министерстве образования, культуры и исследований, – в случае частных музейных учреждений.

(7) Создание музейного учреждения включает следующие обязательные действия:

- а) сбор и документирование культурного наследия, подлежащего музеефикации согласно законодательным требованиям;

- b) разработку и утверждение опекунским советом положения об организации и функционировании музейного учреждения;
- c) поиск и прием на работу необходимого персонала музея;
- d) обеспечение недвижимостью/помещениями, предназначенными для музея;
- e) обеспечение финансово-экономического механизма, необходимого для работы музея.

(8) Не допускается создание музеев, предложенная концепция которых затрагивает моральные ценности общества, продвигает ксенофобию, терроризм, национальную или религиозную рознь.

### **Статья 7. Регистрация музейного учреждения**

(1) Регистрация музейного учреждения осуществляется на основе пакета документов и процедуры, установленных положением о Регистре музеев, утвержденным Министерством образования, культуры и исследований.

(2) Музеи регистрируются в Реестре музеев с изданием административного акта министра образования, культуры и исследований и выдачей свидетельства о регистрации музейного учреждения.

(3) Регистр музеев создается и находится в ведении Министерства образования, культуры и исследований.

### **Статья 8. Аккредитация музейных учреждений**

(1) Музеи, зарегистрированные Министерством образования, культуры и исследований, подлежат обязательной аккредитации.

(2) Аккредитация музеев находится в компетенции Министерства образования, культуры и исследований и осуществляется на основании положительного заключения Национальной комиссии музеев и коллекций.

(3) Аккредитация музеев осуществляется каждые четыре года в соответствии с порядком, установленным положением об аккредитации музеев, утвержденным Правительством.

### **Статья 9. Отзыв аккредитации, реорганизация и ликвидация музеев**

(1) Решение об отзыве аккредитации музеев принимается Министерством образования, культуры и исследований по предложению Национальной

комиссии музеев и коллекций в случае двух последовательных негативных оценок музейного учреждения.

(2) Реорганизация и ликвидация музеев осуществляются по решению учредителя с уведомлением Министерства образования, культуры и исследований.

(3) В случае отзыва аккредитации, реорганизации или ликвидации публичного музейного учреждения музейные предметы по предложению Национальной комиссии музеев и коллекций передаются в ведение национальных музеев или, по обстоятельствам, в другие музеи согласно типу музея.

## Глава IV

### МУЗЕЙНЫЙ ФОНД

#### Статья 10. Права на музейный фонд

(1) Музейный фонд является объектом права публичной собственности государства, административно-территориальных единиц, АТО Гагаузия или, по обстоятельствам, объектом права частной собственности.

(2) Музейный фонд, находящийся в публичной собственности, включая здания и земельные участки, в которых и на которых осуществляют свою деятельность музеи, является неотчуждаемой частью публичной сферы государства, к нему не применяется срок исковой давности и на него не может быть обращено взыскание.

(3) Право первой публикации (воспроизведения) культурных ценностей музейного фонда принадлежит музею, который является правообладателем соответствующего музейного фонда. Передача прав на воспроизведение музейных предметов и коллекций в коммерческих целях находится в компетенции музеев. Разработка и изготовление всех видов продукции, использующей изображения музейных предметов и коллекций, музейных зданий, объектов, расположенных на территории музеев, а также наименования и символику музеев, осуществляются только с разрешения администрации соответствующих музеев.

#### Статья 11. Категории музейного фонда

Музейный фонд включает следующие основные категории культурных ценностей:

а) движимые культурные ценности, а именно: объекты, классифицированные в движимом национальном культурном наследии в качестве особых историческо-археологических, этнографических, художественных, документальных, научно-технических, литературных, библиографических, нумизматических, филателистических, геральдических ценностей, представляющих материальные и духовные свидетельства эволюции человеческого общества, окружающей среды и человеческого творческого потенциала. Охрана движимых культурных ценностей осуществляется в соответствии с Законом об охране национального движимого культурного наследия № 280/2011;

б) недвижимые культурные ценности, классифицированные в качестве исторических, архитектурных и этнографических памятников;

с) археологические памятники, заповедники и парки, состоящие из земельных участков и расположенных на них строений;

д) архитектурные памятники, заповедники и парки, состоящие из земельных участков и расположенных на них строений;

е) иные культурные ценности, представляющие документальную, образовательную или наглядную ценность и используемые в музейной деятельности.

## **Статья 12. Формирование музейных коллекций, находящихся в публичной собственности**

(1) Формирование музейных коллекций, находящихся в публичной собственности государства, осуществляется путем:

а) закупки культурных ценностей за счет выделенных бюджетных средств и/или за счет собранных финансовых средств, полученных в результате предоставления платных услуг;

б) спонсорской поддержки и пожертвований физических и юридических лиц как из страны, так и из-за рубежа;

с) закупки произведений современного изобразительного искусства на основании решений Совета экспертов по освидетельствованию, оценке и закупке произведений изобразительного искусства Министерства образования, культуры и исследований;

д) полевых изысканий, межмузейного обмена;

е) передачи таможенными и правоохранительными органами культурных ценностей, которые в результате незаконного вывоза были конфискованы и возвращены в распоряжение государства;

ф) получения в свое распоряжение культурных ценностей из других музеев в результате их реорганизации, ликвидации или отзыва аккредитации.

(2) Движимые культурные ценности из музейных коллекций вносятся в реестры коллекций, подразделяемых на три основные категории: Реестр кол-



лекции «Сокровищница», Реестр коллекции «Фонд» и Реестр общей коллекции.

(3) Реестр коллекции «Сокровищница» включает движимые культурные ценности из коллекции «Сокровищница».

(4) Реестр коллекции «Фонд» включает движимые культурные ценности из коллекции «Фонд».

(5) Реестр общей коллекции включает движимые культурные ценности общей типологии, научно-вспомогательного или частного значения.

(6) Возврат физическим или юридическим лицам культурных ценностей, включенных в Реестр коллекции «Сокровищница», Реестр коллекции «Фонд» и Реестр общей коллекции музеев, запрещается.

(7) В случае публичных музеев, находящихся в ведении одного и того же учредителя, разрешается передача музейных предметов из коллекции одного учреждения в коллекцию другого на основании заключения Национальной комиссии музеев и коллекций и по решению учредителя.

### **Статья 13. Особые условия комплектования музейных коллекций, находящихся в публичной собственности**

Музейные коллекции, находящиеся в публичной собственности, могут комплектоваться посредством передачи государственным музейным учреждениям следующих культурных ценностей:

а) музейных коллекций и музейных предметов, конфискованных на основании решения судебной инстанции или переданных в публичную собственность государства на основании права наследования;

б) культурных ценностей, являющихся неотъемлемой частью археологических и исторических сокровищ, обнаруженных на территории Республики Молдова.

### **Статья 14. Формирование музейных коллекций, являющихся частной собственностью**

Формирование музейных коллекций, являющихся частной собственностью, осуществляется за счет финансовых средств собственников или инвестиций других физических или юридических лиц частного права.

### **Статья 15. Реставрация музейного фонда**

Реставрация музейного фонда осуществляется только аккредитованными в данной области специалистами.

### **Статья 16.оборот музейных ценностей**

Оборот культурных ценностей музейного фонда Республики Молдова осуществляется в соответствии с положениями Закона об охране национального движимого культурного наследия № 280/2011.

## **Глава V**

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА И ФИНАНСИРОВАНИЕ МУЗЕЕВ**

#### **Статья 17. Материально-техническая база музеев**

(1) Материально-техническую базу музеев составляет совокупность недвижимого имущества, а именно: здания, помещения, земельные участки и др., и движимого материального имущества, переданного музеям в оперативное управление.

(2) Запрещается перевод публичных музеев в здания, не обеспечивающие необходимые условия для хранения и безопасности музейных коллекций.

(3) В случае изъятия у публичных музеев зданий/помещений, независимо от оснований и цели, соответствующий орган власти обязан предоставить данным музеям другие здания/помещения, обеспечивающие надлежащие условия, и покрыть необходимые расходы по последующему размещению музейных коллекций.

(4) Запрещается использование недвижимого имущества со статусом памятника истории, изъятых из ведения публичных музеев, в иных, кроме культурных, целях.

#### **Статья 18. Финансирование музейной деятельности**

(1) Деятельность музеев, находящихся в публичной собственности, финансируется из средств, выделяемых из государственного и местных бюджетов, а также за счет собранных доходов.

- (2) Собранные доходы музеев, находящихся в публичной собственности, формируются за счет платы за предоставленные ими услуги, пожертвований и спонсорской поддержки, реализации всех видов продукции, использующей изображения музейных предметов и коллекций, музейных зданий, объектов, расположенных на территории музеев, их наименования и символику, а также за счет проектов и других видов законной деятельности, в том числе от сдачи в аренду помещений, и управляются во внебюджетном режиме.
- (3) Цены и тарифы на услуги, предоставляемые музеями, находящимися в публичной собственности, устанавливаются Правительством для учреждений, подведомственных центральным органам публичной власти, или местными органами публичной власти для подведомственных им музеев.
- (4) Цены и тарифы на услуги, предоставляемые музеями, находящимися в частной собственности, устанавливаются учредителем.
- (5) Музеи, находящиеся в публичной собственности, финансируются учредившими их органами публичной власти.
- (6) Органы публичной власти выделяют подведомственным им музеям финансовые средства, необходимые для обеспечения персонала заработной платой, обслуживания зданий, обеспечения охраны и технического оснащения музеев, в том числе для обеспечения доступа к ним лиц с ограниченными возможностями, закупки, хранения и реставрации культурных ценностей, находящихся в ведении музеев.
- (7) При необходимости органы публичной власти, являющиеся учредителями музеев, выделяют дополнительно на основании проекта финансовые средства для осуществления деятельности по изучению и освоению музейного фонда, проведению социологических опросов, для полевых изысканий, археологических исследований и т. д.
- (8) Органы публичной власти гарантируют обеспечение надлежащих условий для проведения музейной деятельности в соответствии с действующим законодательством и несут ответственность за его несоблюдение.

## Глава VI

### УПРАВЛЕНИЕ МУЗЕЯМИ

#### Статья 19. Руководство и персонал музеев

(1) Функционирование публичных музеев обеспечивается руководящими работниками, специалистами и обслуживающим персоналом.

(2) Руководство музеями обеспечивается генеральным директором (в случае национальных музеев) или директором (в случае музеев, обладающих иным статусом), назначаемым на основе конкурса управленческих проектов органом публичной власти, в ведении которого находится соответствующий музей.

(3) Положение об организации конкурса на должность директора публичного музейного учреждения, подведомственного Министерству образования, культуры и исследований, утверждается административным актом этого органа.

(4) Орган публичной власти, указанный в части (2), вправе отозвать с должности генерального директора/директора музейного учреждения в соответствии с действующим законодательством.

(5) Прием на работу специалистов в музеи, находящиеся в публичной собственности, осуществляется путем конкурсного отбора, организовываемого:

- а) руководством музея – в национальных музеях;
- б) местным органом публичной власти второго уровня и АТО Гагаузия – в районных музеях и музеях АТО Гагаузия;
- в) местным органом публичной власти первого уровня – в местных музеях;
- г) управляющими – в ведомственных музеях.

(6) Полномочия персонала музеев, находящихся в публичной собственности, устанавливаются должностной инструкцией согласно штатному расписанию, планам деятельности и служебным задачам.

#### Статья 20. Административные советы музеев

(1) В составе национальных музеев организуются и функционируют административные советы в качестве правомочных руководящих органов.

(2) Состав, полномочия, организация и функционирование административных советов определяются положением об организации и функционировании, разработанным и утвержденным Министерством образования, культуры и исследований.

#### **Статья 21. Ученые советы музеев**

(1) В составе национальных музеев функционируют ученые советы в качестве специализированных консультативных органов, состоящих из специалистов соответствующего профиля.

(2) Состав, полномочия, организация и функционирование ученых советов определяются положением об организации и функционировании, разработанным и утвержденным Министерством образования, культуры и исследований.

#### **Статья 22. Другие комиссии/советы музеев**

(1) В составе публичных музеев функционируют комиссии по оценке и/или комиссии по закупке культурных ценностей, а также реставрационные советы.

(2) Состав, полномочия, организация и функционирование комиссии по оценке и/или комиссии по закупке культурных ценностей, а также реставрационного совета музея определяются положениями об организации и функционировании, утвержденными приказом руководителя соответствующего музея.

### **Глава VII**

#### **ОРГАНЫ, НАДЕЛЕННЫЕ ПОЛНОМОЧИЯМИ В СФЕРЕ МУЗЕЕВ**

#### **Статья 23. Центральный орган публичной власти, наделенный полномочиями в сфере музеев**

(1) Центральным органом публичной власти, наделенным полномочиями и компетенциями в сфере музеев, разрабатывающим и обеспечивающим применение стратегий и политик в данной сфере, осуществляющим надзор за соблюдением законоположений, норм и методологий в этой сфере, является Министерство образования, культуры и исследований.

(2) Министерство образования, культуры и исследований представляет государство в отношениях с собственниками и управляющими музеев независимо от их формы учреждения и управления.

(3) Министерство образования, культуры и исследований посредством специализированного управления или подведомственных учреждений выполняет следующие полномочия:

- а) организует национальную систему изучения, учета, хранения, реставрации и охраны музейного фонда;
- б) утверждает нормы и критерии аккредитации музеев;
- в) выдает и отзывает аккредитацию музеев согласно настоящему закону;
- г) проверяет соблюдение условий аккредитации музеев независимо от вида собственности;
- д) оказывает специализированную помощь физическим и юридическим лицам, неправительственным организациям, осуществляющим деятельность в сфере музеев;
- е) организует систему методической помощи музейных специалистов посредством Методического центра по музееведению;
- ж) принимает необходимые меры по подготовке специалистов в сфере музеев, а также по включению музейных образовательных программ в школьную программу;
- з) сотрудничает с Министерством обороны и Министерством внутренних дел с целью установления специальных мер для охраны музейного фонда в случае вооруженных конфликтов, гражданских волнений или природных катаклизмов.

(4) Министерство образования, культуры и исследований обеспечивает выполнение положений в области функционирования и охраны музеев, обозначенных в документах ЮНЕСКО и ИКОМ, поддерживает и инициирует сотрудничество с иностранными учреждениями, осуществляющими деятельность в сфере музеев.

## **Статья 24. Национальная комиссия музеев и коллекций**

(1) Национальная комиссия музеев и коллекций (далее – *Комиссия*) является научно-консультативным и согласующим органом Министерства образования, культуры и исследований с особыми полномочиями и компетенциями в сфере музеев и национального движимого культурного наследия.

(2) Комиссия является подведомственной Министерству образования, культуры и исследований структурой без статуса юридического лица.

(3) Комиссия осуществляет свою деятельность на основании положения об организации и функционировании, утвержденного приказом министра образования, культуры и исследований.

(4) Комиссию возглавляет председатель, назначенный приказом министра образования, культуры и исследований.

(5) Председатель представляет Комиссию на национальном и международном уровнях.

(6) Членами Комиссии назначаются признанные в сфере музееведения специалисты.

(7) Численный и номинальный состав Комиссии утверждается приказом министра образования, культуры и исследований на четырехлетний срок.

(8) Комиссия может избирать в качестве почетных членов отечественных и иностранных специалистов, видных научных деятелей в сфере музееведения и охраны движимого культурного наследия.

(9) Комиссия осуществляет следующие полномочия:

а) оказывает Министерству образования, культуры и исследований необходимую поддержку в подготовке национальной стратегии по научным исследованиям и разработкам в сфере музеев и осуществляет надзор за ее выполнением, соблюдением законов, норм и методологий в сфере музеев и национального движимого культурного наследия;

б) разрабатывает и представляет на рассмотрение Министерству образования, культуры и исследований предложения по специализированному регулированию в сфере музеев, обязательные для всей музейной системы независимо от формы собственности или управления музеями;

с) согласовывает нормы и методологии в отношении функционирования музейных учреждений, экспонирования, хранения и учета музейного фонда;

д) согласовывает нормативные акты в сфере музеев;

е) согласовывает стратегии и концепции развития национальных музеев, а также проекты их постоянных экспозиций;

ф) согласовывает приоритетные направления развития музеев, подведомственных Министерству образования, культуры и исследований;

г) согласовывает программы подготовки и переподготовки специалистов в данной сфере;

h) выдает предварительные заключения по созданию или ликвидации музейных учреждений;

- i) согласовывает положения об организации и функционировании публичных и частных музеев;
- j) дает заключения по аккредитации или отзыву аккредитации музеев;
- k) предлагает Министерству образования, культуры и исследований проекты или программы по продвижению музейного фонда на национальном и международном уровнях;
- l) представляет на рассмотрение Министерству образования, культуры и исследований предложения о награждении лиц, которые внесли выдающийся вклад в развитие, изучение, учет, хранение, реставрацию и освоение музейного фонда.

**Статья 25. Местные органы публичной власти, наделенные полномочиями в сфере музеев**

(1) Местные органы публичной власти первого, второго уровней и АТО Гагаузия в подведомственных им музеях выполняют следующие основные полномочия:

- a) назначают и отзывают в установленном порядке руководство музеев;
- b) обеспечивают финансирование деятельности музеев;
- c) обеспечивают развитие музейных коллекций, экспозиций, а также безопасность музеев;
- d) осуществляют мониторинг деятельности музеев.

(2) В музеях АТО Гагаузия Народное Собрание при соблюдении положений настоящего закона вправе посредством местных законов регулировать специфику музеев.

## Глава VIII

### ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ЗАКОНА

**Статья 26. Ответственность за нарушение настоящего закона**

Нарушение положений настоящего закона влечет в зависимости от обстоятельств дисциплинарную, гражданскую, правонарушительную или уголовную ответственность.



## Глава IX

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ И ПЕРЕХОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#### Статья 27. Заключительные и переходные положения

(1) Настоящий закон вступает в силу по истечении трех месяцев со дня опубликования в Официальном мониторе Республики Молдова.

(2) В 12-месячный срок со дня принятия настоящего закона Правительству:

а) обеспечить внесение дополнений в:

– Закон об охране национального движимого культурного наследия № 280/2011 в целях обеспечения оборота музейных культурных ценностей;

– Уголовный кодекс Республики Молдова № 985/2002 и Кодекс Республики Молдова о правонарушениях № 218/2008 для установления ответственности за несоблюдение положений законодательства о музейной деятельности;

б) утвердить:

– типовое положение об организации и функционировании музеев;

– положение об аккредитации музеев;

– положение об учете и хранении музейного фонда;

с) признать утратившим силу Постановление Правительства № 1111/2003 об утверждении положений о введении в действие Закона о музеях № 1596-XV от 27 декабря 2002 г.

(3) В шестимесячный срок со дня опубликования настоящего закона Министерству образования, культуры и исследований:

а) утвердить:

– положение о Реестре музеев;

– типовое положение об организации конкурса на должность директора музея;

– типовое положение об организации и функционировании административных советов музеев;

– типовое положение об организации и функционировании научных советов музеев;

– типовое положение об организации и функционировании комиссий по оценке и/или комиссий по закупке культурных ценностей музеев;

б) внести изменения в Положение об организации и функционировании Национальной комиссии музеев и коллекций.

(4) Со дня вступления в силу настоящего закона признать утратившими силу:

- а) Закон о музеях № 1596/2002, с последующими изменениями;
- б) статьи 24 и 25 Закона об охране национального движимого культурного наследия № 280/2011.

(5) Аккредитацию музеям, зарегистрированным до 1 января 2018 года, выдавать в течение четырех лет со дня вступления в силу настоящего закона.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРЛАМЕНТА**

# SINTEZA PROPUNERILOR ȘI OBIECTIVILOR

la proiectul legii muzeelor

(nr. 96 din 31.03.2017)

Anexă la raport

## Cu modificările și completările după examinarea în prima lectură

Nr. d/o	Punctul din proiect	Autorul propunerii/obiectiei	Conținutul punctului din proiect	Conținutul propunerii	Decizia finală asupra propunerii
1.	Pe parcursul întregului proiect de lege	Deputat V. Hotineanu	Sintagma: "Ministerul Culturii"	De substituit sintagma: "Ministerul Culturii" din cuprinsul proiectului de lege cu sintagma: "Ministerul educației, culturii și cercetării"	<b>Se acceptă:</b> Sintagma: "Ministerul Culturii" din cuprinsul proiectului de lege este înlocuită cu sintagma: "Ministerul educației, culturii și cercetării"
2.	Art. 2	Direcția Generală Juridică	<i>Colecție muzeală</i> - ansamblul de bunuri culturale constituit în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau persoane juridice de drept public ori drept privat;	În noțiunea colecție muzeală, sintagma "de drept public ori drept privat, va avea următorul conținut: "de drept public ori de drept privat".	<b>Se acceptă</b> Sintagma „de drept public ori de drept privat;
3.	Art. 5 alin (1)	Direcția Generală Juridică	(1) În funcție de acoperirea teritorială, de mărimea și valoarea patrimoniului, de capacitatea științifică și tehnică, muzeele se clasifică în: a) muzeee de importanță națională (muzeee cu acoperire națională); b) muzeee de importanță zonală /raională (muzeee ale autorităților publice locale de nivelul II,	1. De formulat prevederi generale cu privire la criteriile de clasificare a muzeelor privind statutul, importanța și specificul patrimoniului muzeal. 2. La alin. (1) lit. b) cuvântul "inclusiv" va fi exclus	<b>Se acceptă.</b> Art. 5, alin (1) se expune în redacția: " (1) În funcție de importanță, acoperire teritorială, mărimea și valoarea patrimoniului, de capacitatea științifică și tehnică, muzeele se clasifică în: a) muzeee naționale; b) muzeee raionale și UTA Găgăuzia; c) muzeee locale; d) muzeee instituționale."

			inclusiv ale unităților administrativ-teritoriale autonome); c) muzee de importanță locală (muzee ale autorităților publice locale de nivel I); d) muzee instituționale (muzeele întreprinderilor, instituțiilor, organizațiilor, asociațiilor, confesiunilor religioase etc.).		
4.	Art. 5, alin. (1) lit. b	Deputații Fiodor Gagauz, Nicolai Dudoglo, Demian Karasen Adunarea Populară a UTA Găgăuzia	b) muzee de importanță zonală (muzee ale unităților administrativ-teritoriale autonome, raionale);	<p>- La art.5, alin.(1), lit. b) se propune de a se expune în formula: "b) muzeele Găgăuziei, muzeele de importanță zonală/raională, aflate în subordinea autorităților publice locale de nivelul II;"</p> <p>- La alin.(1) lit.b) se propune următoarea redacție „ b) muzee de importanță a UTA Găgăuzia și muzee de importanță raională: (muzee ale autorităților publice locale de nivelul II)".</p>	Art. 5, alin. (1), lit. b), se acceptă în varianta armonizată în baza propunerii Direcției Juridică a Parlamentului și expusă la poziția nr. 3 din prezentul tabel.
5.	Art. 5, alin. (3)	Direcția Generală Juridică  Deputat Lilian Carp	(3) Muzeele de importanță zonală/raională sunt muzeele care dețin în patrimoniul muzeal bunuri semnificative în plan zonal/raional.	<p>în noțiunile principale, propunem a fi precizată noțiunea de „muzee de importanță zonală”</p> <p>Definirea categoriilor de muzee și terminologia (naționale, zonele etc.)</p>	<p><b>Se acceptă</b> . Alin. (2)-(5) ale art. 5 se modifică în următoarea redacție:</p> <p>“(2) Muzeele naționale sunt muzeele care dețin un patrimoniu cultural semnificativ, ce reprezintă întreg teritoriul țării, dețin un potențial științific, tehnic și expozițional important.</p> <p>(3) Muzeele raionale și UTA Găgăuzia</p>

				necesită o argumentare suplimentară	sunt muzeele care dețin un patrimoniu semnificativ în contextul unității teritorial-administrative pe care o reprezintă. (4) Muzeele locale sunt muzeele care prin patrimoniul deținut sunt semnificative pentru teritoriul unei localități (sat, comună, oraș sau municipiu). (5) Muzeele instituționale sunt muzeele care dețin bunuri de patrimoniu semnificative pentru istoria întreprinderilor, instituțiilor, organizațiilor, asociațiilor, confesiunilor religioase, comunităților etnice etc.”
6.	Art. 5, alin. (3)	Deputații Fiodor Gagauz, Nicolai Dudoglo, Demian Karaseni  Adunarea Populară a UTA Găgăuzia	(3) Muzeele de importanță zonală/raională sunt muzeele care dețin în patrimoniul muzeal bunuri semnificative în plan zonal/raional.	La art.5 alin.(3) se propune a fi completat cu sintagma “Muzeele UTA Găgăuzia sunt muzeele în fondurile cărora se păstrează bunuri care prezintă valoare și importanță pentru Găgăuzia” .  Articolul 5 se completează cu alin. (3/1) „Muzeele de importanță a UTA Găgăuzia sînt muzeele care dețin în patrimoniul muzeal bunuri semnificative pentru UTA Găgăuzia” .	Se acceptă V.: varianta expusă la pct. 5. Totodată, având în vedere art. 12 alin. (2), lit. a) din Legea Nr. 344 din 23.12.1994 privind statutul juridic special al Găgăuziei (Gagauz-Yeri) se acceptă introducerea în proiectul de lege a unei prevederi <u>speciale cu referire la muzeele din UTA Găgăuzia</u> . În acest context, la art. 25 se introduce alin. (2) cu următorul conținut: “(2) <b>În cazul muzeelor din UTA Găgăuzia, Adunarea Populară, cu respectarea prezentei legi, poate decide în privința reglementării prin lege locală a specificului muzeelor</b>

7.	Art. 5 alin. (6)	Direcția Generală Juridică	(6) În funcție de clasificare muzeele pot avea statut național, raional, local și instituțional. Statutul de muzeu național se atribuie prin Hotărârea Guvernului la propunerea Ministerului Culturii, iar statutul de muzeu raional, locale și instituționale – prin deciziile fondatorilor, inclusiv prin deciziile organelor din cadrul unităților administrativ-teritoriale autonome, cu avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.	1. De respectat același principiu în clasificarea 2. Sintagma „Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor” se va scrie cu inițiala majusculă doar cuvântul Comisiei.	din unitatea administrativă.” Se acceptă. Pct. (6) al art. 5 din proiect se expune în redacția: „(7) În funcție de clasificare muzeele pot avea statut național, raional, al UTA Găgăuzia, local și instituțional. a) statutul de muzeu național se atribuie prin Hotărârea Guvernului la propunerea Ministerului educației, culturii și cercetării; b) statutul de muzeu raional, al UTA Găgăuzia, local și instituțional se atribuie prin deciziile fondatorilor.”  Totodată, la pct. (8), cuvântul “punctul” este înlocuit cu cuvântul “ punct”, iar sintagma “se deosebesc” cu sintagma “se disting”.
8.	Art. 5 alin. (6)	Deputații Fiodor Gagauz, Nicolai Dudoglo, Demian Karaseni	(6) În funcție de clasificare, muzeele pot avea statut național, raional, local și instituțional. Statutul de muzeu național se atribuie prin hotărâre de Guvern, la propunerea Ministerului Culturii, iar statutul de muzeu raional, locale și instituționale – prin decizii ale fondatorilor, inclusiv prin decizii ale organelor din cadrul unităților	La art. 5, alin. (6) de a fi expus în redacția: „În funcție de clasificare, muzeele pot avea statut național, statut al Găgăuziei, raional, local și instituțional. Statutul de muzeu național se atribuie de Guvern, la propunerea Ministerului Culturii. Statutul de muzeu al Găgăuziei și muzeu teritoriale din autonomie, se atribuie de organele administrației publice ale UTA Găgăuzia. Statutul de muzeu raional, locale și instituționale – prin deciziile fondatorilor, cu avizul prealabil al Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor fondator ”	Se acceptă  V.: redacția expusă la punctul precedent (nr. 7).

		Adunarea Populară a UTA Găgăuzia	administrativ-teritoriale autonome, cu avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.		La alin. (6) după cuvîntul „național” se completează cu cuvintele „UTA Găgăuzia”.	
9.	Art. 6, alin. (3)	Deputații Fiodor Gagauz, Nicolai Dudoglo, Demian Karaseni	(3) Muzeele din subordinea autorităților administrației publice locale, unităților teritorial-administrative autonome, altor autorități publice sau instituții, se organizează, reorganizează și desființează în conformitate cu prevederile prezentei legi și a regulamentelor proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile fondatoare;	La art. 6 alin. (3) se propune completarea cu sintagma „ <i>administrația publică a UTA Găgăuzia</i> ”	<b>Se acceptă</b> Sintagma “unităților teritorial-administrative autonome” se substituie cu sintagma “unității teritorial-autonome Găgăuzia”.	
10.	Art. 6, alin. (5), lit. b)	Adunarea Populară a UTA Găgăuzia	b) constituirea instituției muzeale.	La art.6 alin.(3) textul „unităților teritorial-administrative autonome” se substituie cu textul „autorităților UTA Găgăuzia”.		
11.	Art. 6, alin. (7)	Direcția Generală Juridică	(7) Constituirea instituției muzeale cuprinde următoarele activități obligatorii:	Cuvîntul "constituirea" se va substitui cu "înființarea"	<b>Se acceptă.</b> La art. 6, alin (5), lit. b), cuvîntul "constituirea" este substituit cu "înființarea".	
12.	Art. 6	Comisia drepturile omului și relații interetnice		Proiectul nu prevede garanții în privința protejării valorilor morale ale societății și ale normelor de etică și conduită în cazul înființării muzeelor, în special, a celor private. Astfel, pentru a nu admite	<b>Se acceptă.</b> La art. 6, alin (7), cuvîntul "constituirea" este substituit cu "înființarea".  <b>Se acceptă.</b> La art. 6, după alin. (7) se introduce un nou alineat cu următorul conținut: “(8) Nu se admite crearea muzeelor care prin conceptul propus afectează valorile morale ale	

13.	Art. 7 alin. (1)	Direcția Generală Juridică			<p>instituirea unor muzee cu caracter degradant (spre exemplu: „muzeul teroriștilor”, „muzeul ucigașilor”, „narcomanilor”, etc.) și în scopul protejării tinerei generații de efectele negative asupra dezvoltării intelectualității, mentalității, spiritualității și moralității acestora, membrii Comisiei recomandă includerea unui articol nou în proiect, care să stabilească criteriile de protejare a valorilor morale menționate.</p> <p>De concretizat, “emis de ministrul culturii”.</p>	<p>societății, promovează xenofobia, terorismul, ura interetnică și religioasă.”</p>
			<p>(1) Înregistrarea instituției muzeale se face în baza dosarului și procedurii stabilite de Regulamentul Registrului muzeelor aprobat de Ministerul Culturii și se finalizează prin înscrierea acestora în Registrul Muzeelor din Republica Moldova cu emiterea actului administrativ al ministrului culturii și eliberarea Certificatului de înregistrare a instituției muzeale.</p>	<p>De concretizat, “emis de ministrul culturii”.</p>	<p><b>Se acceptă.</b> Art. 7 se modifică și se expune în următoarea redacție:</p> <p>“(1) Înregistrarea instituției muzeale se face în baza dosarului și procedurii stabilite de Regulamentul Registrului Muzeelor aprobat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.</p> <p>(2) Muzeele se înscriu în Registrul Muzeelor, cu emiterea actului administrativ al Ministrului Educației, Culturii și Cercetării și eliberarea Certificatului de înregistrare a instituției muzeale.</p> <p>(3) Registrul muzeelor este instituit și gestionat de către Ministerul educației, culturii și cercetării.”</p>	



14.	Art. 8, alin. (2)	Direcția Generală Juridică	(2) Acreditarea muzeelor din Republica Moldova este de competența Ministerului Culturii în baza avizului pozitiv al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.	După sintagma "în baza avizului pozitiv," de adăugat cuvântul "al", iar sintagma „Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor" se va scrie cu inițiala majusculă doar pentru cuvântul "Comisiei".	<b>Se acceptă.</b> La art. 8, alin (2) se expune în redacția: "(2) Acreditarea muzeelor este de competența Ministerului Culturii efectuându-se în baza avizului pozitiv al Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor."
15.	Art. 8, alin. (2)	Deputații Fiodor Gagauz, Nicolai Dudoglo, Demian Karaseni	(2) Acreditarea muzeelor din Republica Moldova este de competența Ministerului Culturii în baza avizului pozitiv al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.	La art. 8 se propune a completa cu un punct nou: "(3) Acreditarea muzeelor Găgăuziei și muzeelor teritoriale ale autonomiei este de competența Comitetului Executiv la propunerea Direcției cultură a Găgăuziei în corepondere cu criteriile Regulamentului privind acreditarea muzeelor Republicii Moldova"	<b>Nu se acceptă</b> Acreditarea muzeelor reprezintă o <b>procedură specializată cu caracter metodico-stiințific</b> , care urmează a fi realizată de către cel mai autoritar organism din domeniu - Comisia națională a muzeelor și colecțiilor, aceasta fiind compusă din cei mai vizai specialiști din muzeografia națională.
16.	Art. 8, alin. (3)	Direcția Generală Juridică	(3) Acreditarea instituțiilor muzeale se desfășoară la fiecare 4 ani conform procedurii stabilite de Regulamentul de acreditare a muzeelor din Republica Moldova	Regulamentul de acreditare a muzeelor din Republica Moldova va fi aprobat de către Guvern.	<b>Se acceptă.</b> Alin (3) al art. 8 din proiect va avea următorul conținut: „(3) <b>Acreditarea muzeelor se desfășoară la fiecare 4 ani conform procedurii stabilite de Regulamentul de acreditare a muzeelor aprobat de Guvern.</b> "
17.	Art.9, alin. (1)	Direcția Generală Juridică	(1) Revocarea acreditării muzeelor este dispusă de către Ministerul Culturii la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, în cazul a două evaluări	Sintagma „Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor" se va scrie cu inițiala majusculă doar pentru cuvântul "Comisiei".	<b>Se acceptă</b> Pe tot parcursul proiectului de lege, sintagma „Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor" se va scrie cu inițiala majusculă doar pentru cuvântul "Comisiei".

18.	art. 9, alin. (3)		(3) În cazul revocării acreditării, reorganizării sau lichidării instituției muzeale de drept public, bunurile muzeale sunt transmise, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, în gestiunea muzeelor naționale sau, după caz, altor muzee conform profilului.	Sintagma „Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor” se va scrie cu inițiala majusculă doar pentru cuvântul „Comisiei”, iar sintagma „conform profilului” va fi înlocuită sintagma „conform tipului de muzeu”.	<b>Se acceptă</b> Pe tot parcursul proiectului de lege, sintagma „Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor” se va scrie cu inițiala majusculă doar pentru cuvântul „Comisiei”, iar sintagma „conform profilului” va fi înlocuită sintagma „conform tipului de muzeu”.
19.	Art. 10, alin. (1)	Direcția Generală Juridică	Art. 10 „(1) Patrimoniul muzeal face obiectul dreptului de proprietate publică a statului, a unităților administrativ-teritoriale, inclusiv a unităților teritoriale-administrative autonome sau, după caz, al dreptului de proprietate privată.”	Cuvântul "inclusiv" va fi exclus	<b>Se acceptă</b> La art. 10 alin (1), cuvântul "inclusiv" este exclus.
20.	Art. 10, alin. (1)	Deputații Fiodor Gagauz, Nicolai Dudoglo, Demian Karaseni  Adunarea Populară a UTA Găgăuzia	(1) Patrimoniul muzeal face obiectul dreptului de proprietate publică a statului, a unităților administrativ-teritoriale, inclusiv a unităților teritoriale-administrative autonome sau, după caz, al dreptului de proprietate privată.	La art. 10 alin.(1) se propune expunerea în redacția: patrimoniul muzeal face obiectul dreptului de proprietate publică a statului, UTA Găgăuzia, unităților teritoriale-administrative, sau după caz, al dreptului de proprietate privată.  La art.10 alin.(1) textul „unităților teritorial-administrative autonome” se substituie cu textul „UTA Găgăuzia”.	<b>Se acceptă</b> Sintagma “unităților teritorial-administrative autonome” se substituie cu sintagma e sintagma “unității teritorial-autonome Găgăuzia”.
21.	Art. 11, lit. a)	Direcția	Protejarea bunurilor culturale	În sintagma “Legii nr. 280...” după	<b>Se acceptă</b>

		Generală Juridică	mobile se realizează în conformitate cu prevederile Legii nr. 280 din 27.12.2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.	cuvântul "cultural" se va adăuga „național”.	La art. 11, lit. a), în sintagma "Legii nr. 280..." după cuvântul "cultural" este adăugat cuvântul „național”.
22.	Art. 12, alin. (1), lit. c)	Direcția Generală Juridică	c) achiziția operelor de artă plastică contemporană în baza hotărârilor Consiliului de experți pentru omologarea, estimarea și achiziționarea operelor de artă plastică al Ministerului Culturii;	A preciza sintagma „operele de artă plastică ale Ministerului Culturii”	<b>Nu este cazul</b> Sintagma dată este scoasă din contextul general. În acest caz, este vorba de „Consiliul de experți pentru omologarea, estimarea și achiziționarea operelor de artă plastică al Ministerului educației, culturii și cercetării”.
23.	Art. 12, alin. (1) lit. e), g)	Direcția Generală Juridică	e) transmiterea în gestiunea muzeelor a bunurilor culturale care, urmare exportului ilicit, au fost confiscate și transmise în gestiunea statului. g) transmiterea în gestiune a bunurilor culturale de la organele vamale și cele de drept;	1. De comasat literele e) și g) 2. Bunurile confiscate de către autoritățile vamale se integrează mai bine în conținutul art. 13.	<b>Se acceptă în formula:</b> "e) transmiterea de către organele vamale și de drept a bunurilor culturale care, urmare exportului ilicit, au fost confiscate și plasate în gestiunea statului."  Ca urmare, lit. g) este anulată.
24.	Art. 12, alin. (2) și (3)	Direcția Generală Juridică	(2) Bunurile culturale mobile din colecțiile muzeelor sunt înscrise în Registrele de patrimoniu ale acestora. (3) Retrocedarea către persoanele fizice sau juridice a bunurilor culturale înscrise	A aduce claritate în privința normei care prevede înscriserea bunurilor mobile din colecțiile muzeelor în registrele de patrimoniu ale acestora. Din conținutul proiectului nu reiese că muzeele vor înstitui registre de patrimoniu.  La art. 12 trebuie de intervenit în ceea ce	<b>Se acceptă.</b> Alin. (2) și (3) ale art. 12 se substituie cu următorul conținut: "2) Bunurile culturale mobile din colecțiile muzeelor sunt înscrise în registrele colecțiilor, care se clasifică în trei categorii de bază: Registrul colecției Tezaur, Registrul colecției Fond și Registrul colecției comune.

		Deputat Lilian Carp	în Registrele de patrimoniu ale muzeelor se interzice.	privește cum se formează colecțiile muzeale.	<p>(3) Registrul colecției Tezaur – include bunuri culturale mobile clasate în colecția Tezaur.</p> <p>(4) Registrul colecției Fond – include bunuri culturale mobile clasate în colecția Fond.</p> <p>(5) Registrul colecției comune – include bunuri culturale mobile cu tipologii comune, cu valoare științifică auxiliară sau valoare particulară.</p> <p>(6) Retrocedarea către persoanele fizice sau juridice a bunurilor culturale înscrise în Registrul colecției Tezaur, Registrul colecției Fond și Registrul colecției comune ale muzeelor se interzice.</p> <p>(7) În cazul muzeelor publice aflate în subordinea aceluiași fondator, cu avizul pozitiv al Comisei naționale a muzeelor și colecțiilor, prin decizia fondatorului, se permite transferul de piese muzeale din colecția unei instituții muzeale în colecția alteia.”</p>
25.	Art. 16	VI. Hotineanu	<p>“Circulația bunurilor din patrimoniu muzeal al Republicii Moldova se efectuează conform prevederilor prevederilor stipulate pentru circulația bunurilor culturale mobile clasate din Legii nr. 280 din</p>	Se propune substituirea sintagmei “conform prevederilor stipulate pentru circulația bunurilor culturale mobile clasate din Legea” cu sintagma “conform prevederilor Legii”	<p>Se acceptă</p> <p>Art. 16 se expune în redacția “Circulația bunurilor din patrimoniu muzeal al Republicii Moldova se efectuează conform prevederilor Legii nr. 280 din 27.12.2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.”</p>

26.	Art. 17, pct. (4)	Deputat Valeriu Ghilețchi	27.12.2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.”	(4) Utilizarea bunurilor imobiliare retrace din gestiunea muzeelor publice în alte scopuri decât cele culturale este interzisă.	Se propune excluderea alin. (4) sau menținerea lui doar pentru cazurile când redacția: „(4) Utilizarea bunurilor imobiliare cu statut de monument istoric retrace din gestiunea muzeelor publice în alte scopuri decât cele culturale este interzisă.”	Se acceptă. Alin. (4) se expune în redacția: „(4) Utilizarea bunurilor imobiliare cu statut de monument istoric retrace din gestiunea muzeelor publice în alte scopuri decât cele culturale este interzisă.”  Totodată, la alin. (3) al art. 17, după cuvântul “edificii” se adaugă sintagma “/spații”
27.	Art. 18, alin. (3)	Direcția Generală Juridică		(3) Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite în cadrul proiectelor culturale – expoziționale externe oferite de muzeele aflate în proprietate publică sunt stabilite de instituțiile muzeale și aprobate prin act administrativ de autoritatea în a cărei subordine se află.	Recomandăm redactarea normei ținând cont de prevederile legale privind finanțele publice și responsabilitățile bugetar-fiscale (a se vedea: art. 43 alin. (2) al Legii nr. 181/2014)	Se acceptă “(3) Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzeele publice sunt stabilite de Guvern în cazul instituțiilor din subordinea autorităților publice centrale sau de către administrația autorităților publice locale în cazul muzeelor din subordinea acestora.”
28.	Art. 18, pct. (6)	Deputat Valeriu Ghilețchi		(6) Autoritățile publice alocă, în bază de proiect, muzeelor din subordine, resursele financiare necesare întreținerea edificiilor, asigurarea pazei și dotării tehnice a muzeelor, inclusiv	Se propune modificarea aliniatului, cu o diferențiere a finanțărilor obligatorii și acestora în baza de proiect.	Se acceptă. Alin. (6) este reformulat și expus în următoarea redacție: “(6) Autoritățile publice alocă muzeelor din subordine, resursele financiare necesare pentru asigurarea salarială a personalului, întreținerea edificiilor, asigurarea pazei și dotării tehnice a

		Deputat Iurie Țap	<p>pentru asigurarea accesului persoanelor cu dezabilități, achiziționarea, conservarea și restaurarea bunurilor culturale deținute de muzee,</p> <p>desfășurarea activității de cercetare și valorificare a patrimoniului muzeal, cercetare sociologică a publicului, cercetări de teren, investigații arheologice, pentru asigurarea salarială a personalului.</p>	<p>publice alocă, în bază de proiect...” în anumite cazuri nu va putea fi realizată, dat fiind că în acest caz se alocă competențe fără a pune la dispoziție resurse.</p>	<p>muzeelor, inclusiv pentru asigurarea accesului persoanelor cu dezabilități, achiziționarea, conservarea și restaurarea bunurilor culturale deținute de muzee.</p> <p>(7) După caz, autoritățile publice fondatoare alocă suplimentar în bază de proiect resurse financiare pentru desfășurarea activității de cercetare și valorificare a patrimoniului muzeal, cercetare sociologică a publicului, cercetări de teren, investigații arheologice etc.”</p> <p>Ca urmare alin. (7) se modifică în alin. (8)</p>
29.	Art. 18, al. (6), (7)	Deputat Iurie Țap	<p>(7) Autoritățile publice garantează asigurarea de condiții adecvate pentru desfășurarea activităților muzeale în conformitate cu legislația în vigoare și poartă răspundere pentru respectarea acesteia.</p>	<p>Funcționalitatea ali. (7) a art. 18, dat fiind lipsa de capacitate administrativă a autorităților locale nu va putea fi asigurată. Pe de altă parte, există riscul utilizării acestui aliniat pentru învinuiri de neglijență în serviciu.</p>	<p><b>Nu se acceptă.</b> Muzeele locale reprezintă instituții fondate prin voința comunităților locale, aflate în proprietatea autorităților publice locale, acestea din urmă fiind fondatorii de drept a acestora. În acest context, autoritatea publică locală este obligată prin definiție să asigure activitatea muzeelor din subordine.</p>
30.	Art. 18 alin. (7)	Direcția Generală Juridică	<p>(7) Autoritățile publice garantează asigurarea de condiții adecvate pentru desfășurarea activităților muzeale în conformitate cu legislația în vigoare și poartă</p>	<p>Expresia „pentru respectarea acesteia” va fi înlocuită cu sintagma „pentru nerespectarea acesteia”.</p>	<p><b>Se acceptă</b> La art. 18, alin (7), devenit alin (8) expresia „pentru respectarea acesteia” este înlocuită cu sintagma „pentru nerespectarea acesteia”.</p>

			răspundere pentru respectarea acestuia.		
31.	Art. 19 alin. (2)	Direcția Generală Juridică	Art. 19, alin. (2). „Conducerea muzeelor este asigurată de către directorul general (în cazul muzeelor naționale) sau director (în cazul muzeelor zonale/raionale, locale sau sectoriale)...”	De respectat același principiu în clasificarea /enumerarea muzeelor	Se acceptă Art. 19, alin. (2) în redacția: „Conducerea muzeelor este asigurată de către directorul general (în cazul muzeelor naționale) sau director (în cazul muzeelor cu alt statut)...”
32.	Art. 19, (2)	Deputații Fiodor Gagauz, Nicolai Dudoglo, Demian Karaseni  Adunarea Populară a UTA Găgăuzia	(2) Conducerea muzeelor este asigurată de către directorul general (în cazul muzeelor naționale) sau director (în cazul muzeelor zonale/raionale, locale sau sectoriale) numiți în bază de concurs a proiectelor manageriale de către autoritatea în a cărei subordine se află muzeele respective.	La art. 19 (2) se propune”(2) Conducerea muzeelor este asigurată de către directorul general (în cazul muzeelor naționale) sau director (în cazul muzeelor Găgăuziei, zonale/raionale, locale sau instituționalele) numiți în bază de concurs a proiectelor manageriale de către autoritatea în a cărei subordine se află muzeele respective.”  La alin.(2) cuvîntul „zonale,, se substituie cu cuvintele „UTA Găgăuzia”	Se acceptă în varianta expusă în punctul precedent din tabelă.
33.	Art. 19, alin (5)	Direcția Generală Juridică	(5) Angajarea personalului de specialitate în muzeele aflate în proprietate publică se realizează prin concurs, organizat de conducerea muzeului în cazul muzeelor naționale, de autoritatea publică locală în cazul muzeelor zonale/raionale;	1. De revizuit sintagma “muzee sectoriale” 2. De structurat prevederile art. 19 lit. (5) în literele a), b) și c) pentru o divizare clară.	Se acceptă. Alin. 5 al art. 19 se expune în următoarea redacție: “5) Angajarea personalului de specialitate în muzeele aflate în proprietate publică se realizează prin concurs, organizat de: a) conducerea muzeului în cazul muzeelor naționale, b) autoritatea publică locală de nivel

			locale și administrația instituțiilor în cazul muzeelor sectoriale.		II și a UTA Găgăuzia, în cazul muzeelor raionale și a UTA Găgăuzia, c) autoritatea publică locală de nivelul I în cazul muzeelor locale; d) administratori în cazul muzeelor instituționale.”
34.	Art. 19, alin. (5)	Deputații Fiodor Gagauz, Nicolai Dudoglo, Demian Karaseni  Adunarea Populară a UTA Găgăuzia	(5) Angajarea personalului de specialitate în muzeele aflate în proprietate publică se realizează prin concurs, organizat de conducerea muzeului - în cazul muzeelor naționale, de autoritatea publică locală - în cazul muzeelor zonale/raionale, locale și administrația instituțiilor - în cazul muzeelor sectoriale.	La art. 19 (5) după cuvintele: „muzeelor naționale” se propune a adăuga: “Direcția cultură a Găgăuziei – pentru muzeele Găgăuziei” și în continuare după text.  La alin. (5) cuvîntul „zonale”, se substituie cu cuvintele „UTA Găgăuzia”	Se acceptă în redacția expusă la punctul precedent.
35.	Art. 20	Deputat V.Hotineanu	<b>Articolul 20. Consiliile de administrare ale muzeelor</b> (1) În cadrul muzeelor sunt organizate și funcționează consilii de administrare, ca organe deliberative de conducere. (2) Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliilor de administrare se stabilesc prin	Se propune modificarea art. 20 în următoarea redacție: <b>Articolul 20. Consiliile de administrație ale muzeelor</b> (1) În cadrul muzeelor naționale sunt organizate și funcționează consilii de administrație, ca organe deliberative de conducere. (2) Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliilor de administrație se stabilesc prin	Se acceptă. Art. 20 se expune în următoarea redacție: <b>“Articolul 20. Consiliile de administrație ale muzeelor</b> (1) În cadrul muzeelor naționale sunt organizate și funcționează consilii de administrație, ca organe deliberative de conducere. (2) Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliilor de administrație se stabilesc prin



			stabilesc prin regulamente de organizare și funcționare, aprobate prin ordinul conducătorului muzeelor respective.	funcționare, elaborat și aprobat de Ministerul educației, culturii și cercetării.	regulament de organizare și funcționare, elaborat și aprobat de Ministerul educației, culturii și cercetării.”
36.	Art. 21	Deputat V.Hotineanu	(1) În cadrul muzeelor publice funcționează consilii științifice, ca organe de specialitate alcătuite din specialiști de profil cu rol consultativ. (2) Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliilor științifice se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare, aprobate prin ordinul conducătorului muzeelor respective.	Se propune la alin (1) înlocuirea sintagmei “muzeelor publice” cu sintagma “muzeelor naționale” La alin (2) se propune înlocuirea sintagmei “aprobate prin ordinul conducătorului muzeelor respective” prin sintagma “elaborat și aprobat de Ministerul educației, culturii și cercetării.”	<b>Se acceptă</b>  <b>La alin. (1) art. 21, sintagma</b> “muzeelor publice” se înlocuiește cu sintagma “muzeelor naționale”  <b>La alin (2) sintagma</b> “aprobate prin ordinul conducătorului muzeelor respective” se substituie prin sintagma “elaborat și aprobat de Ministerul educației, culturii și cercetării.”
37.	Art. 22 alin (2)	Direcția Generală Juridică	(2) Componenta nominală a comisiei de evaluare și/sau comisiei de achiziții de bunuri culturale, consiliilor de restaurare, se stabilește prin regulamentele de organizare și funcționare, aprobate prin ordinul conducătorului muzeelor respective.	Art. 22, alin. (2) va fi redactat similar cu prevederile alin. (2) de la art. 20 și 21.	<b>Se acceptă</b> Alin. (2) al art. 22 se expune în următoarea redacție: <b>“(2) Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea comisiei de evaluare și/sau comisiei de achiziții de bunuri culturale, consiliilor de restaurare, se stabilește prin regulamentele de organizare și funcționare, aprobate prin ordinul conducătorului muzeelor respective.”</b>
38.	Art. 23, alin	Deputat	h) colaborează cu Ministerul	Se propune ajustarea literei h) în	<b>Se acceptă</b>

3, lit.h)	V.Hotineanu	Educației în vederea pregătirii specialiștilor din domeniul muzeelor, precum și în vederea plasării programelor educaționale ale muzeelor în curriculumul școlar;	conformitate cu conceptul Ministerului educației, culturii și cercetării și excluderea literei e).	<p>Lit.h) se expune în redacția: “h) întreprinde măsurile necesare în vederea pregătirii specialiștilor din domeniul muzeelor, precum și în vederea plasării programelor educaționale ale muzeelor în curriculumul școlar;”</p> <p>Lit e) se exclude, iar lit. f), g), h), i) sunt numerotate în lit. e) f) g), h).</p>
39.	Art. 24 Deputații Fiodor Gagauz, Nicolai Dudoglo, Demian Karaseni	(6) Componenta numerică și nominală a Comisiei este aprobată prin ordinul ministrului culturii pe o perioadă de patru ani.	La art. 24 (6) se propune a completa cu “Din componența comisiei face parte șeful-adjunct al Direcției cultură a Găgăuziei”	<p><b>Nu se acceptă</b></p> <p>Comisia muzeelor și colecțiilor reprezintă un organism strict de specialitate și nu unul administrativ, din componența căruia fac parte specialiști marcanți din domeniul muzeografiei.</p> <p>În acest context, după alin (5) al art. 24 se introduce un nou aliniat cu următorul conținut: “(6) <b>În calitate de membri ai Comisiei sunt desemnați specialiști marcanți în domeniul muzeografiei</b>”</p>
40.	Art. 24 Comisia Juridică	Articolul 24. Comisia națională a muzeelor și colecțiilor	Titlul „Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor” se va scrie cu inițiala majusculă doar pentru cuvântul “Comisiei”.	<p>Alin. (6)-(8) devin alin. (7)-(9)</p> <p><b>Se acceptă</b></p> <p>La art. 24, titlul „Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor” se scrie cu inițiala majusculă doar pentru cuvântul</p>

41.	Art. 24	Deputat VI. Hotineanu	<p>Alin. (2) "Comisia este o structură fără personalitate juridică, aflată în subordonarea Ministerului educației, culturii și cercetării."</p> <p>Alin (8): "(8) Comisia poate alege ca membri de onoare specialiști din țară sau străinătate, personalități științifice marcante din domeniul muzeografiei și protejării patrimoniului cultural național."</p> <p>Alin. 9:</p> <p>"b) elaborează și înaintează Ministerului educației, culturii și cercetării propuneri vizând reglementările de specialitate în domeniul muzeelor, obligatorii pentru întregul sistem muzeal din republică, indiferent de forma de proprietate sau administrare;"</p> <p>d) avizează, elaborează, după caz, și înaintează Ministerului educației, culturii și cercetării, acte normative privind domeniul muzeal;</p> <p>f) avizează acordarea</p>	<p>La art. 24:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la alin. (2) a substitui cuvântul "subordonarea" prin "subordinea".</li> <li>- la alin. (8) a exclude cuvântul "național".</li> <li>- la alin (9) lit. b) a exclude sintagma "din republică", iar la sfârșitul literei de adăugat sintagma "a muzeelor".</li> <li>- la alin. (9) lit. d) a exclude sintagma "elaborează, după caz, și înaintează Ministerului culturii,"</li> <li>- la alin. (9), se exclude lit. f).</li> </ul>	<p>"Comisiei".</p> <p><b>Se acceptă</b></p> <p>La art. 24:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la alin. (2) cuvântul "subordonarea" este substituit prin "subordinea".</li> <li>- la alin. (8) cuvântul "național" este exclus.</li> <li>- la alin (9) lit. b) sintagma "din republică" este exclusă, iar la sfârșitul literei este adăugată sintagma "a muzeelor".</li> <li>- la alin. (9) lit. d) este exclusă sintagma "elaborează, după caz, și înaintează Ministerului culturii,"</li> <li>- la alin. (9), este exclusă lit. f).</li> <li>- la alin. (9), lit. g), h), i), j), k), l), m), sunt numerotate în: f), g), h), i), j), k), l).</li> </ul>
-----	---------	--------------------------	---	--	---

42.	Art. 24	Adunarea Populară a UTA Găgăuzia	statutul muzeelor;	<p>Se propune introducerea la articolul 24 a unui nou alineat cu următorul conținut: “(1) Atribuțiile autorităților UTA Găgăuzia în domeniul muzeelor</p> <p>(1) Accesul populației la servicii publice de muzee în UTA Găgăuzia se asigură de către autoritățile UTA Găgăuzia.</p> <p>(2) În temeiul prevederilor art.111 din Constituție, a Legii nr.344/1994 privind statutul juridic special al Găgăuziei și a prevederilor prezentei legi, de competența Adunării Populare a Găgăuziei ține:</p> <p>a) reglementarea modului de constituire a muzeelor publice din UTA Găgăuzia și specificul activității lor;</p> <p>b) aprobarea regulamentului cadru de organizare și funcționare a muzeelor publice din UTA Găgăuzia;</p> <p>c) aprobarea strategiilor și planurilor de activitate ale muzeelor publice din UTA Găgăuzia și a serviciilor muzeistice oferite de acestea;</p> <p>d) asigurarea muzeelor publice din UTA Găgăuzia cu spații, mijloace financiare necesare întreținerii edificiilor și spațiilor, achiziționării și conservării resurselor informaționale, dezvoltării serviciilor muzeistice, dotării cu echipamente și tehnologii informaționale, asigurării</p>	<p>Având în vedere art. 12 alin. (2), lit. a) din Legea Nr. 344 din 23.12.1994 privind statutul juridic special al Găgăuziei (Gagauz-Yeri) potrivit căruia “Adunarea Populară adoptă legi locale în următoarele domenii: a) știință, cultură, învățământ” se acceptă introducerea în proiectul de lege a unei prevederi <u>speciale cu referire la muzeele din UTA Găgăuzia.</u></p> <p>În acest context, la art. 25 se introduce alin. (2) cu următorul conținut: “(2) În cazul muzeelor din UTA Găgăuzia, Adunarea Populară, cu respectarea prevederilor prezentei legi, decide în privința reglementării prin lege locală a specificului muzeelor din unitatea administrativă.”</p>
-----	---------	----------------------------------	--------------------	--	--

				<p>securității, salarizării și formării continue a personalului muzeelor;</p> <p>e) aprobarea structurii organizatorice și efectivul limită a statelor de personal ale muzeelor publice din UTA Găgăuzia;</p> <p>g) reglementează modul de organizare a concursului de selectare a conducătorului și a personalului muzeelor;</p> <p>j) reglementează modul de organizarea și realizare a atestării personalului de specialitate din muzeelor UTA Găgăuzia;</p> <p>f) aprobarea listei serviciilor contra plată efectuate și/sau prestate de către muzeele publice din UTA Găgăuzia și mărimea tarifelor la servicii.</p> <p>(3) Comitetul executiv al UTA Găgăuzia are următoarele atribuții specifice:</p> <p>a) realizează politica statului în domeniu și monitorizează activitatea muzeelor din UTA Găgăuzia;</p> <p>b) colectează date statistice de la muzeele publice din UTA Găgăuzia, le sintetizează și le prezintă Ministerului Culturii, în formatul solicitat de acesta;</p> <p>c) prezintă Ministerului Culturii rapoarte narative cu privire la activitatea muzeelor publice din UTA Găgăuzia.</p> <p>d) înaintează reprezentantul UTA Găgăuzia în Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor;</p> <p>e) asigură formarea continuă a personalului de specialitate din muze în cadrul</p>
--	--	--	--	---

				institutiilor specializate de formare profesională din contul alocațiilor bugetare, precum și din veniturile colectate. f) susține integrarea sistemului național de muzee în structurile, organizațiile, proiectele, programele, consorțiile și parteneriatele din cadrul comunității internaționale. g) solicită Ministerului Culturii acreditarea muzeelor din subordine; j) asigură dezvoltarea colecțiilor muzeelor din subordine și activitatea de cercetare a patrimoniului acestora, în calitatea muzeelor de instituții cultural-științifice; h) exercită și alte atribuții în domeniul de activitate a muzeelor și a serviciilor muzeistice, conform prevederilor prezentei legi, ale regulamentelor de implementare a prezentei legi, ale regulamentelor de activitate și ale altor acte normative în vigoare”.		
43.	Art. 25	Direcția Generală Juridică	Art. 25. Atribuțiile autorităților publice locale în domeniul muzeelor	Titlul art. 25 va avea următorul conținut: “Autoritățile publice locale cu atribuții în domeniul muzeelor”	<b>Se acceptă.</b> La art. 25, titlul se modifică după cum urmează: “Autoritățile publice locale cu atribuții în domeniul muzeelor”	
44.	Art. 25	Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și	Autoritățile publice locale de nivel I și II, prin serviciile sale de specialitate exercită următoarele funcții: a) asigură finanțarea	Se propune o nouă redacție a alin. (1) a art. 25: “(1) Autoritățile administrației publice locale de nivel I, II și ale UTA Găgăuzia, în cazul muzeelor din subordine, exercită următoarele funcții de bază:	<b>Se acceptă.</b> Alin. (1) al art. 25 se expune în următoarea redacție: “(1) Autoritățile administrației publice locale de nivel I, II și ale UTA Găgăuzia, în cazul muzeelor din	

		mass-media	<p>activității muzeelor de drept public;</p> <p>b) asigură dezvoltarea colecțiilor muzeelor din subordine și activitatea de cercetare a patrimoniului din cadrul acestora;</p> <p>c) solicită Ministerului culturii acreditarea muzeelor din subordine;</p> <p>d) monitorizează activitatea muzeelor din subordine.</p>	<p>a) desemnează și revocă în modul stabilit, administrația muzeelor;</p> <p>b) asigură finanțarea activității muzeelor;</p> <p>b) asigură dezvoltarea colecțiilor, expozițiilor și securitatea muzeelor;</p> <p>c) monitorizează activitatea muzeelor.”</p>	<p>subordine, exercită următoarele funcții de bază:</p> <p>a) desemnează și revocă în modul stabilit, administrația muzeelor;</p> <p>b) asigură finanțarea activității muzeelor;</p> <p>b) asigură dezvoltarea colecțiilor, expozițiilor și securitatea muzeelor;</p> <p>c) monitorizează activitatea muzeelor.”</p>
45.	Art. 25	Direcția Generală Juridică		<p>Se recomandă specificarea în cadrul legii muzeelor a dreptului Adunării Populare a UTA Găgăuzia de a reglementa prin lege locală statutul și specificul activității muzeelor din Găgăuzia.</p>	<p><b>Se acceptă..</b>La art. 25 se introduce alin (2) cu următorul conținut: <b>“În cazul muzeelor din UTA Găgăuzia, Adunarea Populară, cu respectarea prevederilor prezentei legi, decide în privința reglementării prin lege locală a statutului și specificului muzeelor din unitatea administrativă.”</b></p>
46.	Art. 25	Deputații Fiodor Gagauz, Nicolai Dudoglo, Demian Karaseni	<p>Articolul 25. Atribuțiile autorităților publice locale în domeniul muzeelor</p>	<p>La art. 25 se propune a considera partea generală drept punctul (1) și a introduce un nou punct cu următorul conținut: “(2) Comitetul Executiv al Găgăuziei în limitele competențelor sale îndeplinește următoarele funcții: a) realizează politica de stat și monitorizează activitatea muzeelor din autonomie; b) aprobă la propunerea Direcției generale cultură decizia de acreditare sau revocare a</p>	<p><b>Se acceptă</b> în varianta expusă în punctul precedent al prezentului tabel.</p>

				acreditării și statului muzeelor aflate pe teritoriul Găgăuziei, conform standardelor și criteriilor stabilite de Ministerul Culturii; c) elaborează și aprobă strategii și planuri de dezvoltare a serviciilor muzeale în Găgăuzia; d) asigură colectarea datelor statistice privind activitatea muzeelor publice, sinteza lor și transmiterea la Ministerul Culturii în formatul stabilit; e) asigură transmiterea la Ministerul culturii textelor rapoartelor despre activitatea muzeelor publice din autonomie; f) este fondatorul Muzeului public al Găgăuziei; g) aprobă Regulamentul de funcționare a muzeului public al Găgăuziei; h) asigură desfășurarea concursului privind alegerea în funcție a personalului de conducere a muzeelor din Găgăuzia; i) aprobă statul de personal a muzeelor publice din Găgăuzia; j) desfășoară atestarea personalului muzeelor din Găgăuzia în corespundere cu Regulamentul privind atribuirea categoriilor pentru lucrătorii muzeelor, aprobat de Ministerul culturii; k) îndeplinește alte competențe în domeniul activității muzeelor și serviciilor muzeale, conform prevederilor prezentei legi și altor legi în vigoare.	
47.	Art. 25, lit. b)	Direcția Generală Juridică	b) asigură dezvoltarea colecțiilor muzeelor din subordine și activitatea de cercetare a patrimoniului	La art. 25, lit. b), pentru acuratețea textului, sintagma „în calitate muzeelor de instituții” va fi redată prin sintagma „în calitate lor de instituții”.	Lit. b) este exclusă



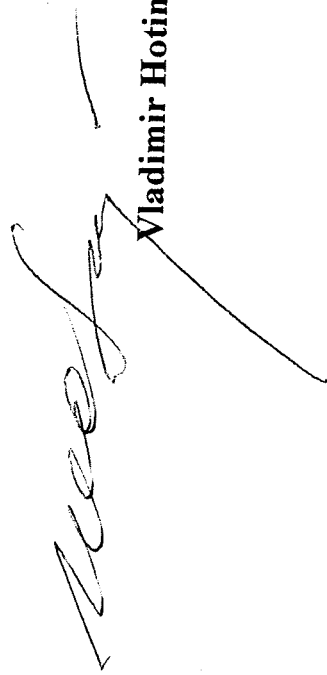
			acestora, în calitate a muzeelor de instituții culturale-științifice;		
48.	Art. 25	Deputat Iurie Țap		La cap. V, art. 18, alin (6) și (7) se exclude deoarece contextul acestor prevederi se regăsesc în art. 25	<b>Se acceptă .Se exclud prevederile din art. 25</b> Se păstrează prevederile din alin. (6) și (7) ale art. 18 deoarece acestea cuprind dispoziții referitoare la toate categoriile de muzee publice.
49.	Art. 25	Deputat Iurie Țap		La cap. VII, art. 25, sintagma “prin serviciile sale de specialitate exercită” se substituie cu sintagma “îndeplinesc”	Prevederile din art. 25 sunt excluse
50.	Art. 27	Direcția Generală Juridică	(1) Prezentă lege intră în vigoare la 3 luni de la data publicării. (2) În termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi Guvernul va aduce actele sale normative în concordanță cu prezenta lege; (3) La intrarea în vigoare a prezentei legi, se abrogă: Legea muzeelor nr. 1596-XV din 27 decembrie 2002 cu modificările ulterioare; Art. 24 și art. 25 din Legea nr. 280 din 27 decembrie 2011 privind protejarea patrimoniului cultural mobil. (3) Acreditarea muzeelor înregistrate în Republica	1. A revizui dispozițiile finale în scopul completării acestora cu prevederi ce țin de comercializarea bunurilor din patrimoniul muzeal după cum prevede Legea nr. 280/2011. 2. Propunem elaborarea de prevederi noi pentru completarea Codului contravențional și a Codului penal, care ar stabili răspundere pentru nerespectarea dispozițiilor legale cu privire la activitatea muzeelor. 3. Nu se respectă prevederile art.23 alin. (2) lit. f) din Legea nr.780/2001. De anexat la proiectul de lege lista actelor normative care urmează a fi implementate	<b>Se acceptă.</b> Art. 27 din proiect se expune în următoarea redacție: “(1) Prezentă lege intră în vigoare la 3 luni de la data publicării. (2) În termen de 12 luni Guvernul va propune completări la: a) Legea nr. 280 din 27.12.2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, în scopul asigurării a circulației bunurilor culturale muzeale, b) Codul penal și Codul contravențional în scopul stabilirii răspunderii pentru nerespectarea dispozițiilor legale cu privire la activitatea muzeelor. va aproba: a) Regulamentul-cadru de organizare și funcționare a muzeelor

					Moldova până în anul 2015 se va produce în termen de până la 4 ani de la data adoptării prezentei legi.	<p>b) Regulamentul de acreditare a muzeelor</p> <p>c) Regulamentul privind evidența și conservarea patrimoniului muzeal va abroga:</p> <p>Hotărârea Guvernului nr. 1111 din 11.09.2003 despre aprobarea regulamentelor pentru punerea în aplicare a Legii muzeelor nr.1596-XV din 27 decembrie 2002.)</p> <p>(3) În termen de 6 luni Ministerul educației, culturii și cercetării va aproba:</p> <p>a) Regulamentul cu privire la Registrul muzeelor</p> <p>b) Regulamentul-cadru cu privire la organizarea concursului pentru ocuparea funcției de director a muzeelor</p> <p>c) Regulamentul-cadru cu privire la organizarea și funcționarea consiliilor de administrație a muzeelor</p> <p>d) Regulamentul-cadru cu privire la organizarea și funcționarea consiliilor științifice a muzeelor</p> <p>e) Regulamentul-cadru cu privire la organizarea și funcționarea comisiei de evaluare și/sau comisiei de achiziții de bunuri culturale din cadrul muzeelor</p> <p>va modifica:</p>
--	--	--	--	--	---	---

- b) Regulamentul de acreditare a muzeelor  
c) Regulamentul privind evidența și conservarea patrimoniului muzeal va abroga:  
Hotărârea Guvernului nr. 1111 din 11.09.2003 despre aprobarea regulamentelor pentru punerea în aplicare a Legii muzeelor nr.1596-XV din 27 decembrie 2002.)  
(3) În termen de 6 luni Ministerul educației, culturii și cercetării va aproba:  
a) Regulamentul cu privire la Registrul muzeelor  
b) Regulamentul-cadru cu privire la organizarea concursului pentru ocuparea funcției de director a muzeelor  
c) Regulamentul-cadru cu privire la organizarea și funcționarea consiliilor de administrație a muzeelor  
d) Regulamentul-cadru cu privire la organizarea și funcționarea consiliilor științifice a muzeelor  
e) Regulamentul-cadru cu privire la organizarea și funcționarea comisiei de evaluare și/sau comisiei de achiziții de bunuri culturale din cadrul muzeelor  
va modifica:

					Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor (4) La intrarea în vigoare a prezentei legi, se abrogă: a) Legea muzeelor nr. 1596-XV din 27 decembrie 2002 cu modificările ulterioare; b) Art. 24 și art. 25 din Legea nr. 280 din 27 decembrie 2011 privind protejarea patrimoniului cultural mobil. (5) Acreditarea muzeelor înregistrate până la data de 1 ianuarie 2018 se va produce în termen de până la 4 ani de la data intrării în vigoare a prezentei legi.”
51.		Deputat Iurie Țap		Pe tot parcursul textului sintagma “zonal (ă), (e)” se substituie cu sintagma “regional (ă), (e)”	Sintagma “zonal (ă), (e)” este exclusă din proiectul de lege.
52.		Deputat Iurie Țap		Pe tot parcursul textului sintagma “unităților teritorial-administrative autonome” se substituie cu sintagma “unitatea teritorială autonomă Găgăuzia”	Se acceptă

Președintele Comisiei



Vladimir Hotineanu