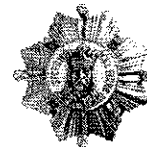




**CENTRUL NAȚIONAL
ANTICORUPȚIE AL
REPUBLICII MOLDOVA**



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ПО БОРЬБЕ С КОРРУПЦИЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**



*Pr. 231/16.10.19
CPS*

MD-2004, mun. Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 198
Tel. (+373) 22-25-72-94

Nr. 06/2 - 6528 din 24.10.2019
La nr. 231 din 16.10.2019

Parlamentul Republicii Moldova

Prin prezenta, Vă remitem atașat Raportul de expertiză anticorupție asupra nivelului coruptibilității proiectului de lege pentru completarea anexei nr. 8 din Legea nr. 270/2018 privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar.

Anexă: potrivit textului – 2 (două) file.

Director

Ruslan FLOCEA

Ex.: Creciun Ilie
Tel.: 022 257 308

SECRETARIATUL PARLAMENTULUI REPUBLICII MOLDOVA	
D.D.P. Nr.	<u>2156</u>
<u>28</u>	<u>10</u> 20 <u>19</u>
Ora	



RAPORT DE EXPERTIZĂ ANTICORUPȚIE

Nr. ELO19/6099 din 24.10.2019

la proiectul de lege pentru completarea anexei nr.8 din Legea nr.270/2018 privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar (anexa nr.8 din lege, în Note se completează cu punctul 9/1)

Prezentul raport de expertiză anticorupție a fost întocmit de Centrul Național Anticorupție al Republicii Moldova în baza Legii nr.100/2017 cu privire la actele normative, a Legii nr.1104/2002 cu privire la Centrul Național Anticorupție, a Legii integrității nr.82/2017 și a Metodologiei de efectuare a expertizei anticorupție a proiectelor de acte legislative și normative, aprobată prin Hotărârea Colegiului Centrului nr.6 din 20 octombrie 2017.

I. Analiza riscurilor de corupere a procesului de promovare a proiectului

I.1. Pertinența autorului, categoriei propuse a actului și a procedurii de promovare a proiectului

Autor al proiectului de act normativ este Parlamentul, iar autor nemijlocit este Deputatul în Parlament, ceea ce corespunde art.73 din Constituția Republicii Moldova și art.47 alin.(3) din Regulamentul Parlamentului, aprobat prin Legea nr.797/1996.

Categoria actului legislativ propus este Lege organică, ceea ce corespunde art.72 din Constituție și art.6-12 din Legea nr.100/2017 privind actele normative.

I.2. Respectarea rigorilor de transparență în procesul decizional la promovarea proiectului

Conform art.8 al Legii nr.239/2008 privind transparența în procesul decizional „*etapele asigurării transparenței procesului de elaborare a deciziilor sunt:*

- a) informarea publicului referitor la inițierea elaborării deciziei;*
- b) punerea la dispoziția părților interesate a proiectului de decizie și a materialelor aferente acestuia;*

- c) consultarea cetățenilor, asociațiilor constituite în corespundere cu legea, altor părți interesate;
- d) examinarea recomandărilor cetățenilor, asociațiilor constituite în corespundere cu legea, altor părți interesate în procesul de elaborare a proiectelor de decizii;
- e) informarea publicului referitor la deciziile adoptate."

Anunțul cu privire la inițierea elaborării proiectului de decizie nu se regăsește pe pagina web a Parlamentului Republicii Moldova, ceea ce constituie o abatere de la prevederile legale cu privire la transparența procesului de elaborare a deciziilor, statuate la art.8 lit.a) din Legea nr.239 din 13.11.2008 privind transparența în procesul decizional.

Proiectul supus expertizei a fost plasat pe pagina web oficială a Parlamentului Republicii Moldova, cu anexarea notei informative, fiind asigurat accesul la proiectul prenotat al părților interesate pentru a putea prezenta sau expedia recomandări pe marginea proiectului.

Deși proiectul a fost elaborat cu abateri de la normele legale cu privire la transparența în procesul decizional, părțile interesate au avut acces la proiect și materialele aferente acestuia.

I.3. Scopul anunțat și scopul real al proiectului

Potrivit notei informative, *„Proiectul legii pentru modificarea anexei nr. 8 din Legea 270/2018 privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar a fost elaborat în scopul susținerii și încurajării activității artiștilor din Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”*”*”*. *„Prezenta inițiativă legislativă este orientată spre majorarea plafonului de salarizare a artiștilor de balet de la Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”*”*”*.

Analizând normele elaborate s-a constatat că prin proiect se propune modificarea Legii privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar, astfel încât artiștii de balet (balerini) ai Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” să fie remunerați conform clasei de salarizare stabilită pentru funcția de „artist, maestru al scenei”.

Prin urmare, se constată că scopul declarat de către autor în nota informativă corespunde scopului real al proiectului.

I.4. Interesul public și interesele private promovate prin proiect

Prin proiect se urmărește susținerea activității artiștilor de balet ai Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” prin atribuirea funcției acestora la o altă clasă de salarizare. În consecință, salariul acestor angajați se va majora. Prin urmare, prevederile proiectului corespund interesului public.

I.5. Justificarea soluțiilor proiectului

I.5.1. Suficiența argumentării din nota informativă.

În conformitate cu art.30 al Legii nr.100/2017 cu privire la actele normative, proiectele de acte normative sunt însoțite de *„nota informativă care cuprinde:*

- a) denumirea sau numele autorului și, după caz, a participanților la elaborarea proiectului actului normativ;
- b) condițiile ce au impus elaborarea proiectului actului normativ și finalitățile urmărite;
- c) descrierea gradului de compatibilitate, pentru proiectele care au ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene;
- d) principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi;
- f) modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare".

Nota informativă descrie condițiile care au impus elaborarea proiectului și finalitățile urmărite. Totuși, nota nu redă principalele prevederi, elementele noi, precum și modul de încorporare a proiectului în cadrul normativ în vigoare. Prin urmare, se impune complinirea notei cu informațiile relevante respective.

I.5.2. Argumentarea economică-financiară.

Conform art.30 lit.e) al Legii nr.100/2017 cu privire la actele normative, nota informativă trebuie să conțină „e) *fundamentarea economico-financiară*".

Având în vedere natura relațiilor sociale reglementate de proiect, implementarea acestuia presupune alocarea de mijloace financiare de la bugetul de stat. Cu toate acestea, în nota informativă lipsesc informații despre impactul financiar al proiectului.

II. Analiza generală a factorilor de risc ale proiectului

II.1. Limbajul proiectului

Potrivit art.54 al Legii nr.100/2017 cu privire la actele normative „*textul proiectului actului normativ se elaborează [...] cu respectarea următoarelor reguli: [...]*

- a) *se expune într-un limbaj simplu, clar și concis [...]*
- c) *terminologia utilizată este constantă, uniformă și corespunde celei utilizate în alte acte normative, în legislația Uniunii Europene și în alte instrumente internaționale la care Republica Moldova este parte, cu respectarea prevederilor prezentei legi; [...]*
- e) *se interzice folosirea neologismelor dacă există sinonime de largă răspândire, [...]*
- f) *se evită folosirea [...] a cuvintelor și expresiilor [...] care nu sînt utilizate sau cu sens ambiguu;*
- g) *se evită tautologiile juridice;*
- h) *se utilizează, pe cât este posibil, noțiuni monosemantice, [...]".*

Textul proiectului este expus într-un limbaj simplu, clar și concis, cu respectarea regulilor gramaticale și de ortografie, întrunind cerințele prevăzute de art.54 din Legea 100/2017.

II.2. Coerența legislativă a proiectului

În textul proiectului nu au fost identificate norme contradictorii sau conflicte dintre prevederile acestuia cu reglementările altor acte legislative sau normative în vigoare.

II.3. Activitatea agenților publici și a entităților publice reglementată în proiect

Proiectul vizează salarizarea anagajaților Teatrului de Operă și Balet „Maria Bieșu”, care exercită funcția de artist de balet. Prin prisma Legii privind sistemul de salarizare în sectorul bugetar, acești angajați vor beneficia de salariu conform coeficientului stabilit pentru funcția „artist, maestru al scenei”.

II.4. Atingeri ale drepturilor omului care pot fi cauzate la aplicarea proiectului

Prevederile proiectului nu aduc atingere drepturilor fundamentale ale omului consacrate de Constituția Republicii Moldova, Declarația Universală a Drepturilor Omului și Convenția Europeană a Drepturilor Omului.

III. Concluzia expertizei

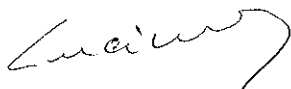
Prin proiect se propune modificarea Legii privind sistemul unitar de salarizare în sectorul bugetar, astfel încât artiștii de balet (balerini) ai Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” să fie remunerați conform clasei de salarizare stabilită pentru funcția de „artist, maestru al scenei”.

Nota informativă nu relevă principalele prevederi, elementele noi, modul de încorporare a proiectului în cadrul normativ în vigoare, precum și informații despre impactul financiar al proiectului, impunându-se complinirea cu informațiile relevante respective.

Prevederile proiectului corespund scopului declarat de către autor în nota informativă și este în conformitate cu interesul public. Proiectul în redacția parvenită la efectuarea expertizei anticorupție nu conține factori de risc care să genereze riscuri de corupție.

Prin urmare, pentru promovarea și susținerea argumentată a proiectului, autorul urmează să completeze nota informativă prin prisma aspectelor și recomandărilor expuse în prezentul Raport de expertiză anticorupție.

24.10.2019



Expert al Direcției legislație și expertiză anticorupție:
Ilie Creciun , Inspector principal