



30 noiembrie 2011

CEM-6 Nr. 225

Raport
la proiectul de lege privind protejarea patrimoniului cultural imaterial
(nr. 1719 din 25.07.2011 lec.II)

Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media a examinat proiectul de lege nominalizat pentru lectura a doua și reîșind din atribuțiile și competențele funcționale comunică următoarele.

Proiectul de lege privind protejarea patrimoniului cultural imaterial a fost examinat și aprobat în primă lectură de plenul Parlamentului la data de 18.11.2011.

În urma dezbatelor atât în plenul Parlamentului, cât și în cadrul audierilor publice, comisia de comun acord cu autorii, a examinat toate sugestiile și obiecțiile parvenite și a sintetizat deciziile în Tabelul de amendamente, anexat la raport.

Comisia consideră oportun să propună atenției plenului Parlamentului argumentarea importanței adoptării acestui act legislativ.

Deoarece până în prezent nu a existat nici un instrument multilateral cu caracter obligatoriu vizând salvagardarea patrimoniului cultural imaterial și considerând rolul inestimabil al acestuia pentru conștientizarea, în special în rândul tinerilor, a valorificării acestui patrimoniu ca factor de apropiere între ființele umane, adoptarea acestui act legislativ devine un imperativ al timpului.

Comisia ține să menționeze faptul, că la elaborarea proiectului de lege s-a ținut cont de conceptele și normele Convenției UNESCO pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial din 17.10.2003, și de faptul că Republica Moldova a ratificat această Convenție prin legea nr.12-XVI din 10.02.2006.

Adoptarea acestei Legi, va permite elaborarea și aprobarea următoarelor instrumente necesare pentru identificarea în scopul salvagărdării :

- Regulamentul privind clasarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial și ținerea **Registrului**;
- Regulamentul **Inventarului național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial**;
- Regulamentul de Certificare privind acordarea titlului de **Purtător al Tezaurului Uman Viu**

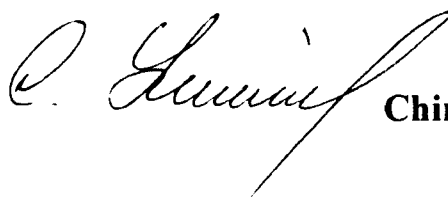
La definitivarea proiectului, de asemenea s-a ținut cont de propunerile și obiecțiile de ordin tehnico-legislativ Direcției Juridice a Secretariatului Parlamentului și comisiilor parlamentare permanente. În special a fost perfecționat

capitolul despre Titlul onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu, procedura de acordare și retragere, drepturile și obligațiile persoanelor, cărora li s-a conferit acest titlu.

Rezumând cele menționate, Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media constată că elaborarea proiectului de lege nominalizat va contribui la crearea cadrului normativ adecvat în domeniul protecției patrimoniului cultural imaterial și aduce mulțumiri tuturor autorilor.

În contextul celor relatate, Comisia cu majoritatea voturilor membrilor săi (7-pro, 5-abțineri), propune Parlamentului adoptarea proiectului de lege **nr. 1719 din 25.07.2011** în lectura a doua.

Președintele Comisiei



Chiril LUCINSCHI

Anexă la Raportul Comisiei cultură,
educație, cercetare, tineret, sport și mass-media

**Sinteza obiecțiilor și propunerilor pentru
proiectul de lege privind protejarea patrimoniului cultural național imaterial
(nr. 1719 din 25.07. 2011)**

Nr. d/o	Articolele proiectului de Lege	Formula articolelor în proiect	Denumirea Comisiei care a făcut propuneri	Propuneri privind modificarea și completarea proiectului de lege	Redacția acceptată
1.	Art. 1	(1) Prezenta lege stabilește cadrul juridic necesar pentru identificarea, documentarea, cercetarea, conservarea, transmiterea, promovarea, revitalizarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial de pe teritoriul Republicii Moldova.	Comisia Culturală	Se propune de exclus din text cuvintele: „ <i>de pe teritoriul Republicii Moldova</i> ” înlocuindu-le cu sintagma „ <i>din Republica Moldova</i> ”.	Se va expune în redacția: „(1) Prezenta lege stabilește cadrul juridic necesar pentru identificarea, documentarea, cercetarea, conservarea, transmiterea, promovarea, revitalizarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial din Republica Moldova ”
2.	Art.2	Articolul 2. Sfera de acțiune a legii	Direcția Juridică a Secretariatului Parlamentului	Se propune de exclus din text sintagma: „ <i>de acțiune</i> ”, înlocuind-o cu sintagma: “ <i>de aplicare</i> ”	Se va expune în redacția: “Articolul 2. Sfera de aplicare a legii”
3.	Art. 3	Articolul 3. Definiții	Direcția Juridică a Secretariatului	Se propune de exclus cuvântul „ <i>Definiții</i> ”, înlocuindu-l cu	Se va expune în redacția: „Articolul 3. Noțiuni principale ”

			Parlamentului	sintagma: „ <i>Noțiuni principale</i> ”	
4.	Art. 3	<i>b) Purtător al Tezaurului Uman Viu</i> – titlu onorific, conferit persoanelor recunoscute de către comunitatea purtătorilor de cultură și de cea științifică drept creatoare, purtătoare și transmițătoare de elemente ale patrimoniului cultural imaterial, în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate ;	Direcția Juridică a Secretariatului Parlamentului	<p>Se propune:</p> <p>1. După cuvântul „conferit”, de exclus cuvântul „persoanelor”, înlocuindu-l cu textul: „<i>unui creator, unui grup familial sau unui colectiv</i>”,</p> <p>2. iar după cuvântul „tradiționale”, de exclus cuvântul „nealterate”, înlocuindu-l cu cuvântul „<i>neschimbate</i>”</p>	Se va expune în redacția: „ <i>b) Purtător al Tezaurului Uman Viu</i> – titlu onorific, conferit unui creator, unui grup familial sau unui colectiv recunoscute de către comunitatea purtătorilor de cultură și de cea științifică drept creatoare, purtătoare și transmițătoare de elemente ale patrimoniului cultural imaterial, în forma și cu mijloacele tradiționale neschimbate ;”
5.	Art. 3	<i>d) Inventarul național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial</i> – totalitatea înregistrărilor ce țin de domeniul patrimoniului cultural imaterial, executate pe suport de hârtie, electronic, bandă magnetică/TV sau alte materiale păstrate în instituții publice;	Comisia Cultură	<p>Se propune:</p> <p>1. De exclus cuvântul „<i>Inventarul</i>”, înlocuindu-l cu cuvântul „<i>Catalogul</i>”</p> <p>2. De exclus cuvântul „<i>totalitate</i>”, înlocuindu-l cu textul „<i>complex de instrumente de evidență a</i>”</p>	Se va expune în redacția: „ <i>d) Catalogul național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial</i> – complex de instrumente de evidență a înregistrărilor ce țin de domeniul patrimoniului cultural imaterial, executate pe suport de hârtie, electronic, bandă magnetică/TV sau alte materiale păstrate în instituții publice;”
6.	Art. 3	<i>h) dosarul de patrimoniu</i> – complex de documente obligatorii despre fiecare documentarea fiecărui element de patrimoniu, necesare obligatorie pentru înscrierea elementelor atât în Registru, cât și în Lista reprezentativă a	Comisia Cultură	<p>Se propune:</p> <p>1. excluderea sintagmei „<i>documentarea fiecărui</i>”, înlocuind-o cu textul „<i>complex de documente obligatorii despre fiecare</i>”</p> <p>2. excluderea cuvântului</p>	Se va expune în redacția: „ <i>h) dosarul de patrimoniu</i> – complex de documente obligatorii despre fiecare element de patrimoniu, necesare pentru înscrierea elementelor în Registru, în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al

		patrimoniului cultural imaterial al umanității sau în Lista de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial.		„obligatorie”, înlocuindu-l cu cuvântul „necesare” 3. excluderea sintagmelor: „atît” și „cît și”	umanității sau în Lista de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial.”
7.	Art. 5	b) tradiții și expresii ale artei sau practicii muzicale, precum sînt melodia vocală, melodia instrumentală, melodia de joc și altele; creația exprimată în forme sincretice verbal-muzicale: colinda, balada, doina, poemul muzical, cîntecul de leagăn, bocetul, cîntecele rituale nupțiale și funebre, romanța populară, cîntecul popular religios, cîntecele din cadrul obiceiurilor arhaice de primăvară-vară , cîntecul cu acompaniament instrumental, cîntecul fără acompaniament, strigăturile, incantația etc.; e) cunoștințe și practici despre vindecarea omului, despre calendar, semnele vremii, viața plantelor, animalelor, precum și despre cosmos;	Comisia Culturală	Se propune: 1. De exclus cuvintele: „ <i>arhaice de primăvară-vară</i> ”, înlocuindu-le cu sintagma „ <i>calendaristice</i> ” 2. De exclus cuvântul: „ <i>incantația</i> ” în varianta: „ <i>incantațiile</i> ” 3. De modificat sintagma ”despre vindecarea omului, despre calendar,”	Se va expune în redacția: „b) tradiții și expresii ale artei sau practicii muzicale, precum sînt melodia vocală, melodia instrumentală, melodia de joc și altele; creația exprimată în forme sincretice verbal-muzicale: colinda, balada, doina, poemul muzical, cîntecul de leagăn, bocetul, cîntecele rituale nupțiale și funebre, romanța populară, cîntecul popular religios, cîntecele din cadrul obiceiurilor calendaristice , cîntecul cu acompaniament instrumental, cîntecul fără acompaniament, strigăturile, incantațiile etc.” e) ” cunoștințe și practici despre om, calendar, semnele vremii, viața plantelor, animalelor, precum și despre cosmos;”
8.	Art. 6,2	(2) c) să aplice dreptul cutumiar în relațiile lor cu cei interesați de cercetarea,	Comisia Culturală	Se propune: de înlocuit sintagma „ <i>dreptul cutumiar</i> ” cu sintagma „ <i>normele</i> ”	Se va expune în redacția: „c) să aplice normele cutumiare în relațiile lor cu cei interesați de

		conservarea, promovarea și transmiterea elementelor patrimoniului cultural imaterial;		<i>cutumiare"</i>	cercetarea, conservarea, promovarea și transmiterea elementelor patrimoniului cultural imaterial;"
9.	Art. 6, 2	(2) d) să elaboreze și să utilizeze simboluri și mărci ale patrimoniului local,* pentru a contribui la sporirea vizibilității lui în societate.	Comisia Cultură	Se propune de adăugat după sintagma „ <i>ale patrimoniului local</i> ”, textul „ <i>înregistrate conform legislației</i> ”	Se va expune în redacția: „d) să elaboreze și să utilizeze simboluri și mărci ale patrimoniului local, înregistrate conform legislației , pentru a contribui la sporirea vizibilității lui în societate.”
10.	Art. 6,3	(3) a) să efectueze inventarieri, documentări, cercetări în comunități prin folosirea metodelor și echipamentelor moderne, cu respectarea codului deontologic;	Comisia Cultură	Se propune, după sintagma: „ <i>metodelor și echipamentelor</i> ” de adăugat sintagma: „ <i>tradiționale și</i> ”	Se va expune în redacția: „a) să efectueze inventarieri, documentări, cercetări în comunități prin folosirea metodelor și echipamentelor tradiționale și moderne, cu respectarea codului deontologic;”
11.	Art.6, 3	(3) b) să organizeze* arhive, baze de date, colecții de obiecte în domeniu;	Comisia Cultură	Se propune, după sintagma: „ <i>să organizeze</i> ” de adăugat sintagma „ <i>în condițiile stabilite de legislație</i> ”	Se va expune în redacția: „să organizeze, în condițiile stabilite de legislație , arhive, baze de date, colecții de obiecte în domeniu;”
12.	Art. 7	(1) Cercetarea științifică a patrimoniului cultural imaterial este realizată de reprezentanții instituțiilor și organizațiilor cu abilități de cercetare, conservare și valorificare în domeniu în comunitățile purtătoare de patrimoniu și cu participarea	Comisia Cultură	Se propune, de substituit la final cuvântul „ <i>acestora</i> ” cu cuvântul „ <i>comunităților</i> ”	Se va expune în redacția: „(1) Cercetarea științifică a patrimoniului cultural imaterial este realizată de reprezentanții instituțiilor și organizațiilor cu abilități de cercetare, conservare și valorificare în domeniu în comunitățile purtătoare de patrimoniu și cu participarea

		acestora.			comunităților.”
13.	Art. 7	(2) Cercetarea științifică a patrimoniului cultural imaterial include identificarea și documentarea elementelor cu ajutorul mijloacelor* moderne de înregistrare, în scopul inventarierii și cunoașterii acestor elemente.	Comisia Culturală	Se propune, după expresia: „ <i>cu ajutorul mijloacelor</i> ” de adăugat sintagma: „ <i>tradiționale și</i> ”	Se va expune în redacția: „(2) Cercetarea științifică a patrimoniului cultural imaterial include identificarea și documentarea elementelor cu ajutorul mijloacelor tradiționale și moderne de înregistrare, în scopul inventarierii și cunoașterii acestor elemente.”
14.	Art. 7	(3) Rezultatele cercetării sub formă de descrieri, înregistrări audio, video, fotografii și orice alte tipuri de informații privind prezența elementelor în mediul cultural tradițional sînt transmise spre păstrare în arhivele instituționale.*	Comisia Culturală	Se propune, după sintagma ”spre păstrare”, de adăugat textul: „ <i>în termen de până la un an.</i> ”	Se va expune în redacția: „(3) Rezultatele cercetării sub formă de descrieri, înregistrări audio, video, fotografii și orice alte tipuri de informații privind prezența elementelor în mediul cultural tradițional sînt transmise spre păstrare în termen de până la un an în arhivele instituționale .”
15.	Art. 7	(4) Cercetarea științifică a patrimoniului cultural imaterial are ca finalitate elaborarea dosarelor de patrimoniu, a lucrărilor științifice, didactice, metodologice și de popularizare ce asigură viabilitatea elementelor lui, transmiterea acestora tinerei generații și formarea specialiștilor în domeniul protejării patrimoniului	Comisia Culturală	Se propune, de exclus cuvântul „ <i>acestora</i> ”, înlocuindu-l cu cuvântul „ <i>cunoștințelor</i> ”	Se va expune în redacția: „(4) Cercetarea științifică a patrimoniului cultural imaterial are ca finalitate elaborarea dosarelor de patrimoniu, a lucrărilor științifice, didactice, metodologice și de popularizare ce asigură viabilitatea elementelor lui, transmiterea cunoștințelor tinerei generații și formarea specialiștilor în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial.”

		cultural imaterial.			
16.	Art. 9	(1) Registrul este instituit și ținut de Ministerul Culturii.*	Direcția Juridică a Secretariatului Parlamentului	Se propune, de adăugat după sintagma „Ministerul Culturii” textul „în conformitate cu legislația în vigoare”	Se va expune în redacția: „(1) Registrul este instituit și ținut de Ministerul Culturii în conformitate cu legislația în vigoare ”
17.	Art. 9	(6) Registrul cuprinde:	Comisia Culturală	Se propune de expus aliniatul în următoarea redacție: „Registrul este structurat conform domeniilor de manifestare ale patrimoniului cultural imaterial și cuprinde:”	Se va expune în redacția: „Registrul este structurat conform domeniilor de manifestare ale patrimoniului cultural imaterial și cuprinde:”
18.	Art. 10	(1) Titlul onorific de <i>Purtător al Tezaurului Uman Viu</i> este conferit unui creator, unui grup familial sau unui colectiv,* singurul capabil să creeze, să păstreze și să transmită mult mai bine ca alți purtători anumite elemente de patrimoniu în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate .	Direcția Juridică a Secretariatului Parlamentului	Se propune: 1. De adăugat după sintagma „unui colectiv” textul „recunoscute de către comunitatea purtătorilor de cultură și de cea științifică,” 2. De exclus cuvântul „nealterate”, înlocuindu-l cu cuvântul „neschimbate”	Se va expune în următoarea redacție: „(1)Titlul onorific de <i>Purtător al Tezaurului Uman Viu</i> este conferit unui creator, unui grup familial sau unui colectiv, recunoscute de către comunitatea purtătorilor de cultură și de cea științifică , singurele capabile să creeze, să păstreze și să transmită mult mai bine ca alți purtători anumite elemente de patrimoniu în forma și cu mijloacele tradiționale neschimbate. ”
19.	Art. 10		Direcția Juridică a Secretariatului Parlamentului	Se propune de adăugat după aliniatul 2, următoarele aliniate: „(3) Persoanele cărora li s-a conferit Titlul onorific de <i>Purtător al Tezaurului Uman Viu</i> au dreptul să-l utilizeze	Se va expune în următoarea redacție: „(3) Persoanele cărora li s-a conferit Titlul onorific de <i>Purtător al Tezaurului Uman Viu</i> au dreptul să-l utilizeze pentru a-și

				<p><i>pentru a-și personaliza activitatea în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial.</i></p> <p><i>(4) Persoanele cărora li s-a conferit Titlul onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu sunt obligate să contribuie la protejarea patrimoniului cultural imaterial.</i></p> <p><i>(5) Retragera Titlului onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu se efectuează de către Ministerul Culturii în cazul când deținătorul întreprinde acțiuni ce periclitează forma și mijloacele tradiționale de perpetuare a elementelor de patrimoniu.</i></p>	<p>personaliza activitatea în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial.</p> <p>(4) Persoanele cărora li s-a conferit Titlul onorific de <i>Purtător al Tezaurului Uman Viu</i> sunt obligate să contribuie la protejarea patrimoniului cultural imaterial.</p> <p>(5) Retragera Titlului onorific de <i>Purtător al Tezaurului Uman Viu</i> se efectuează de către Ministerul Culturii în cazul când deținătorul întreprinde acțiuni ce periclitează forma și mijloacele tradiționale de perpetuare a elementelor de patrimoniu.”</p>
20.	Art. 11	(3) Asigurarea transmiterii patrimoniului către generația tânără se face prin mijloace educaționale, incluzând pregătirea specialiștilor în domeniu, crearea condițiilor necesare pentru transmiterea elementelor de la purtători către tînara generație și editarea lucrărilor didactice necesare.	Comisia Cultură	<p>Se propune:</p> <p>1. După sintagma „<i>tânăra generație</i>” de exclus cuvântul „și”,</p> <p>2. După sintagma „<i>editarea lucrărilor</i>” de adăugat textul „<i>științifice, științifico-populare și</i>”, iar mai departe după text.</p>	<p>Se va expune în următoarea redacție:</p> <p>„(3) Asigurarea transmiterii patrimoniului către generația tânără se face prin mijloace educaționale, incluzând pregătirea specialiștilor în domeniu, crearea condițiilor necesare pentru transmiterea elementelor de la purtători către tînara generație, editarea lucrărilor științifice, științifico-populare și didactice necesare.”</p>
21.	Art.11	Promovarea și punerea în	Comisia Cultură	Se va numerota cu cifra (5)	Se va expune în următoarea

		valoare a elementelor patrimoniului cultural imaterial sînt asigurate prin manifestări publice de schimb cultural, producție editorială și audio-vizuală favorabilă păstrării autenticității.			redacție: „(5) Promovarea și punerea în valoare a elementelor patrimoniului cultural imaterial sînt asigurate prin manifestări publice de schimb cultural, producție editorială și audio-vizuală favorabilă păstrării autenticității.”
22.	Art. 12	Articolul 12. Modalitatea de finanțare a activităților	Comisia Culturală	Se va exclude sintagma: „a activităților”	Se va expune în redacția: „Articolul 12. Modalitatea de finanțare”
23.	Art. 13	(1) Statul garantează și asigură protejarea patrimoniului cultural imaterial prin instituțiile sale în condițiile stabilite de legislația în vigoare.	Direcția Juridică a Secretariatului Parlamentului	Se propune a expune aliniatul în următoarea redacție: „(1) <i>Patrimoniul cultural imaterial este protejat prin instituțiile statului în condițiile stabilite de legislația în vigoare</i> ”.	Se va expune în următoarea redacție: „(1) Patrimoniul cultural imaterial este protejat prin instituțiile statului în condițiile stabilite de legislația în vigoare. „
24.	Art. 13	(2) Parlamentul asigură cadrul legislativ pentru realizarea politicii de stat privind protejarea patrimoniului cultural imaterial, aprobă strategiile naționale în domeniu și finanțarea acestora de la bugetul de stat. (3) Guvernul asigură realizarea politicilor de stat în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial, aprobă cadrul normativ,	Comisia Culturală	Se propune a exclude aliniatul (2) și (3).	Se acceptă, aliniatele (2) și (3) se exclud.

		planurile de acțiuni și programele de stat privind protejarea patrimoniului cultural imaterial.			
25.	Art. 13		Comisia Cultură	Se propune schimbarea enumerării alinatelor (4) în (6), (5) în (7), (6) în (8)	Se acceptă schimbarea enumerării alinatelor (4) în (6), (5) în (7), (6) în (8)
26.	Art. 14	c) instituie și ține Inventarul național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial;	Comisia Cultură	Se propune excluderea cuvântului „ <i>Inventarul</i> ” și înlocuirea lui prin cuvântul „ <i>Catalogul</i> ”	Se acceptă varianta: „c) instituie și ține Catalogul național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial;”
27.	Art. 14, e)	- Regulamentul Inventarului național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial;	Comisia Cultură	Se propune excluderea cuvântului „ <i>Inventarului</i> ” și înlocuirea lui prin cuvântul „ <i>Catalogului</i> ”	Se acceptă varianta: „- Regulamentul Catalogului național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial;”
28.	Art.14, f)	- formarea arhivelor de patrimoniu cultural imaterial, și susține dezvoltarea capacităților celor existente;	Comisia Cultură	Se propune: 1. excluderea cuvântului „ <i>formarea</i> ” și înlocuirea lui cu cuvântul „ <i>constituirea</i> ” 2. Adăugarea după sintagma: „ <i>cultural imaterial</i> ” a textului „ <i>în conformitate cu legislația în domeniul arhivelor</i> ”	Se acceptă varianta: „- constituirea arhivelor de patrimoniu cultural imaterial, în conformitate cu legislația în domeniul arhivelor , și susține dezvoltarea capacităților celor existente;”
29.	Art. 15	e) exeptrizează activitățile din domeniul patrimoniului cultural imaterial;	Comisia Cultură	Se propune a redacta cuvântul: „ <i>exeptrizează</i> ” prin „ <i>expertizează</i> ”	Se acceptă varianta: “e) expertizează activitățile din domeniul patrimoniului cultural imaterial;”
30.	Art. 16	e) oferă recomandări metodice privind completarea Inventarului național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial;	Comisia Cultură	Se propune excluderea cuvântului „ <i>Inventarului</i> ” și înlocuirea lui prin cuvântul „ <i>Catalogului</i> ”	Se acceptă varianta: „e) oferă recomandări metodice privind completarea Catalogului național al arhivelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial;”

31.	Art. 17	(2) Instituțiile de cercetare, culturale și de educație cu atribuții în domeniul patrimoniului cultural imaterial organizează și gestionează în mod obligatoriu arhive de profil* și au următoarele responsabilități:	Comisia Cultură	Se propune de adăugat după sintagma „ <i>arhive de profil</i> ” textul „ <i>în conformitate cu legislația în domeniul arhivelor</i> ”	Se acceptă varianta: „(2) Instituțiile de cercetare, culturale și de educație cu atribuții în domeniul patrimoniului cultural imaterial organizează și gestionează în mod obligatoriu arhive de profil, în conformitate cu legislația în domeniul arhivelor , și au următoarele responsabilități.”
32.	Art. 17, 2	b) să colecționeze, să inventarieze și să conserve, în baza rigorilor științifice moderne, informații referitor la elementele patrimoniului cultural imaterial și* cele ce țin de cadrul vital al acestora, utilizând în acest scop fixarea informației pe orice fel de suport material, varianta electronică fiind obligatorie;	Comisia Cultură	Se propune: 1. de expus cuvântul „ <i>referitor</i> ” în redacția „ <i>referitoare</i> ” 2. de adăugat după sintagma „ <i>patrimoniului cultural imaterial și</i> ” cuvântul „ <i>la</i> ” 3. de exclus sintagma „ <i>varianta electronică fiind obligatorie</i> ”, înlocuindu-l prin cuvântul „ <i>și electronic</i> ”	Se acceptă varianta: „(b) să colecționeze, să inventarieze și să conserve, în baza rigorilor științifice moderne, informații referitoare la elementele patrimoniului cultural imaterial și la cele ce țin de cadrul vital al acestora, utilizând în acest scop fixarea informației pe orice fel de suport material și electronic; ”
33.	Art. 17,2	c) să descrie în mod obligatoriu, conform cerințelor acceptate în cercetare, elementele de patrimoniu cultural imaterial;	Comisia Cultură	Se propune a exclude cuvântul „ <i>cerințelor</i> ”, înlocuindu-l prin cuvântul „ <i>normelor</i> ”	Se acceptă varianta: „c) să descrie în mod obligatoriu, conform normelor acceptate în cercetare, elementele de patrimoniu cultural imaterial;”
34.	Art. 17,2	d) să prezinte Ministerului Culturii copii ale inventarelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial, pentru completarea Inventarului național al arhivelor	Comisia Cultură	Se propune excluderea cuvântului „ <i>Inventarului</i> ” și înlocuirea lui prin cuvântul „ <i>Catalogului</i> ”	Se acceptă varianta: „d) să prezinte Ministerului Culturii copii ale inventarelor cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial, pentru completarea Catalogului național al arhivelor

		cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial,			cu înregistrări de patrimoniu cultural imaterial,”
35.	Art. 18	a) asigură viabilitatea creației tradiționale a comunităților în formele ei autentice și nealterate ;	Direcția Juridică a Secretariatului Parlamentului	Se propune excluderea cuvântului „ <i>nealterate</i> ” și înlocuirea lui prin cuvântul „ <i>neschimbate</i> ”	Se acceptă varianta: „a) asigură viabilitatea creației tradiționale a comunităților în formele ei autentice și neschimbate ;,,
36.	Art.18	b) adoptă măsuri prin care păstrătorii, performerii și transmițătorii anumitor elemente de patrimoniu cultural imaterial se bucură de recunoaștere și de stimă din partea comunităților din care fac parte, a specialiștilor și a publicului larg;	Comisia Culturală	Se propune excluderea cuvântului „ <i>performerii</i> ”	Se acceptă varianta: „b) adoptă măsuri prin care păstrători și transmițătorii anumitor elemente de patrimoniu cultural imaterial se bucură de recunoaștere și de stimă din partea comunităților din care fac parte, a specialiștilor și a publicului larg;”
37.	Art. 19	(1) Persoanele fizice și juridice care, prin acțiunile lor, pot afecta direct sau indirect potențialul patrimoniului cultural imaterial din comunități sînt obligate să-și coordoneze activitățile cu Ministerul Culturii prin prezentarea spre avizare a tuturor proiectelor ce preconizează intervenții în mediul tradițional de funcționare a elementelor patrimoniului cultural imaterial, în scopul de a evita afectarea, deteriorarea și dispariția acestora.	Direcția Juridică a Secretariatului Parlamentului	Se propune expunerea aliniatului (1) în următoarea redacție: „(1) <i>Persoanele fizice și juridice vor prezenta spre avizare Ministerului Culturii toate proiectele preconizate a fi implementate în mediul tradițional de funcționare a elementelor patrimoniului cultural imaterial, în scopul de a evalua impactul intervențiilor și a asigura viabilitatea patrimoniului.</i> ”	Se acceptă varianta: „(1) Persoanele fizice și juridice vor prezenta spre avizare Ministerului Culturii toate proiectele preconizate a fi implementate în mediul tradițional de funcționare a elementelor patrimoniului cultural imaterial, în scopul de a evalua impactul intervențiilor și a asigura viabilitatea patrimoniului.”

